

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

СТОЛИЧНЫЙ ЖУРНАЛ

Уфа



№10[11]

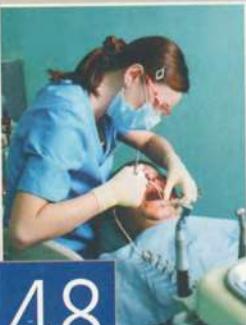
ОКТЯБРЬ 2002

Мода
на меха

36-41



Родословная
Уфы 44-45



48



Уразметовы -
семья и...
бизнес 30-31

MAXIMUM
107.5 FM
ЕФЕ УФА UFA

Тема номера -
промышленный
брэнд



Журнал "Уфа" - НОВЫЙ ИМИДЖ СТОЛИЦЫ

Подписка :

- В РЕДАКЦИИ

ул. 50-летия Октября, 13
Дом печати, 7 этаж, 704, 720 каб.

- НА ПОЧТЕ

- В КИОСКАХ "УФА-ПЕЧАТИ"

телефон для справок
и рекламы
237-890, 239-319

Познакомьтесь на жизнь города!

Изготовим календари,
буклеты, открытки



А



Государственное
унитарное предприятие
Башкирские
художественные
промышленности
"Агидель"

Адрес предприятия: Россия, 450027,
Республика Башкортостан, г.Уфа,
улица Трамвайная, 5а

Тел./факс: (3472) 31-57-70, 31-57-49.
Тел.: (3472) 31-56-81, 31-56-68
E-mail: bhp-agidel@ufacom.ru

MIRAS
ART GALLERY

ПРИКОСНИТЕСЬ К ШЕДЕВРАМ
УЖЕ СЕГОДНЯ



Сергей Краснов. "Натюрморт"
1995 г., х.м., 90×100

Уфа, 450000, Революционная, 55,
тел. (3472) 231 771, факс (3472) 507 947
E-mail:art@miras.ru
www.miras.ru

Галерея "МИРАС"
представляет лучших
художников Башкортостана

Содержание

34-35



- 4-9** Событие месяца
10 Без Уфы в разведку не ходят
11 Новейшая театральная история...
12-13 "Чтоб дальше продолжалась власть..."
14-15 Конкурентный товар. По цене и качеству
16-18 Портрет промышленности в столичном интерьере
19 В будущее - по стеклянным нитям
20-21 Как по учебнику
22-23 Мы дарим радость общения
24-25 Зарядитесь теплой энергией
26-27 Дороги и тропинки поставщика питьевой воды
28 Германия, сын Мадригала и Гиперболы...

8-9



- 29** Всплеск эмоций. Акварель...
30-31 В "Квадро-А" есть что-то английское
32-33 "Мне стало неловко, что я, человек, говорящий по-английски, по-французски, по-немецки, не знаю своего родного языка"
34-35 День будет добрым
36 Мода на этнические мотивы
37 Шуба как поэзия женской души
38 Кто там в малиновом берете...
39 "Уфахимчистка". Современное лицо сферы услуг
40 Да и фантастиш!
41 Европейский шик для уфимских модниц
42-43 Осень. Время покупать
44-45 Жизнь прекрасна
46 Лошадь Рюмина
47 Женские "объятия" зеленого змия
48 Пчелки "Витадента"

5

Главный редактор
Галина Ишмухаметова.
Дизайн и верстка
Алексея Скворцова.
Журналисты:
Надежда Гумилевская,
Андрей Игнатенко,
Рашида Краснова,
Айдар Хусаинов.
Фото на первой
обложке Игорь Сагин

Учредитель -

МУП "Редакция
журнала "Уфа"

журнал зарегистрирован
в Поволжском межрегиональном
территориальном управлении
МПТРРФ. Св-во ПИ-7-1559.

КОЛОНКА РЕДАКТОРА



ОКТЯБРЬ. КАК МНОГО В ЭТОМ СЛОВЕ...

"Только тех, кто любит труд, октябрятами зовут". Помните? Если вам около 30 или больше, то, видимо, да. А те, кто моложе - уже люди другой эпохи. У моих сыновей разница в возрасте 3 года. Старший успел поносить октябрятскую звездочку, младший - нет. Старший с детства обожал беседы с дедом о политике. Младший первым в семье узнавал об изменении курса рубля к доллару и новых моделях иномарок, появившихся в нашем городе.

Впрочем, все это из области совпадений и условностей. Многие ныне процветающие бизнесмены, как известно, вышли как раз из партийных функционеров. Что не мешает им, тем не менее, с некоторой ностальгией вспоминать октябрьские демонстрации, кроме высокой идеологии носившие и чисто человеческий подтекст - повод собраться с друзьями и повеселиться. Октябрь 17-го - на этот раз предмет обсуждения в нашей постоянной рубрике "Прогноз". Аполитичной же молодежи мы предложили вспомнить о дне рождения Владимира Путина, родившегося тоже в октябре.

Октябрь - это еще и время "купить капусту", как говорил президент Ельцин. К тому же, нынче этот овощ уродился на славу. А традиционные осенние ярмарки позволили уфимцам запастись на зиму всем необходимым.

Наша потребительская тематика посвящена на этот раз мехам. Интервью с дизайнерами, репортажи из элитных магазинов, советы специалистов, надеемся, помогут пополнить ваш гардероб добрыми вещами, которые будут вас согревать всю долгую зиму.

В "Ценовом барометре" нынешнего номера - промышленность в ключе рыночных проблем. Какие товары наших производителей можно назвать символами Башкортостана и его столицы, спросили мы у представителей бомонда. А что они ответили - читайте в этом номере журнала. Обещаем, что последующие номера будут не менее интересны, а потому призываем активно подписываться на журнал "Уфа" в нашей редакции, в киосках "Уфа-печати" или на почте. Приходите, звоните. До встречи.

ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ:



по Башкортостану и за его пределами

Адрес редакции: ул. 50-летия Октября, 13,

7 этаж, каб №704, 720

Телефоны: 516-723, 239-319, факс 237-890

E-mail: journal-ufa@ufa.agidel.ru

При перепечатке ссылка на журнал "Уфа" обязательна.

Все рекламируемые товары сертифицированы.

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Ханиф СУНАГАУЛЛИН

«ВЕНЕЦИАНСКИЙ ДВОРНИК» ЗДОРОВЬЯ

Накануне Дня Республики столица распрашлась с одним из долгостроев – 9 октября состоялось торжественное открытие Диагностического центра Республиканской клинической больницы.

Известный в Уфе архитектор – автор проекта - Михаил Мазин сумел придать внутреннему интерьеру лечебного учреждения необычную форму «венецианского дворика» за счет балконов, расположенных по периметру на всех восьми этажах.



Диагностический центр оснащен всем необходимым оборудованием и уникальной в своем роде телефонной и компьютерной сетью, которая позволит медикам РКБ оперативно связаться с коллегами из самых отдаленных районов республики.

ВЕЧЕР "СЕЯТЕЛЕЙ ДОБРА"

3 октября в Городском дворце культуры состоялся вечер, посвященный Дню учителя, на котором с добрыми словами благодарности от муниципалитета выступил заместитель главы администрации Уфы Мидхат Мамбетов.

По традиции, лучшие педагоги столицы были отмечены грамотами горсовета. Кстати сказать, накануне профессионального праздника были подведены итоги городского этапа республиканского конкурса "Башкортостан – за социальное благополучие" по номинации "Образование", где были отмечены значительные успехи в реализации программы столичного образования во всех семи районах Уфы. А народные любимицы Флюра Кильдярова и Нафиса Кадырова подарили учителям свои задушевные песни. Перед педагогами выступили танцевальные коллективы, а также их многочисленные воспитанники.

ПОБЕДИЛИ ЖУРНАЛИСТ И АРТИСТ

В канун Дня Республики глава Башкортостана вручил Государственные премии им. С. Юлаева 2002 года в области литературы, искусства и архитектуры.

Счастливыми обладателями высокой награды стали известный тележурналист, руководитель творческой группы "Хазина" Гостелерадиокомпании Башкортостана Юлай Гайнэтдинов, а также народный артист республики, актер Башдрамтеатра Хурматулла Утяшев.

КОМУ ХЛЕБА, А КОМУ ЗРЕЛИЩ...

Подготовка горожан к зиме всегда связана с активным пополнением продовольственных запасов. Традиционно осень проходит под знаком ярмарок – щедрых, зрелищных и недорогих. На 5 площадках и 16 рынках Уфы с началом сентября 40 районов Башкортостана торговали овощами, медом, мясом, саженцами. Уфимцы остались довольны – сухой картофель, увесистая свекла, сочная морковь, плотная капуста. Цены на продукты тоже не вышли за разумные пределы, а доставка оптовым покупателям была организована бесплатно. За торговые места производители не платили ни копейки, но рынки от таких



Ханиф СУНАГАУЛЛИН

льгот не проиграли. Развлекательные программы, устроенные на ярмарках, привлекли к местам торговли тысячи горожан. Кому хлеба, а кому зре- лищ...

ПЕРЕПИСАЛИ. ОСТАЛОСЬ ПОДСЧИТАТЬ...

С 9 по 16 октября прошла Всероссийская перепись. Образно говоря, над созданием монументального полотна размером с территорию РФ впервые за историю постсоветского периода трудилась целая армия переписчиков. В нашей республике счетной работой были заняты более 10,5 тысячи переписчиков и открыто 311 переписных участков. Визитерами к жителям РБ были в основном студенты-старшекурсники вузов. По данным соцопросов, акцию были готовы поддержать 92% россиян. В Башкортостане эта цифра выше – наше население традиционно отличалось активностью. К проведению Всероссийской переписи населения 2002 года были подключены силы большинства предприятий, жилищно-коммунальных служб республики, общественных организаций.



Ханиф СУНАГАУЛЛИН

ПРЕКЛОНЯЯСЬ ПЕРЕД ОСЕНЬЮ ЖИЗНИ...

День пожилых людей, отмечаемый 1 октября, органично вошел в нашу жизнь и стал добрым поводом вспоминать и чествовать наших ветеранов.

Вот и на этот раз в Башкирскую филармонию были приглашены 800 уфимцев-ветеранов, внесших в разное время значительный вклад в развитие и процветание нашей столицы.

От имени городских властей поздравить уважаемых уфимцев пришел заместитель главы администрации Владимир Кашишинский. Ветераны получили подарочные наборы. А задушевное выступление Идриса Газиева и Татьяны Никаноровой до слез растрогало уважаемых гостей вечера.



Ханиф СУНАГАУЛЛИН

ПЕРВЫЙ СНЕГ НА ЧИСТЫЙ ГОРОД

Осеннее убранство столицы – это не только в золото одетые парки. Море листьев, скопившийся от летних гуляний мусор, пришедшие в неопрятный вид газоны – все это предстояло убрать за месяцник по благоустройству. Коммунальным и жилищным службам города без помощи уфимцев такой объем был бы не под силу. В субботниках участвовали 55 тысяч человек, было задействовано 385 единиц техники. Вывезено более 3 тысяч кубометров мусора. Скверы и бульвары города украсили 1100 новых садовых скамеек, установлено 500 урн, отремонтировано полторы тысячи погонных метров газонных ограждений. 140 домов засияли отремонтированной иллюминацией. Проводится наружное освещение по ул. Мушникова (м/р Инерс), получил освещение участок дороги на аэропорт.

ЦИЦЕРОН ОТ МЕДИЦИНЫ



Игорь САГИН

Дине Наумовне Лазаревой, лауреату Государственной премии РФ, заслуженному деятелю науки РФ, почетному академику Академии наук РБ, доктору медицинских наук, профессору исполнилось 80 лет.

С 1954 года, в течение 36 лет, она бессменно возглавляла кафед-

ру фармакологии БГМУ. Профессор Лазарева стояла у истоков становления иммунофармакологии, ею воспитаны сотни талантливых учеников. Ее лекции, захватывающие по содержанию и доступные по изложению, и сегодня одни из самых популярных и любимых у студентов. Ею опубликовано 350 научных работ, она автор и соавтор 132 изобретений и 15 монографий. Дина Наумовна создала авторитетную научную школу фармакологов и токсикологов, подготовила 10 докторов и 43 кандидата наук.

По случаю юбилея профессора в Башгосмединиверситете состоялся Ученый совет. От имени администрации Уфы профессора поздравили заместитель главы администрации Владимир Кашулинский и начальник Уфимского горздрава Ильмира Харисова.

ПОБЕДИЛИ БИГЛОВЫ

В Городском дворце культуры прошел финал конкурса «Молодая семья-2002», организованный Комитетом по молодежной политике администрации Уфы.

В финал вышли шесть лучших пар: Иксановы, Криницыны, Смольниковы, Бигловы, Тарасович, Балюра.

Театрализованные «визитки» пар, их «вкусные истории», интеллектуальный брейн-ринг приятно удивили жюри. Семья Криницыных получила награду за здоровый образ жизни, а Иксановы – за сохранение семейных традиций. Главный же приз удалось взять молодой чете Бигловых.

НАДЕЖДИНСКИЕ СОВПАДЕНИЯ

XII Международный Аксаковский праздник прошел нынче с участием замечательного русского писателя Валентина Распутина. На торжественном вечере, посвященном 211-й годовщине со дня рождения писателя и 10-летию Аксаковского фонда, Президент Башкортостана вручил литературную



премию им. С.Т.Аксакова его директору - писателю Михаилу Чванову.

На следующий день гости Аксаковского праздника отправились в село Надеждино, где был открыт историко-культурный центр, совпавший с открытием музея семьи Аксаковых и 185-летием со дня рождения историка, писателя и гуманиста Константина Аксакова. Гости также посетили отреставрированный музей Марины Цветаевой в селе Усень-Ивановское.

ПРЕЗИДЕНТСКИЙ КУБОК У "ТЕЛЕМАРКА"

12-13 октября прошел ставший уже традиционным Открытый кубок РБ на призы Президента республики по спортивным танцам.

Уфа по праву считается танцевальным городом. Вот и на этот раз сюда съехались участники из Москвы, Питера, Воронежа, Пензы, Самары, Екатеринбурга, Тюмени и ряда других городов. И тем более отрадно, что поистине блестящую победу одержали воспитанники уфимского клуба "Телемарк" под руководством Риммы Кондусовой. Золотыми призерами в возрастной группе от 14-15 лет стали Николай Елизарев и Карина Ахмадуллина. В молодежной группе (класс "С") золотой кубок взяли Стас Кульцук и Евгения Черкасова. Обладателями серебряного кубка в группе "молодежь" стали Константин Кастер и Оксана Сидоренко, а бронзовыми призерами в этой же группе - Артем Михайлов и Вероника Благодарская.

ПЯТЬ ВЕЧЕРОВ

Фестиваль камерной органной музыки открыл 64-й филармонический сезон в Малом зале. Сольный концерт художественного руководителя фестиваля Владислава Муртазина был не единственным выступлением первого башкирского органиста. Публика тепло принимала меццо-сопрано Башкирской оперы Татьяну Никанорову и виолончелиста Антона Павловского, а также специально приглашенную звезду - швейцарского флейтиста Кристиана Деляфонтена. Интригой фестиваля стала программа "Ветви храмового искусства" москвички Екатерины Мельниковой. Шедевры вокальной музыки в программе "Аве Мария" под занавес фестиваля прозвучали в исполнении Флоры Кильдияровой (сопрано), Вахита Хызырова (тенор) и солистки филармонии органистки Эльвиры Хайрутдиновой.



ПРАЗДНИЧНОЕ ЛАКОМСТВО

в преддверии суверенитета республики выпустил "Башкирский хладокомбинат"

Уфимцы уже оценили уникальную серию мороженого-эскимо знаков зодиака "Твоя звезда", которая моментально расходитя среди покупателей. Лакомства такого вкуса в России еще не производили!

● Эскимо "Дева" - нежнейший пломбир "Морозко", наполненный шоколадным топингом "амаретто", в шоколадной глазури с каскадом миндальных орехов, что придает мороженому чарующий аромат и незабываемый вкус!

● Эскимо "Стрелец" - это кофейное безумие в молочной глазури со вкусом и ароматом натурального кофе в белой глазури с хрустящей вафельной крошкой.

● Эскимо "Козерог" с нежнейшими прожилками из мягкой карамели в глазури с бисквитной крошкой (которая используется впервые) навсегда покорит вас своим сливочным вкусом.

● Эскимо "Лев" - пломбир "Морозко" с прожилками фруктового джема в белой глазури с крошки фруктового конфетти, которые придают морожено-му веселый летний вкус.

● Эскимо "Водолей" - сливочное мороженое без содержания холестерина, низкокалорийное, покрытое шоколадной глазурью, посыпанное кокосовой стружкой - приятно удивит вас своим вкусом.

А пока взрослые заняты важными делами, дети могут унести на гонщике в страну "Эскимонию". И не переживайте за юного лихача: ведь "Гонщик" - это одноименное мороженое, изготовленное в виде автомобиля. Главное, не торопите его - пусть наслаждается в стране самых вкусных лакомств.

И какая разница, что за погода на улице, если бесконечно вкусный кусочек лакомого мороженого зовет в за- предельное и уно- сит на седьмое небо от bla- женства. Тем более, если вы вдвоем...



ЛЮБОВЬ К УФЕ – НЕ АБСТРАКТНОЕ ПОНЯТИЕ. СЧИТАЕТ МЭР

В канун Дня Республики мэр города Рауф Нугуманов провел пресс-конференцию с представителями СМИ Башкортостана. Такие встречи впредь планируется проводить регулярно.

Основной темой разговора с журналистами была подготовка к главному празднику нашего суверенного государства. Ее итоги стали зрымыми уже на исходе сентября. Столица похорошела, оделась в подобающий событию наряд. Рауф Самигуллович поблагодарил 285 тысяч горожан, принявших участие в санитарном месячнике, а также 54858 жителей Уфы, потрудившихся на экологических субботниках. Хотя хозяева дома обычно не включают в расходную статью средства, потраченные на уборку, ремонт, цена подготовки к торжествам выше 1 млн. рублей спонсорской помощи.

Вопросы, адресованные мэру города журналистами, касались перспектив развития Уфы, бюджета столицы на будущий год. Рауф Нугуманов отметил, что

приоритеты политики администрации города остались прежними: строительство жилья, молодежная программа, ремонт дорог. Отрадным фактом назвал мэр рост инвестиций в жилищный сектор – около пяти млрд. рублей поступило в прошлом году, нынче сумма вложений извне приближается к семи

миллиардам. Планируется выйти на 350 тыс. кв. метров жилья в год. На базе городского агентства ипотечного кредитования открывается республиканская структура данного профиля. Под жилье для молодежи из федерального бюджета получено 120 млн. рублей.

На вопрос о болевых точках городского бюджета 2002 года Рауф Самигуллович с сожалением ответил, что только 6 из 42 позиций остались неизменными, остальные пришлось подрезать, сокращать. Сумма, отпущеная на 2003-й, будет на прежнем уровне, так что дефицит бюджета приучает нас жить очень экономно. Однако, по его заверению, зарплата бюджетникам, льготы ветеранам, коммунальные дела не пострадают.

Опросы общественного мнения, столь популярные нынче в СМИ, проводятся теперь и по линии администрации города. Мэр приветствует интерес горожан к самым разным проблемам, что, в его понимании, и означает неравнодушие к жизни столицы.

- Мне на моем посту объясняться в любви к родному городу нельзя без подкрепления своего чувства конкретными результатами. Хорошо, что любовь к Уфе перестает быть абстрактным понятием. Любить – значит стараться делать еще больше для жителей. Но еще более ценно ответное движение. Тут в доле должен быть каждый уфимец.



Ханниф СУНАГАУЛИН

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА



Игорь САГИН

Финансовый супермаркет

27 сентября в Уфе открылся уникальный для Республики Центр Фондовых Операций (пр. Октября, 132/3). По количеству и разнообразию услуг на рынке ценных бумаг РФ ему нет равных, поэтому можно утверждать, что Инвестиционная компания "Башкирские ценные бумаги" открыла своего рода финансовый супермаркет.

Мало сказать, что здесь, в дилинговом зале центра, люди смогут покупать и продавать акции (самостоятельно или через посредника). В ЦФО можно заключить договоры со страховой компанией "Бастра" и негосударственным пенсионным фондом "Народный", оптимизировать налогообложение, оформить полный комплект документов по сделке. У центра прямой доступ к торгу на ведущих биржевых площадках РТС, ММВБ, МФБ, ФБСП. Коллектив ЦФО по желанию клиента проводит обучение работе на фондовом рынке.

Многие предприниматели уже отметили большие перспективы и солидность этого предприятия. Тем более, что руководство центром осуществляет Инвестиционная компания "Башкирские ценные бумаги", и одно только это обстоятельство гарантирует успех новому делу. ИК "Башкирские ценные бумаги" десять лет работает на рынке ценных бумаг, защищая интересы своих клиентов. Отделы

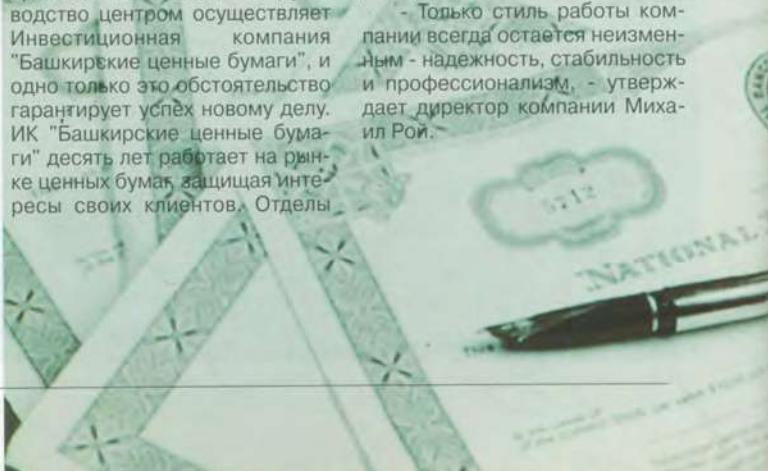
компании оказывают широчайший спектр услуг. Фондовый отдел проводит любые операции на рынке ценных бумаг. Если клиент столкнулся с проблемами начала или развития своего бизнеса, специалисты отдела стратегического инвестирования будут рады помочь. Бизнес-планирование, проведение

эмиссии ценных бумаг, покупка и продажа предприятий, финансовое и налоговое консультирование, разработка и полное сопровождение

процедуры банкротства, юридическое консультирование по корпоративным вопросам, доверительное управление государственными пакетами ценных бумаг, маркетинговые исследования - вот далеко не полный список услуг. И вот теперь появился свой центр фондовых операций. Очевидно, что этой площадке суждено сыграть роль барометра цен для уфимских участников рынка ценных бумаг.

За десять лет Инвестиционная компания "Башкирские ценные бумаги"росла и менялась. Ее филиалы открыты в Октябрьском, Салавате и других городах республики.

- Только стиль работы компании всегда остается неизменным - надежность, стабильность и профессионализм, - уверяет директор компании Михаил Рой.



У БАНКИРОВ НОВОСЕЛЬЕ

После десяти месяцев реконструкции на улице Ленина, 20, открылось старейшее в нашем городе отделение Башсбербанка, весьма популярное среди коренных уфимцев еще как Сберкасса. Именно в это бойкое место спешат горожане, чтобы заплатить за квартиру, коммунальные услуги и прочие необходимые платежи, сюда несут и денежки на сбережение.

Поздравить банкиров с новосельем пришли заместитель премьер-министра, министр финансов Айрат Гаскаров, председатель Национального банка РБ Рустэм Марданов, управляющий Башсбербанком Юлай Кинзябулатов.



Когда я в очередной раз принесла редактору рукопись статьи, он мне прямо сказал о том, что в наш век развитых технологий писать первом, как дедушка Ленин, просто старомодно...

Компьютеры в элитных салонах мне очень понравились, не понравилась только их цена. Приобретать с рук тоже опасалась, боясь кучи металломата. Выйти тогда из тупиковой ситуации помог уникальный компьютерный салон "Вольф", в котором можно безбоязненно приобрести технику б/у по вполне доступной цене...

Узнав, что у салона "Вольф" в этом году маленький юбилей - 5 лет на рынке, - я напросилась на встречу к коммерческому директору салона Окулову Дмитрию:

- Дмитрий Владимирович, я знаю, что вы - один из авторов идеи такого салона как "Компьютерный центр "Вольф". Как пришла мысль о его создании и откуда такое необычное название?

- До создания "Вольфа" я работал в компьютерном салоне "Империал". Прошло какое-то время, и я понял, что "вырос" и достаточно знаю для того, чтобы открыть собственное дело. Название... Если честно, то название мы с моим компаньоном Леенсоном Борисом Львовичем взяли с потолка. Одно время увлекались фильмом "Криминальное чтиво", там и узнали о мистере Вольфе - персонаже в исполнении Харви Кейтеля, который быстро говорит, думает и делает. Ну, а если в целом, то волк - это очень умное животное, для нас оно как бы олицетворяет стабильность и уверенность.

- Компьютерный центр "Вольф" - что это? Каких направлений в работе вы придерживаетесь?

- Мы выполняем достаточно большой объем работ. Во-первых, мы одни из немногих в городе, кто произво-

дит ремонт винчестеров (IDE) и восстанавливает на них утерянные данные. Для выполнения этой работы у нас есть хорошо оснащенная специализированная лаборатория. Что касается стоимости этого вида услуг, то она у нас в несколько раз ниже, чем, например, в Москве или С.-Петербурге. Во-вторых, мы производим модернизацию новой техники: меняем материнскую плату, процессоры. Увеличиваем емкость жесткого диска и оперативной памяти, заменяем мониторы. В-третьих, "Вольф" выставляет на продажу старые машины по довольно низкой цене. Это очень удобно для школьников, студентов, малых предприятий, ЧП. Сами понимаете, компьютеры сейчас нужны всем, но не каждый имеет возможность их приобрести. Да и не нужны всем супернавороченные машины! Наш компьютерный центр - это реальный выход из положения.

Продукт XXI века



ют бифидо- и лактобактерии. Самое главное, что этот продукт, созданный врачами, намного полезней и дешевле своих аналогов.

Наряду с новым продуктом "Биофлора" продолжает выпускать кисломолочные бифидо- и лактобактерии и жидкий концентрат бифидо- и лактобактерий. Постоянные покупатели, которых за 10 лет работы у "Биофлоры" появилось немало, не понаслышке знают, что аллергия, дисбактериоз, бронхит, колит, гипертония, мочекаменная болезнь, беспрестанные простуды - не что иное, как тревожные звонки о неблагополучном состоянии кишечника. И спешат за здоровьем на улицу 50-летия СССР, 46/1. Более подробную информацию можно получить по телефону 32-32-00.

Нужен компьютер? Выручит "Вольф"!

дит ремонт винчестеров (IDE) и восстанавливает на них утерянные данные. Для выполнения этой работы у нас есть хорошо оснащенная специализированная лаборатория. Что касается стоимости этого вида услуг, то она у нас в несколько раз ниже, чем, например, в Москве или С.-Петербурге. Во-вторых, мы производим модернизацию новой техники: меняем материнскую плату, процессоры. Увеличиваем емкость жесткого диска и оперативной памяти, заменяем мониторы. В-третьих, "Вольф" выставляет на продажу старые машины по довольно низкой цене. Это очень удобно для школьников, студентов, малых предприятий, ЧП. Сами понимаете, компьютеры сейчас нужны всем, но не каждый имеет возможность их приобрести. Да и не нужны всем супернавороченные машины! Наш компьютерный центр - это реальный выход из положения.

Мы являемся также коммерческим представителем Интернет-провайдера БИС (не путать с "Башинформсвязью!"), т.е. подключаем пользователей к Интернету, продаем средства профессиональной радиосвязи. Наш салон - официальный представитель завода "Гранит", продается у нас техника и таких фирм, как "Сантел", "Kenwood", "Motorola", "Alinco". Здесь нашими основными потребителями являются УВД, пожарные, охрана, патрульно-постовая служба. Популярность у покупателей постепенно приобретает наша новая товарная линия по продаже мало-

габаритных жидкокристаллических телевизоров. В перспективе планируем работать с одним из городских операторов сотовой связи, сейчас ведутся переговоры...

- Как вы думаете, в чем секрет вашей успешной работы?

- Я думаю, в крепкой надежной команде. У нас нет случайных людей, как говорится, с улицы. У нас все работники имеют высшее профильное образование. Сам я заканчивал Киевское военное авиационно-инженерное училище по профилю радиоэлектронное оборудование, радиосвязью у нас занимается преподаватель вертолетного училища, подполковник запаса Ахметов, восстановлением данных на винчестерах Эдуард Галлямов, он окончил нефтяной университет. Наша продавец-консультант Лена может грамотно провести тесты для проверки работоспособности компьютера. Она и наш техник Руслан - студенты вузов города. Все стараются работать профессионально, держать марку нашей фирмы.

- Что бы вы хотели пожелать себе и своему коллективу в преддверии юбилея?

- Успехов в работе, роста профессионализма и, конечно, здоровья!



Компьютерный салон "Вольф":
ул. Адмирала Макарова, 26/3,
справки по телефону 310-265

Анна ЛИВИЧ



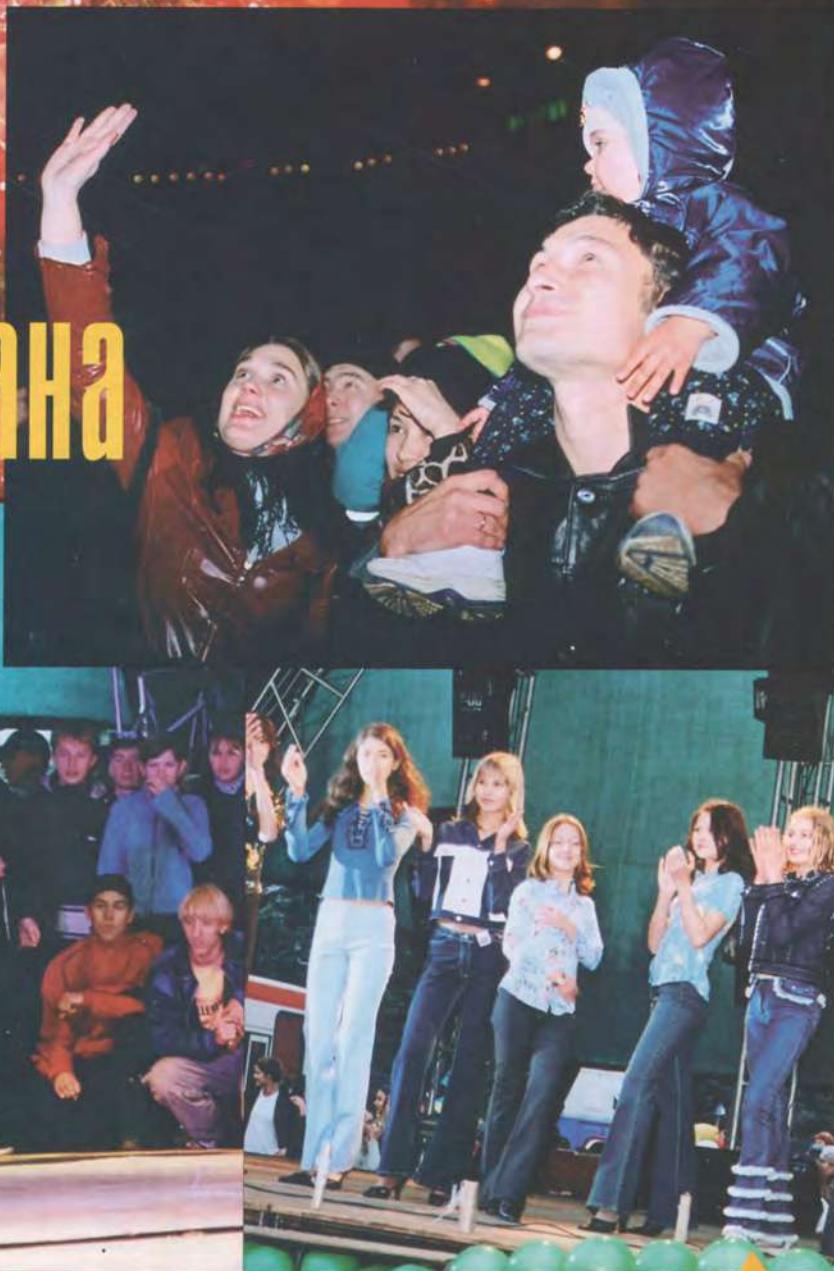
Празднование Дня Республики началось 10 октября с возложения цветов к монументу Дружбы. На Советской площади состоялся слет молодежных формирований "Энергию и труд молодых - Башкортостану". В Башкирском государственном оперном театре прошло торжественное заседание.

11 октября основные гуляния проходили на ипподроме "Акбузат" и на площади им. Ленина. Праздник начался с утра. По соседству с памятником Ильичу выросли палатки, развернулась

торговля горячими сосисками и воздушными шариками. Пони и миниатюрный паровозик катали ребятню. На профессионально смонтированной сцене шло выступление творческих коллективов республики. В обед главный знаток Уфы Дмитрий Щербаков провел со зрителями брейн-ринг по истории Башкортостана. После чего из подъехавшего автобуса эффектно выбежала толпа студентов-переписчиков; они тут же переписали всех, кого смогли.

Пока шел гала-концерт го-

Башкортостана



родского конкурса "Молодая семья" (с вручением призов - холодильника, музыкальных центров и микроволновок), народ прибывал, и ближе к вечеру площадь полностью заполонила молодежь. Собственно говоря, вечерняя программа и рассчитывалась на юное поколение, весь праздник проводился под лозунгом "Молодость Башкортостана". Когда день плавно переходил в вечер, на площади зажглись сотни огней, а стражи порядка стали более суровы, на сцене появились юноши и девушки из модельного агентства "Премьера". Юные грации продемонстрировали некоторые осенние модели. Девочки резво вышагивали-выпрыгивали под популярные ритмы, пританцовывали, а вместе с ними и вся публика.

Следующий номер встречали с восторгом, коему позавидовали бы даже известные личности. Ведущий, между прочим, прямо так и заявил: мол, трепещите, дамы, на сцену выходят настоящие мужчины. Воспитанники военно-патриотических клубов "Братишка" и "Смена" сразу расположили к себе публику. Под бравые песни о спецназе ребята показали приемы рукопашного боя, как станцевали. Впечатление произвели грандиозное.

Затем начался открытый чемпионат Уфы по брейк-дансу. Из сорока по-

давших заявки на участие команд на центральную площадку было допущено семь: "Слим Фрикшин", "Второй Регион", "Нонсенс", "Стайр Бин", "Мэд Стайл", "Сал Сити" и "Шэл Шок". Жюри из трех заслуженных брейкеров (среди которых самым "старым" - с 1996 года - был брейкер Краб), судило-рядило, но, скажем честно, все команды выступали клево. И брейк-данс был, пожалуй, гвоздем программы.

Концертная программа завершилась выступлениями молодых звезд нашей республиканской эстрады и салютом.

Андрей ИГНАТЕНКО

UFA / 10 / 2002 9

Фото Игоря САГИНА

СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

вания уже не снижали планку. Шли дальше. К следующим проектам в освоении производства новых изделий геопрофиля предприятие приступило в триединстве с японскими партнерами. Американская доля в уставном капитале фирм по-прежнему самая весомая. И это оправдано перспективой перемещения центра выпуска геофонов из Хьюстона в Уфу. Японская "Чори и К" Лтд намеревается начать у нас отверточное производство компьютеров.

Эти смелые задумки перешли в плоскость реальных решений полгода назад, когда фирма выкупила в Уфе обанкротившийся завод "Спутник" и разместила здесь свое основное производство.

Накануне Дня Республики Президент РБ Муртаза Рахимов, Премьер-

Без Уфы в разведку не ходят

Любовь Максимцева

Есть такой международный спортивный термин, означающий чистую победу на старте поединка - ввиду явного преимущества. Нечто подобное испытала на себе в пору затрудненного дыхания в новых экономических условиях полевая геофизика России и стран СНГ, когда начались серьезные проблемы с обеспечением оборудованием. Помогли спасти внутренний рынок и отрасль в целом уфимцы, создавшие сначала СП, а затем и ООО "Ойо-Гео Импульс Интернешнл" по выпуску сейсмоприемников, применяемых в разведочных работах на нефть и газ. По конструкции, технологии и контрольно-тестирующему оборудованию основная продукция предприятия имеет американское происхождение, а к изготовлению 300 тысяч геофонов в год привлечены руки и умы лучших специалистов бывшего "Геофизприбора", мощности проминдустрии столицы (УППО, "Гидравлики", концерна "БЭТО", "Уфимкабеля", белебеевской "Автонормали", Белорецкого металлургического комбината) и 16 партнеров из городов России.

Монополию на российском рынке сейсмоприборов уфимская фирма утвердила всерьез и надолго. Имея сертификаты качества от хьюстонской корпорации "Ойо-Геоспейс" и право на серийное производство базовой модели сейсмоприемников и разъемов, соответствующих мировому уровню, теперь можно смело пометить карту некогда единого СССР 100 флагами. Столько заказчиков сейсмотехники имеет сегодня ООО "Ойо-Гео Импульс Интернешнл".

Приоритет приборам с уфим-

Игорь САДИН



ской маркой геофизики отдали по заслугам, то есть по причинам их явного преимущества в цене, твердым гарантиям качества, обширному пакету ремонтных услуг, богатой номенклатуре изделий. Удовлетворить жесткие требования акул сейсморазведки от Калининграда до Сахалина (в их числе ООО "Башнефтегеофизика") было нелегко. Но, завоевав позиции, уфимские производители сейсмооборудо-

министр Рафаэль Байдавлетов и мэр Уфы Рауф Нуруманов в присутствии коллектива предприятия, его зарубежных инвесторов и партнеров торжественно открыли новую точку на индустриальной карте Уфы.

Кстати, полевая геофизика перестала быть единственной дочерью, слушающей голос недр с помощью уфимских геофонов. Недавно ООО "Ойо-Гео Импульс Интернешнл" закупило обрабатывающий центр для изготовления морских самоориентирующихся систем, высокотехнологичных деталей под сейсморазведку на шельфе и в скважинах.

Если бы Уфа 10 лет назад не освояла американские ноу-хау по производству сейсмоприемников, Россия без боя проиграла бы конкурентную борьбу за богатейшую часть мирового рынка. Можно лишь предположить весомый скачок цен на нефть и газ. Но бой был принят и выигран. Долгосрочное зарубежное инвестирование в наше предприятие сулит скорый выход уфимских геофонов на мировое пространство. Без них на разведку недр геофизики уже не ходят.

450001, Республика
Башкортостан, г. Уфа,
ул. Комсомольская, 2, корп. 26
факс (3472) 24-73-44,
тел.: (3472) 25-39-73,
24-71-88, 24-84-26
E-mail: geoimp@ufanet.ru,
oyomark@ufanet.ru



Первый лист ее уже написан - написан самым юным театром Уфы.

Два дня открывали Национальный Молодежный театр. Второго октября театр впервые принял почетных зрителей в новом роскошном здании: Президента Башкортостана Муртазу Рахимова, Премьер-министра Рафаэля Байдавлетова, заместителя Премьер-министра и министра культуры и национальной политики РБ Халифа Ишмуратова, вице-премьера Энгельса Кульмухаметова, главу уфимской администрации Рауфа Нуруманова и других VIP-персон. И Президент, и директор Молодежного театра акцентировали внимание присутствующих на той основополагающей роли, которую сыграл в процессе строительства Энгельс Кульмухаметов. Если бы не проявленные им волевые и организаторские качества, у нас бы не было сейчас такого красивого театра.

Третьего октября открывать театр пришли менее именитые, но более многочисленные зрители. Погода стояла ужасная, зато программа была прекрасная... В программе был один-единственный, но чрезвычайно приятный пункт - открытие Национального Молодежного театра РБ.



Первые гости театра, стягивая с одежды хлопья первого снега и складывая зонты, удивлялись всему: шикарной обстановке, уютному кафе, зеленому зрительному залу... Директор театра Евгений Климов встречал гостей и принимал поздравления. Контролеры следили, чтобы у каждого зрителя была программа театрализованного представления "Афарин".

И "Афарин" не заставил себя ждать. Артисты труппы Молодежного театра задали тон и заразили всех своим оптимизмом. Поздравления чередовались с танцами и отрывками из спектаклей. Заместитель министра культуры и национальной политики Рафаэль Шафиков отметил, что из четырех новых театров, построенных и реконструированных в России за последний год, два - в Уфе! Он наградил Почетными грамотами главных режиссеров театра Байраса Ибрагимова и Мусалима Кульбаева, заведующую труппой Залию Ратову, заведующих цехами Талгата Ахмадуллина, Айрата Тагирова, Ольгу Ершову.

Новейшая театральная история...

Андрей ИГНАТЕНКО

Конечно, радовались счастью коллег актеры других театров республики. Все театры приехали поздравить Молодежный. Зрители особенно понравились поздравительные выступления актеров Башкирского государственного академического театра драмы им. М.Гафури (совершенно очаровательно сыграли!) и Республиканского академического русского театра драмы. Диалог между привидениями Молодежного театра и Русского драмтеатра ("Скажи-ка, дядя, а не даром... - Не даром! - А вот татарам даром!") взорвал зал таким "бру-гага", что хоть бы и труппе великого Мольера впору.

Было много интересных кусочков, из которых потихоньку выкладывалась мозаика вечера. Понравилось выступление О.Мусиной и И.Булатова. Песню "А он мне нравится" исполнила Любовь Никитина, поразившая зал не только пением, но и совершенно потрясающими брюками. Заворожил танец со шпагами в исполнении Комаровой, Фатхиева и Ганичева (в финале танца был замечательный световой эффект, такая работа делает честь осветителям театра). После множества поздравлений и финальной песни "Да здравствует театр!" зрители расходились довольные и в предвкушении новых встреч обменивались первыми впечатлениями.

Кредо Молодежного театра - формирование репертуара с романтической направленностью, гармоничное воспитание и приобщение детей и молодежи к миру добра и красоты. И творческие планы театра полностью отвечают этому кредо.

Текущий
репертуар
13 театрального
сезона 2002-2003 г.

Башкирская труппа
Спектакли для детей:
И.Юмагулов "Райский сад"
Н.Гумилев "Дерево превращений"
Т.Даянова "Артыбике"

Вечерний репертуар:
К.Гольдони "Слуга двух господ"
И.Альмухаметов "Близко - далеко..."
Н.Гайтаев "Студенты"
Р.Эрдуран "Подарок"
Г.Каюмов "Индийская насмешница"

Спектакли башкирской труппы
обеспечиваются синхронным переводом

Русская труппа
Спектакли для детей:
Г.Корнелиссон "Золушка"
М.Бартенев "Елена Премудрая"
В.Ольшанский "Иванушкино счастье"

Вечерний репертуар:
Г.Горин "Чума на оба ваши дома"
А.Толстой "Любовь - книга золотая"
В.Сигарев "Семья вурдалака"
В.Ольшанский "Тринадцатая звезда"

Спектакли на
Камерной сцене
А.Пушкин "Граф Нулин"
М.Карим "Два письма"
Н.Пушкина "Овес для Тоби"
Н.Гоголь "Мания величия"
А.Арбузов "Жестокие игры"
Жан-Поль Сартр
"За закрытыми дверями"

ПРОГНОЗ

День 7 ноября. Для одних - это день великой революции, для других - день великой трагедии. Для третьих - всего лишь дата, утратившая всякий смысл. Живы люди, для которых это праздник свободы, дата, с которой начинается славная эра всеобщего равенства. Но демонстрации канули в прошлое. Уже пришло время поколений, для которых 7 ноября ассоциируется как максимум с текстом школьного учебника. Хорошо ли это? И чего ждать от девчонок и мальчишек, которые сейчас еще ходят в школу, - не будет ли забыт исторический опыт лет?

История сыграла с учением Маркса и Ленина довольно злую шутку. "Манифест", которому простили вечность, был написан экзальтированным слогом как бы нового Евангелия: "Пусть господствующие классы содрогаются перед надвигающейся революцией. Пролетариев в ней нечего терять кроме своих цепей. А приобретут же они весь мир!" Но, по ironии истории, именно в "Новом Завете", созданном намного раньше, об этом сказано предельно точно: "Какая польза человеку, если он приобретет весь мир, а душа своей повредит?" (Евангелие от Марка). Мы попросили наших респондентов выразить свои взгляды на Октябрь семнадцатого года и его последствия, спрогнозировать отношение общества к этой исторической вехе - будут ли потомки помнить об Октябре 1917 года?

Марат Ямалов, доктор исторических наук, профессор, начальник Информационного управления Администрации Президента РБ:

- По своему размаху, кругу идей и всемирным последствиям это великое историческое событие. Возникло советское федеративное государство, новая система экономики, образования, науки, культуры, здравоохранения, социального обеспечения и т.д. Образовалась наша республика, десятки народов обрели свою государственность.

Да и сегодня Россия связана с Октябрьским. Все мы вышли из него как дети XX века. Его отблески мы видим не только в знамени Победы над рейхстагом или в полете Юрия Гагарина, но и во многих других достижениях.

Революцию, как и все прошлое, нельзя воспевать или отбрасывать, ее важно уважать, понимать, по возможности извлекать уроки. Французский социалист Жан Жорес называл революцию варварской формой прогресса, а наш философ Бердяев подчеркивал, что удачных революций вообще не бывает. С этими утверждениями трудно не согласиться. Ведь главное - поступательное развитие общества, решение назревших задач, выживание нации и человечества.

Алексей Ощепков, заместитель главы администрации Уфы, председатель КУМС:

- Традиции забывать нельзя. Да и как можно забыть наши демонстрации 7 ноября! Как мы боялись потерять флаги, портреты вождей! Хотя у тогдашней власти, политического руководства был как бы свой праздник, а у народа - свой. Этот день всех нас сближал, нес в себе неформальный подтекст, человеческий фактор. Сейчас этого не хватает.

Наши дети, внуки, видимо, уже не будут воспринимать 7 ноября как праздник. Это вполне закономерно и естественно. Давать же историческую оценку этому явлению я просто не берусь, пусть это делают профессионалы.



Поэтому реформы всегда предпочтительнее братоубийственных потрясений. Революция же всегда имеет подчиненный, ограниченный и вынужденный характер. В ней, кроме позитивного потенциала, есть и немало разрушительных тенденций. Несостоятельна сама уверенность, что волей можно изменить природу человека и общества.

Огромные силы народа были потрачены на внешние цели переустройства человечества, на красивую утопию. В процессе такой борьбы, далеко не совпадавшей с нашими коренными национальными интересами, произошло истощение потенциала страны. Не оправдало себя и всеобщее огосударствление общественной жизни. Оно привело, в конечном счете, к внутреннему ослаблению системы, которая не выдержала постиндустриальных, информационных реалий. XX век, увы, не случайно начался с чеховской реплики в "Вишневом саде" - "Человека забыли!" Думается, именно "человеческий фактор" в конце века подвел определенную черту под грандиозным социальным экспериментом, обострив проблему дальнейшего осмысливания Октября. Значит, споры продолжатся и в будущем!

Расих Ахметвалиев, художник:

- День примирения - это самое нормальное название для этого праздника. Хотя сегодняшним днем примирить белых и красных, конечно же, нельзя. Этот день будет праздничным, пока живы те, кто его праздновал.

Я, например, еще помню демонстрации, для меня это память о молодости. Хороший был повод потусоваться. Как говорится, с утра пришел и весь день свободен. Но поскольку особенно политизированным я никогда не был, то обязаловка меня раздражала.

А по большому счету, через некоторое время этот праздник исчезнет.

Хурматулла Утяшев, актер, директор Башкирского академического театра имени М.Гафури:



- С детства помню этот праздник, потому что на него в деревню съезжались все братья и сестры, которые жили кто в городе, кто в райцентре. К нему готовились, все было очень радостно и красиво.

Потом уже, когда был молодым актером, вместе со своими коллегами во время демонстраций возглашал лозунги. Помните, наверное, как на всю улицу гремело: "Да здравствует Великая Октябрьская социалистическая революция!" Мы тогда ощущали себя частью чего-то большого. Это из головы не выкинешь, такие светлые моменты. Конечно, со временем смысл этого праздника будет постепенно теряться. Это неизбежно.

Вообще, мы в театре отмечаем с большим рвением осенью День похилых людей. Собираем ветеранов, корифеев сцены, общаемся, празднуем от души. Молодежь с удовольствием перенимает опыт и традиции старшего поколения. Это и есть непреходящие ценности...

ПРОГНОЗ

Очень простой вопрос. Несколько человек в Интернет-кафе на Дуванском бульваре отвечали с разными эмоциями, но с **БОЛЬШИМ** дружелюбием.

Вопрос: Вчера был день рождения Президента России В.В.Путина. Слышали вы об этом и что думаете?

"Чтоб дальше продолжалась власть..."

- Вчера по ТВ показывали. Нам очень нравится его работа, какие продвижения есть. Путин мне симпатичен как человек и политик. Хочу пожелать ему успехов в работе. Я бы еще раз проголосовала.

Оля.

- Нет, не слышал.
Артем Андриянов
(отвлекшись от компьютера).

- Да, слышала! По телевизору говорили.
Гуля Валеева.

- Переключал программы ТВ и увидел. День рождения, как день рождения. Что тут такого? Как у обычного человека.
Ильшат Мусин.

- Слышала, 50-летний юбилей. Справлял не в России, в Кишиневе, вроде бы. Желаю Владимиру Владимировичу всего лучшего! Чтоб дальше продолжалась власть.
Анастасия Целищева.

Практически дословно записал и сфотографировал Игорь Сагин.

B

- Валерий Павлович, еще недавно вы возглавляли всю машиностроительную отрасль Башкортостана, видели работу слабых и сильных предприятий. Каково сегодня ваша оценка и прогноз в этой сфере?

- Мне довелось работать вице-премьером в переходное время, когда большинство директоров психологически не были готовы к рыночной экономике. Многим не хватало элементарных знаний в области менеджмента, маркетинга. Однако одни, трезво оценив ситуацию, оперативно пересмотрели структуры своих предприятий, ввели маркетинговые службы, обучили специалистов, стали анализировать не только технологию производства тех или иных деталей, изделий, но и технологию заработка денег. Те же, кто продолжал ходить лишь в высокие кабинеты, прося помощи у государства, потерпели фиаско. Думаю,



Интервью с генеральным директором ОАО "УМПО" Валерием Лесуновым

теллекуальные возможности, готовность к освоению инвестиций позволяют завоевывать внешний и внутренний рынок. УМПО имеет около 50 крупнейших заказчиков в России и за рубежом - в Индии, Китае, Вьетнаме, Южной Корее.

В последние годы идет непрерывное освоение перспективных авиадвигателей как гражданского, так и военного назначения. Новое направление в деятельности объединения - изготовление газотурбинных двигателей для газоперекачивающих станций и энергоустановок.

Самолеты с авиационными двигателями марки ОАО "УМПО" находятся на вооружении ВВС многих стран. За годы своего существования объединением изготовлены десятки тысяч авиационных моторов, в общей сложности более пятидесяти моделей и модификаций. Девиз нашего предприятия: "Надежность и качество всегда и во всем!"

В динамике производства товарной продукции УМПО в период с 1995 года по сегодняшний день отмечается заметный рост. Сегодняшние показатели превышают цифры 95-го более

Конкурентный товар. По цене и качеству

не стоит сейчас касаться проблемы убыточных предприятий, смены собственника - это отдельная тема. Суть лишь в том, что российская промышленность в конце концов пошла закономерным для мировой экономики путем, когда на рынке остается лишь конкурентоспособный по цене и качеству товар. Сметливые руководители, или, как теперь говорят, эффективные менеджеры, отказались от безнадежных затратных проектов, сделали ставку лишь на востребованную рынком продукцию.

Можно, конечно, и здесь порассуждать о неблагоприятных для российского производителя условиях, о несправедливых законах, высоких налогах и пошлинах, об агрессивном натиске импортных товаров. Все так. Но тем не менее, как мы все видим, одни - выжили и встают уже на ноги, другие - закрылись, поменяли собственников и профиль.

Что ждет нашу промышленность в будущем? Прогнозы - дело неблагодарное. В экономике многое зависит от во-

ли политиков. Я думаю, в политическом плане Россия сделала свой выбор в пользу демократии и свободного общества. А стало быть, будет развиваться предпринимательство в союзе с крупным бизнесом. Уже в ближайшее время, надеюсь, будут востребованы новые разработки ученых, поскольку рынок постоянно требует новых идей. Интеллект, которым всегда отличался российский народ, думаю, будет высоко востребован. Причем, у себя на родине.

- Как выглядят на общем фоне перспективы развития УМПО? За счет чего достигнут рост объема выпускаемой продукции?

- Ставка ОАО "УМПО" на развитие всеобъемлющих высоких технологий упрочняет его позиции ведущего предприятия авиационной отрасли. Рост объемов производства достигается за счет мобилизации внутренних ресурсов, поиска новых деловых партнеров объединения. Производственные и ин-

вестиции в развитие производства с 1992 года составляют более 400 млн. рублей, а объем экспорта превышает 90% от общего товарного выпуска. Предприятие снизило затраты на производство, вышло на безубыточную работу и обрело финансовую устойчивость.

- Валерий Павлович, все мы помним удручающее время начала 90-х, когда на крупнейших предприятиях Уфы, республики, как, впрочем, и всей России, начались повторные сокращения и увольнения. Одни уходили под нажимом администрации, другие - из уважения к себе. Кстати, многие из последних теперь преуспевающие бизнесмены. А с кем же остались наши заводы и фабрики, кто их мозг и руки?

- Я бы не совсем согласился с вашей постановкой вопроса. Нельзя утверждать, что все самые лучшие ушли и стали бизнесменами. Некоторые уходили, а некоторые, несмотря на унизи-

БЛИЦ-ОПРОС

- В каких странах вы бывали, где любите отдыхать?

- За рубеж приходится выезжать часто, но не для отдыха, а для заключения контрактов, решения технических вопросов. Что касается моего отдыха, то я восемь лет по-настоящему в отпуске и не был. Если удается вырваться на несколько дней, то еду на Павловку, в заводской оздоровительный комплекс.

- Какие качества, на ваш взгляд, необходимы современному руководителю?

- Надо прежде всего работать самому. Того же требовать и от своих подчиненных. В ежедневной суете видеть перспективу. Не бояться возникающих проблем, решать их быстро и безотлагательно. Уметь находить контакты с местными властями.

- Ваш любимый уголок Уфы?

- Тот, в котором я живу, - Инерс. Размеренная, спокойная жизнь. Под боком река, лес. Чистый воздух. У меня была возможность перебраться в центр города. Я не захотел.

- Хобби?

- Я много лет работаю в таком режиме, что времени свободного совершенно не остается, но я пытаюсь хоть ночью попасть в бассейн и проплыть километр, а в воскресенье пару часов провести на теннисном корте. Удаётся иногда поехать в горы и там покататься на лыжах. Катаюсь на снегоходах нашего производства, участвуя в заводских соревнованиях.

- Расскажите, пожалуйста, о своей семье.

- Семья у меня заводская: жена и сын работают на заводе. Надеюсь, что внук, которому пока 2,5 годика, тоже будет работать на заводе: хочу, чтобы на заводе было три поколения Лесуновых.

- Если бы вам предложили заново прожить жизнь, какую профессию вы бы выбрали?

- Безусловно, моторостроителя!

- Расскажите о своих родителях.

- Отец у меня родом из Каменского Уральского, а мама с Украины, из города Хмельник. В годы войны они оба были на фронте, там встретились, а после войны поженились. Родился я в Урмане в военном городке, где стоял артиллерийский полк. Затем родители переехали в Улу-Теляк, мама и до сих пор там живет.

- По какому принципу подбираете себе заместителей, формируете свою команду?

- Главное - профессионализм и надежность. В моей команде нет места хапуге, лентяю, непорядочному человеку. Я не могу позволить себе такую роскошь - контролировать, подгонять зама. На это нет времени и сил.

тельно низкую зарплату, продолжали верить в перспективу своих предприятий и предпринимали для этого все возможное. Многие уже в зрелом возрасте освоили компьютер, засели за учебники по экономике. Такие люди достойны уважения, и именно на них сегодня держится и наше предприятие. Хотя мы активно привлекаем молодежь.

Основой любого производства, особенно такого научноемкого и высокотехнологичного как авиадвигатели является персонал, чей опыт и мастерство определяют уровень качества продукции. Объединение в течение длительного времени формировало кадровый потенциал, учебную базу. Подготовка персонала включает в себя обучение вновь принимаемых рабочих, повышение квалификации работников и их переподготовку при освоении новой продукции. ОАО "УМПО" требуются специалисты по 235 профессиям, часть из них готовится в 2 училищах, которые выпускают в год около трехсот специалистов. К слову, за девять месяцев 2002 года число моторостроителей увеличилось на 2250 человек, в прошлом - на 1103. Перспективные работники направляются для обучения в Академию при Президенте Республики Башкортостан. В целом, ежегодно повышают свою квалификацию более 2,5 тысячи человек. Среди моторостроительных предприятий России на сегодняшний день объем выпускка у УМПО самый высокий. Если на некоторых предприятиях идет сокращение персонала из-за отсутствия работы, то у нас ее достаточно и на этот год, и на последующие.

В объединении зарплата в 1,3 раза выше, чем в промышленности, и в 1,5 раза превосходит зарплату в машиностроении республики.

- Россия готовится вступить во Всемирную торговую организацию (ВТО), остаются буквально считанные дни до этого исторического события. Однако в обществе самые противоречивые суждения на этот счет. Хотелось бы знать ваше мнение, Валерий Павлович.

- Официальной датой вступления России в ВТО было названо, насколько мне известно, 1 января 2003 года. Но совсем недавно эту всемирную организацию возглавил новый генеральный директор Супачай Папичпагдай, который считает, судя по его высказываниям, что Россия будет готова к вступлению в ВТО лишь к 2005 году.

Такое развитие событий было бы, конечно, России на руку. Ведь на сегодняшний день многие предприятия действительно не готовы помериться силами с иностранными производителями. Мировое сообщество указывает на четыре основных слабых звена в российской экономике. Это ввозные пошлины на импортные товары, дающие отечественному производителю выгодные преимущества. Убыточное сельскохозяйственное производство, дотации которому ВТО требует прекратить. Не соответствующие мировым требованиям бизнес-услуги, включая банковские. И, наконец, отсутствие защиты интеллектуальной собственности. Это те четыре основные проблемы, которые Россия должна преодолеть ради вступления в

всех наших законов необходимо существенно поправить.

Что касается УМПО, мы давно и самым серьезнейшим образом готовимся к работе по мировым стандартам. Многие наши специалисты прошли обучение за рубежом, не говоря уже о целой программе мероприятий, предполагающих продвижение нашей продукции на рынок в новых условиях. А для этого сегодня необходимо хорошо владеть не только своей профессией, но досконально знать таможенное и налоговое законодательство. И только время покажет, насколько удачно мы войдем в мировое сообщество со своей продукцией.

- Вы скромничаете, Валерий Павлович. Ведь уже сегодня ваши двигатели для военных самолетов признаются лучшими в мире, спрос на них растет с каждым днем. Да и мирные снегоходы потребители буквально рвут из рук. Что еще в портфеле заказов УМПО на ближайшее время?

- УМПО производит турбореактивные двигатели для самолетов Су-27, Су-30, Су-35, Бе-200, Ту-334, а также трансмиссии для вертолетов Ми-26 и колонны несущих винтов для вертолетов Ка-27, Ка-28, Ка-32.

Авиационная тематика - не единственная область деятельности уфимских моторостроителей. На базе авиационного двигателя для самолетов Су-27 освоено производство газотурбинного привода Ал-31СТ, применяемого в составе газоперекачивающих агрегатов, и Ал-31СТЭ для блочно-модульных электростанций мощностью 20МВт. Освоение этих новых изделий позволило объединению занять достойное место в сообществе ведущих производителей газоэнергетического оборудования.

Значительную долю производства УМПО составляет выпуск гражданской продукции, которая пользуется устойчивым спросом на потребительском рынке, - снегоходы "Рысь", мотоблоки "Агрес", токарные станки 1У61М. Эти изделия успешно эксплуатируются в различных регионах России и странах ближнего зарубежья.

Службой маркетинга объединения ведется постоянная работа по созданию на территории Российской Федерации и в странах СНГ дилерской сети. В настоящее время в России уже работает ряд дилеров по продажам и послепродажному обслуживанию изделий гражданского назначения, изготавливаемых ОАО "УМПО". По условиям заключаемых договоров, участники сбытовой сети должны брать на себя обязательства по гарантийному и послегарантийному обслуживанию реализованной продукции и обеспечению потребителей в регионах запасными частями.

Но еще раз хочу подчеркнуть: прежде чем запустить в производство изделие, мы все хорошо просчитываем, проводим маркетинговые исследования, скрупулезно изучаем рынок. Не случайно, вернувшись в 1998 году на УМПО генеральным директором, я сразу же назначил заместителя по маркетингу, укрепил это направление. Сегодняшний день подтверждает правильность такого решения.

ВТО. У каждого же предприятия, как понимаете, свой круг конкретных проблем: у кого-то хромает качество, у кого-то дизайн, у третьего цены высоковаты... По большому счету, несовершенство и российское законодательство. По оценкам специалистов, примерно 36%

Портрет промышленности в столичном интерьере

Какие бы успехи ни делали транспорт и торговля, альфой и омегой уфимского благополучия была, есть и будет промышленность. Такого мнения придерживается не только Владимир Борисович Хватков, начальник отдела промышленности администрации города (представивший информацию для статьи), но и большинство горожан.

На чем держится наша промышленность? Как прежде - Земля, так сегодня - уфимская промышленность стоит на трех китах.

ТРИ КИТА И КОМПАНИЯ

Киты такие: топливная промышленность, машиностроение, химическая и нефтехимическая отрасли промышленности.

Топливная промышленность Уфы является ведущим и основным бюджетообразующим комплексом в экономике города. Более половины поступлений в доходную часть бюджета составили налоговые поступления от промышленных предприятий этой отрасли. По-

итогам восьми месяцев 2002 года удельный вес выпускаемой продукции предприятий топливной отрасли составил 37,3 процента от общего объема. ОАО "Уфанефтехим" увеличило выпуск автомобильного бензина, дизельного топлива, мазута и сжиженного углеродного газа; АО "Новоиль" существенно увеличило выпуск авиационного бензина, сжиженного углеродного газа, а также - пластификаторов.

Зачет наращивания объемов производства наукоемких отраслей в промышленности Уфы произошли структурные сдвиги. Вырос удельный вес машиностроения (до 30,3 процента), которое теперь занимает второе место. Со стороны потребителей машин и оборудования наметился рост спроса. Новое оборудование нужно энергетикам, строителям, коммунальщикам, химической и нефтехимической промышленности, ВПК. И выпуск металлорежущих станков, приборов и средств автоматизации, электроламп, пылесосов и прочего вырос.

Наилучшие показатели достигнуты ОАО "УМПО". Не секрет, что продукция нашего УМПО нужна и в авиастроении, и в автомобилестроении. К тому же, объединение выполняет заказы иност-

ранных потребителей. Да и другие предприятия не менее активно возвращают утраченные некогда позиции и зарабатывают дополнительные рынки сбыта, внедряя все новые и новые изделия: УАПО, БПО "Прогресс", УППО, ОАО "Электроаппарат", "Гидравлика", УНПП "Молния", "Уфимский электроламповый завод - Свет", ЗАО СП "БЭТО-Хувэй". Заметим, что предприятия, полностью или частично задействованные в ВПК, производят основную массу товаров народного потребления. Причем, делают гораздо лучше, чем раньше. И даже вечные проблемы российской бытовой техники с дизайном начинают решать.

Химическая и нефтехимическая промышленность удерживает свои позиции. Удельный вес отрасли по итогам восьми месяцев текущего года около 15 процентов. Город представляют ОАО УЗЭМИК, ОАО "Уфимский лакокрасочный завод", ЗАО "Стеклонит", ГП "Уфа-реактив", ЗАО Опытный завод "Нефтехим". Эти заводы наращивают выпуск резиново-технических изделий, покрытий для пола, эмалей, средств химической защиты растений, стеклопластиков.

Вслед за тремя китами уфимской индустрии следуют предприятия пищевой промышленности (10,1 процента). Эта сфера - самая доступная для инве-

Какой из товаров, выпускаемых в Уфе, Башкортостане, имеет, на ваш взгляд, наиболее раскрученный бренд? Какой из них можно уверенно назвать символом нашей столицы и республики в целом? Этим вопросом мы озадачили на этот раз представителей нашего бомонда.

Борис Колбин, министр промышленности, внешних связей и торговли:

- Промышленные символы Уфы и всего Башкортостана, безусловно, - башкирский бензин и башкирский хлеб. Топливно-энергетический комплекс и есть главный символ Башкортостана и Уфы, благодаря ему получили развитие и многие другие отрасли производства. И если о высоком качестве башкирского бензина наслышаны во многих регионах России, то бренды многих других прекрасных башкирских товаров еще предстоит "раскручивать". Сегодня мы выводим на рынок новые прекрасные автобусы "НЕФАЗ" Нефтекамского автомобильного завода. Или, скажем, 70% всей производимой у нас качественной фанеры идет на экспорт. Республика выпускает отличный трикотаж. И таких примеров десятки.



УФИМСКАЯ Я

Сегодня вообще идет подъем на многих предприятиях. После десятилетия спада, связанного с конверсией и переходом на рыночную экономику, наши заводы и фабрики адаптируются к новым реалиям, появляется конкурентоспособная по качеству и цене продукция. Хотя, конечно, вопросы маркетинга, продвижения товара на рынок пока хромают. Любопытный факт, к примеру, произошел на недавнем семинаре глав администраций в Ишимбае. Увидев замечательные изделия Ишимбайской трикотажной фабрики, главы районных администраций Уфы удивились: почему, мол, нет этого товара на наших прилавках. Но тут же выяснилось, что в нескольких уфимских магазинах ишимбайским трикотажем торгуют постоянно, только об этом мало кто знает. Какой напрашивается вопрос? Рекламы нет!

ЦЕНОВОЙ БАРОМЕТР

стиций и наиболее мобильная в условиях рынка отрасль. Для нее характерно большое разнообразие предприятий самых различных форм собственности. Кроме того, здесь для старта не требуется грандиозных капиталовложений. А спрос постоянный. Конкуренция в пищевой отрасли наиболее острая. Причем, конкуренция как со стороны таких же уфимских производителей, так и со стороны поставщиков из Москвы, других регионов, иностранных компаний. То, что москвичи скапают торговые площахи и строят вблизи Уфы оптовые рынки, вовсе не означает, что они будут работать с уфимскими пищевиками. Хотя почему бы и нет?

Несмотря на жесткую конкуренцию, в Уфе растет производство колбас, жиров, мяса, мясных консервов и полуфабрикатов, хлеба, кондитерских изделий и пива. Но из-за растущего поступления на уфимский рынок продуктов из других регионов снизился выпуск муки, масла, сыра и макарон.

Наиболее успешно в пищевой промышленности зарабатывают деньги ООО НМК НУМИК, ОАО "Уфимский мясокомбинат", ОАО "Уфамолзавод", ГП "Уфимский хлебозавод №7", АООТ "Уфимский хлебокомбинат №1", ОАО "Хлебобулочный комбинат №4", ЗАО "Теастан".

Отмечен рост на предприятиях других отраслей промышленности, представленных в Уфе, - медицинской (ГУП "Иммунопрепарат"), лесной и дерево-

обрабатывающей (ОАО "Уфимский фармерский комбинат", ОАО "Уфимский фарнено-плитный комбинат", ОАО "Уфимская экспериментальная мебельная фабрика", МГП "Уфимский тарный завод"), в промышленности строительных материалов (ОАО УЖБЗ №1, ОАО "Уфимский комбинат строительных материалов"). Не снизились объемы производства в полиграфической промышленности (ГП "Уфимский полиграфкомбинат" и издательство "Башкортостан").

Не все предприятия Уфы работают

так успешно. Почти на 90 процентов снизился выпуск столов на АОЗТ "Уфаторгоборудование". Это предприятие, ориентированное на выпуск школьной и торговой мебели, несмотря на гибкую систему скидок, проигрывает тендеры конкурентам-перекупщикам.

Наша легкая промышленность переживает не лучшие времена.

Из 20 предприятий отрасли 8 снизили объемы производства. Фирма "Мир" поменяла собственника и руководителя. Новые хозяева рассчитывают сохранить производство, выплатить 10-миллионную задолженность за сырье и найти новые заказы на верхнюю одежду. Основные причины печального положения в легкой промышленности - низкая конкурентоспособность, слабая работа маркетинговых служб, нехватка оборотных средств для приобретения

высококачественного сырья. В то же время спрос внутреннего рынка на трикотажные изделия никуда не исчез, просто его покрывает импорт из Турции и Китая.

Впрочем, даже в легкой промышленности можно успешно работать. ОАО "Уфимский хлопчатобумажный комбинат", ЗАО "Комбинат рабочей одежды" и ОАО "Уфимская кожгалантерейная фабрика" увеличили выпуск продукции.

ХОЗЯЕВА

Кто владелец заводов, газет, пародов - это даже поэтов (людей, отвлеченных от мира сего) интересует. В Уфе 33 процента предприятий находится в смешанной собственности, при этом ухитряясь производить 71,8 процента от общего объема товаров. Государству (и больше никому) принадлежит чуть меньше - 30,9 процента от всех предприятий, продукции они производят 18,4 процента от общего объема. Частных предприятий у нас 24,2 процента, и производят они 6,0 от общей доли соответственно. Остальные 11,8 процента - предприятия, принадлежащие общественным организациям (например, Всероссийскому обществу слепых), муниципальная собственность, иностранная и смешанная форма собственности с иностранным участием. На товарном рынке они занимают сегмент в 3,9 процента.

Общий момент: в Уфе частные фирмы и предприятия смешанной формы собственности производят большую часть промышленной продукции. Причем, эти формы собственности наиболее привлекательны для иностранных инвесторов.

СУХИЕ ЦИФРЫ

В промышленности Уфы занято 101,5 тысячи человек.

На долю промышленных предприя-

тий

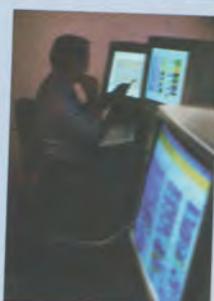
ЯРМАРКА

Дмитрий Котов,
директор фирмы
"Форте-ВД":

- Я не люблю фотографироваться, поэтому мой ответ прошу напечатать без фотографии.

Самым раскрученным брэндом нашей республики я считаю нашу водку. Пью любую - "Гостиный двор", "Президент", "Охотничий просторы" в виде ружей и так далее.

В Москву как подарок мы везем только ее, и тамошние коммерсанты принимают ее с большой радостью. А еще москвичи любят наш мед и наши деньги. Больше ничего.



Герман Мартынов, глава администрации Калининского района:

- По многим изделиям наша республика занимает лидирующие позиции. Взять, к примеру, резиновые лодки, мотоблоки "Агрос", снегоходы "Рысь", пылесосы агрегатного завода или электробритвы "Агидель". В нашем Калининском районе выпускают и прекрасные продукты - товары молочного и мясоконсервного комбината популярны не только среди уфимцев, но и вывозятся в соседние регионы. Сам был свидетелем того, как с нашего хладокомбината вывозили в Казахстан уфимское мороженое целыми фурами.

Став главой района, заново начал открывать для себя нашу



республику. Не только в Уфе, но и во многих других городах и районах идет подъем производства. Там налажено уникальное производство народных промыслов, товаров народного потребления, переработка сельхозпродукции, а также ремонт бытовой техники и сельхозмашин. Зачастую на пустом месте предпринимчивые люди творят чудеса изобретательности.

И, между прочим, реклама на Башкирском телевидении выгодно отличается от роликов на российских каналах, где главным образом рекламируют пиво, кофе да прокладки. У нас же все громче пытаются заявить о себе производители.

Окончание на 18-й стр.

ЦЕНОВОЙ БАРОМЕТР

Окончание. Начало на 16-17-й стр.

тий города приходится треть от общего объема промышленной продукции, выпускаемой в республике.

За восемь месяцев 2002 года в Уфе произведено продукции, работ и услуг на 30,8 миллиарда рублей.

Индекс физического объема промышленного производства 106,5 процента к уровню прошлого года. По этому показателю Уфа в первой тройке среди соседних промышленных городов. В Уфе наиболее существенный рост ИФО произошел в машиностроении и металлообработке, промышленности строительных материалов, полиграфической промышленности.

ЗАРПЛАТА

Как вы понимаете, речь идет о среднемесячной заработной плате, а не об отпускных директора. За восемь месяцев 2002 года зарплата в промышленности увеличилась на 40 процентов и составила 5565 рублей. Это больше, чем платят в торговле и общещепите, например.

Самая высокая зарплата в топливной промышленности - 10550 рублей. А самая низкая - у швей-мотористок, то бишь, в легкой промышленности - 2645 рублей. Работники черной металлургии в среднем получают чуть больше семи тысяч, в химической и нефтехимической промышленности платят 7288. Далее доходы таковы: в цветной металлургии средняя зарплата 5583 рубля, в лесной и деревообрабатывающей - 4290 рублей, в пищевой - 4251, в медицинской - 4897 и в полиграфической промышленности - 4422 рубля.

Задолженность предприятий по выплате зарплаты сократилась с начала года на 4,3 миллиона рублей. Уфимские промышленники должны рабочим еще 36,4 миллиона.

БРЭНДИНГ, КОТОРОГО НЕТ

Маркетологи промышленных предприятий либо просто не знают, что такое брэндинг, либо занимаются им пока недостаточно.



В итоге мы имеем массу предприятий в Уфе, которые выпускают очень качественную (порой - уникальную) продукцию, но об этом мало кто знает. Их товары "не имеют имени". Можно было бы понять такую скромность, если бы речь шла о военных спецзаказах, о секретных разработках ВПК... Но когда мы не умеем рассказать о своих товарах народного потребления своему

народу и с завистью смотрим на рекламу аналогичных (и даже худших) товаров иностранного происхождения...

В Уфе производят бытовую технику: пылесосы, утюги, электробритвы и прочее. А спросите себя, что вы можете сказать об уфимском утюге и о немецком? Почему-то о немецком утюге мы лучшего мнения... Почему-то мы считаем электробритву "Бош" лучше нашей "Агидели", хотя бреет она ничем не лучше...

С чем ассоциируется Башкортостан? С нефтью и медом. А с чем ассоциируется Уфа? А вот это сложный вопрос...

У нас выпускаются качественные пищевые продукты, надежная электротехника, высококачественный бензин. У нас делают снегоходы ("Рысь"), мотоблоки ("Агрос"), отличные резиновые лодки ("Агидель"), спасательные жилеты и даже первоклассные сценические костюмы. ХБК отправляет пряжу на экспорт. Уфимское агрегатное производство объединение производит свечи на уровне мировых стандартов. Если постараться, можно еще много вспомнить.

Но все равно, спроси обывателя, какие уфимские брэнды ему известны, - вряд ли ответит. Потому что пока есть продукция, есть успехи, количественный и качественный рост. Вот только фирменного стиля нет.

Вы можете позволить себе экономить на рекламе?

Окончание. Начало на 16-17-й стр.

Исмаил Озхан, директор бистро "Мадо":

- Я в Уфе уже десять месяцев, и за это время мое мнение о республике и ее возможностях изменилось коренным образом. Сначала сравнивал с Турцией, мне казалось, что здесь невелик потенциал для развития. Теперь же, когда я сталкиваюсь с изменениями в лучшую сторону каждый день, я вижу, что этот потенциал очень большой.

Для меня лучший брэнд республики - это банк "Уралсиб". Общение с работниками этого банка у меня происходит ежедневно, и я вижу, что он очень динамично развивается.



Миляуша Муртазина, профессор:

- Не могу не отметить нашу воду "Кристальная". Я была в санатории "Красноусольский" и там видела, как эту воду добывают, разливают и везут к нам в Уфу. Это замечательно, тем более для нас, с нашей экологией.



А еще я испытываю чувство гордости, когда слышу по телевизору рекламу уфимских моторов. Я в военные годы работала на этом моторостроительном заводе и очень рада за него.

Вообще скажу, что предпочитаю наши товары импортным. Это не только потому, что я профессор. Сами знаете, какая у нас зарплата. Просто наши продукты лучше. И еще очень рада, что бывают эти осенние ярмарки. Спасибо сельчанам - они с такой радостью привозят к нам свои продукты.

Василь Ханнанов, художник, председатель объединения "Чингисхан":

- Никаких брэндов вокруг я не замечаю, но когда задумался над этим, то понял: брэнд "Башнефти" - самый крутой. Простота и лаконичность - вот две его главные характеристики. Вообще всем бы советовал найти такое же решение, как у "Башнефти".



СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

Есть в Уфе предприятие, которое уже более сорока лет выпускает такую продукцию, без которой немыслимы ни машиностроение, ни военная промышленность, ни строительство, ни животноводство, ни связь...

Спектр ее применения настолько широк, что перечислять можно долго. Речь идет о ОАО "СтеклоНиТ", чья продукция с развитием промышленности нашла применение во многих областях жизни человека. Легкие, суперпрочные стеклоткани, стеклопластик, стеклянные нити оказались настолько удачным материалом, что сопровождают нас во всех областях жизни.

ЛЕГКОСТЬ АЛЮМИНИЯ, ПРОЧНОСТЬ СТАЛИ -

так говорят о стеклопластике сегодня.

В наше время стеклопластик используют всюду, где важны соблюсти требования по гидро-, звуко-, теплоизоляции. А значит, практически в любой отрасли производства.

● До сих пор в самолетостроении не знают более прочного и легкого соединения, чем стеклоткань. Например, носовая часть самолета не только должна отвечать всем параметрам прочности, но и пропускать сигнал бортовой радарной установки, что с успехом делает стеклоткань. Применение стеклопластика в ракетостроении только за счет снижения веса деталей позволило значительно увеличить дальность полета. Сооружение легких спортивных самолетов, планеров также не обходится без нее.

● В г. Эйске попробовали использовать этот материал в сооружении аттракционов и пришли в восторг от легкого и прочного стеклопластика, который выпускает ОАО "СтеклоНиТ". Без него не обошелся и наш родной российский автомобиль "Жигули". Его бампер изготовлен из пласти массы с добавлением стеклопорошка, что увеличивает прочность этой детали в два раза!

● В Бийске с помощью стеклопластика выпускаются удочки и лыжные палки.

● Пример по республике: вертолетный завод в г. Кумертау - постоянный заказчик "СтеклоНиТ" на изготовление легких и суперпрочных лопастей.

● Уфимское предприятие "Башкирский троллейбусный завод" использует стеклопластик для удобных пассажирских сидений.

● Оказалось, что даже наши российские дороги станут намного долговечнее и прочнее, если использовать все ту же стеклоткань.

● Самые мелкие стеклошарики - бисер А 3,5 до 0,7 мм в диаметре оказались незаменимой деталью в лако-

Надежда ГУМИЛЕВСКАЯ

красочном производстве для качественного перемешивания красок. Бисер ШСО марки 2.12 - истинный эксклюзив, который используется в животноводстве в пробирках для осеменения скота.

СИЛА РЕСПУБЛИКИ - В УСПЕШНЫХ ПРЕДПРИЯТИЯХ

Будущее завода представляется действительно перспективным. Сейчас ОАО "СтеклоНиТ" - одно из крупнейших предприятий в России, с полным циклом производства начиная с изготовления стеклошариков и заканчивая изготавлением стеклопластика. Лучшим подтверждением этого служат многочисленные контракты не только в России и СНГ, но и в странах дальнего зарубежья. С предприятием сотрудничают фирмы из США, Германии, Италии, Словакии, Ирана, Китая... В данное время заключены договоры с двумя крупнейшими фирмами Италии...

По словам нынешнего генерального директора ОАО "СтеклоНиТ" Шамиля Ибрагимова, завод находится в хорошем финансовом состоянии, у предприятия нет долгов по зарплате и по налогам. Наблюдаются устойчивые тенденции к росту объемов производства. На предприятии с целью создания и внедрения системы менеджмента качества, отвечающей требованиям ISO 9000:2000, организован отдел "Управление качеством". Этот шаг - требование времени. Данная система будет являться гарантой стабильного и высокого качества выпускаемой продукции.

Большое внимание уделяется и экологии. Планируется реконструкция

составного участка цеха стекловарения, что позволит значительно улучшить экологическую обстановку на рабочих местах. Ведется работа по строительству очистной установки сжигания сточных вод и вентиляционных выбросов в атмосферу. Общая стоимость работ составляет более 15 млн. руб. Запуск намечен на 2003 год. Новой командой управленцев инициирована и начата работа по сплошной компьютеризации всего производства.

Мировая промышленность давно перешла на работу с композитными материалами. Растет спрос и на продукцию ОАО "СтеклоНиТ", чье стекловолокно используется во многих отраслях. Но чтобы соответствовать мировому уровню, быть "на голову" выше конкурентов и выпускать конкуренто-способную продукцию, на данный момент перед руководством завода стоит важнейшая задача

- провести серьезное техническое переоснащение цехов передовым оборудованием. Поэтому предприятию необходимо принять участие в проектах всевозможного привлечения средств на развитие и экономить на том, что впрямую не связано с реорганизацией производства. Если не спешить с этим вопросом сегодня - это значит ожаться за бортом завтра.

Технический рывок позволит значительно увеличить экспортный потенциал предприятия, а это - выгодные контракты и выход предприятия на новый уровень работы. Ведь чем успешнее будет работать каждое предприятие, тем богаче будет наша республика.

ОАО "СтеклоНиТ"
Республика Башкортостан,
г. Уфа, ул. Трамвайная, 15. Тел:
42-02-30 (приемная), 43-19-32
(отдел внешнеэкономических связей)

Как по учебнику

сложилась 80-летняя история Уфимского полиграфкомбината

Гордостью уфимского пролетариата была названа в газете "Власть труда" № 222 от 10 ноября 1922 года типолитография "Октябрьский натиск". Торжественно открытая по сигналу колокола, она вступила в историю книгопечатания молодой Башкирской автономной республики размежеванным стуком двадцати пяти дореволюционных печатных станков. Менялись рулевые у власти, возгорались и гасли звезды на политическом небосклоне, переливались с "арабики" на "латиницу", а потом с "латиницы" на "кириллицу" наборные шрифты... Типографская краска все равно что паровозная гарь. Того, кто хоть раз вдохнул ее, иной калач уж не поманит. Не зря в пролетарской среде полиграфистов именуют элитой рабочего класса. Преданности делу, квалификации, закалки, сравнимой разве что со свинцовыми литьями заготовками, уфимским мастерам занимать не пришлось. Золотом вписали свои имена в трудовую летопись предприятия стахановцы и ударники первых пятилеток, женщины и подростки, спавшие в пересменку на бумажных рулонах в годы Великой Отечественной войны и заменившие у станков 100 ушедших на фронт мужчин типографии.. Из бережно собранных записок ветеранов комбината явствует - отсюда за все 80 лет существования провожали только на войну или на пенсию.

И сейчас, на пороге почтенного возраста предприятия, в его цехах молодые лица наперечет, половину коллектива

составляют люди от 40 и старше. Полиграфистов это николько не смущает. Надо освоить новое оборудование - первыми делают шаг вперед рабочие со стажем. Срочная работа, ответственный заказ (иных, кстати, здесь не бывает: во все времена печатная продукция подвергалась строжайшей цензуре) - опора на "золотой фонд" коллектива. В последние годы он вместе с комбинатом вновь вступил в очередную пору молодости.



Специализация на выпуск книг в твердом переплете потребовала укрепления технических позиций. План реформирования был намечен в завершающем году второго тысячелетия. В послании Президента РБ Муртазы Губайдулловича Рахимова прозвучала необходимость поднять отрасль книгопроизводства в Башкортостане на качественно новую ступень, чтобы удовлетворить растущие потребности в услугах печати. Ведь не секрет, что некоторые частные издательства Башкортостана потянулись на сторону, к более мощным полиграфическим базам. Недобрым знаком для экономики республики считается и поставка извне школьных учебников. Даже издательство "Слово", (учредитель - администрация Уфы) до недавнего времени размещало свои заказы в Санкт-Петербурге, Екатеринбурге, Москве. Согласно постановлению Кабинета Министров РБ, с 2000 года на полиграфкомбинате разработали план модернизации производства, стали внедрять современные технологии. На переоснастку оборудования

Любовь МАКСИМЦЕВА

Кабинетом Министров было вложено около 35 миллионов рублей. Республика собственность в лице лидера полиграфии должна быть технически оснащенной и высокорентабельной, ведь печатная продукция всегда являлась визитной карточкой региона. В результате реконструкции предприятия и перевода основных операций на компьютерные технологии доля ручного труда на полиграфкомбинате сократилась вдвое.

Так, обычная корочка учебника раньше последовательно проходила через девять пар рабочих рук. Теперь весь производственный комплекс выполняется на крышкоделательной машине.

Полвека назад в "Октябрьский натиск" приходили любоваться на большеформатные печатные машины с самонакладами марки ПР-2. Их освоил выпускник ремесленного училища Фарит Кабиров, он же первым запустил сложнейшую по 60-м годам плоскопечатную машину ПП-84, а в 80-е годы книжную ротацию.

Теперь комбинат оснащен современнейшим оборудованием, благодаря которому общий объем выпуска продукции составляет 1000 340 книг в год. Цех допечатной подготовки превратился в творческую лабораторию предприятия, что открыло безграничные перспективы в изготовлении про-



дукции, не уступающей по качеству лучшим российским образцам. И художественная миниатюра, и плакат большого формата выходят отсюда в красках, отображающих все возможности современного полиграфического комбината.

Лицо предприятия всегда определяли учебники. Несколько поколений соотечественников учило буквы и сдавало выпускные экзамены по книгам одного из крупнейших в России издательства "Кип" и сейчас 87 процентов общего объема составляет продукция, выпускаемая комбинатом в сотрудничестве с этим издательством. Доля в шесть процентов держат журналы, в число которых вот уже почти год входит новое издание администрации города - столичный журнал "Уфа". По признанию директора предприятия Шамиля Рагибовича Биккулова, этот проект стал рекламным для демонстрации качества полиграфической базы. Крепнут партнерские связи с республиканским научным издательством "Башкирская энциклопедия", издательствами "Слово", "Тай", "Демиург". Всего комбинат имеет свыше 100 заказчиков. Регулярное участие во Всероссийских книжных выставках, ярмарках и конкурсах по искусству книги приносит высокие оценки деятельности предприятия, дипломы и призы.

На недавнем книжном салоне российских издательств, прошедшем в Уфе в рамках гуманитарного фестиваля, было представлено уникальное издание - плод полуторагодовой совместной работы Уфимского полиграфкомбината и издательства "Демиург". Выпущенное в трех вариантах - подарочный комплект в кожаном чехле, четырехтомник в картонном "домике" и вместивший содержание всего каталога единый библиотечный образец - книга "Башкирское народное искусство" была признана шедевром книгоиздания. Новое

оборудование, использование самых передовых методов - плановых и оригинальных - сделали новинку эксклюзивом, образцом творчества, достойным памяти и золотых рук народных мастеров Башкортостана. Такие высоты в полиграфии комбинат взял впервые.

Примечательно, что в последний год сюда потянулись известные своими высокими требованиями частные издательства. Факт отрадный и многообещающий. Новейшая история полиграфкомбината вплотную подошла к очередному рубежу - книжно-переплетной линии, мечте и надежде коллектива.

"Это мы еще не проходили, но готовы освоить хоть сейчас", - дружно заявили ветераны предприятия, собравшиеся вместе обновить новый тренажерный зал - подарок к 80-летию полиграфкомбината. Нет таких учебников (инструкций, технических рекомендаций, пособий по эксплуатации), которые не осилили бы эти уважаемые представители рабочего класса столицы.



полиграфия в Башкирии берет свое начало в XIX веке. Первая типография в Уфе была открыта в 1801 году и занималась печатанием казенных "исходящих и входящих" бумаг. Позже открылось несколько частных типографий, обслуживающих нужды губернской и городской управ, местных дворян, купцов и духовенства, но они не были в состоянии выпускать брошюры, книги и газеты.

С 1838 года в Уфе стали выходить "Оренбургские губернские ведомости", а затем, после разделения Оренбургской и Уфимской губерний, до 1917 года "Уфимские губернские ведомости".

В 1859 году в Уфе вышло "Описание Оренбургской губернии в хозяйственно-статистическом, этнографическом и промышленном отношении" В.М.Черемшанского. Издание этой книги положило начало книгоделанию в Башкирии. Однако отсутствие полиграфической базы и квалифицированных кадров в годы гражданской войны было существенным препятствием к развитию отрасли. Во время войны почти вся пропагандистская литература печаталась в походных условиях, и только губернская типография и частная - купца Н.К.Блохина - действовали стационарно.

В 1920 году IX съезд партии вынес суровое решение о наведении порядка на полиграфических предприятиях.

Тяжелое положение в типографиях вынуждало сконцентрировать их в один комплекс. Идею объединить имеющиеся в Уфе четыре советские типографии в одну исходила от самих печатников. Выбрали дом купца Блохина (теперь здание книжного магазина "Знание").

В ноябре 1922 года в Уфе открылась первая государственная республиканская типолитография под революционно-профессиональным названием "Октябрьский натиск". Первым директором был Д.Егоров.

К концу года типолитография силами 255 рабочих выпустила 10 книг и брошюр общим тиражом 9 тысяч экземпляров, а в следующем году 23 издания, 17 из которых было написано на башкирском языке. Здесь же начали печататься все республиканские газеты, выпускаться журналы, учебники. Первые литературные труды Мажита Гафури, Даута Юлтыя, Имая Насыри и других классиков башкирской литературы увидели свет в новых цехах типографии.

В 50-е годы примитивную технологию печати на литографских камнях вытеснил офсет, и передовой коллектив быстро освоил новый способ.

Сорок лет назад типография "Октябрьский натиск" была переименована в Уфимский полиграфкомбинат и получила новое здание по проспекту Октября, 2. Предприятие специализировалось на выпуске книг для Башкнигоиздата, Башкирского филиала Академии наук СССР, обеспечивало республику многокрасочной продукцией. В 70-е годы это был единственный комбинат в Уфе, где набирали научные труды с таблицами и формулами, тогда же сюда "въехали" первые автоматы-монотипы. В 1979 году полиграфкомбинат в порядке эксперимента методом фотонабора выдал первый учебник - "Математику" для 3 класса на башкирском языке. Семь лет назад технологии набора пополнились компьютерным комплексом.

Смена поколений оборудования ни разу не выбила из колеи коллектив полиграфкомбината. Устойчивый рабочий ритм, общие успехи и трудовые показатели цехов, бригад и отдельных рабочих отмечены сотнями правительственные и отраслевых наград. В год 80-летия комбинат готовит книгу о своей трудовой биографии и создает музей предприятия. Некоторые экспонаты, например, старую строкоотливную машину, специально придержали в ходе модернизации для истории, которая вместила сотни славных имен - от рабочих печатных машин и ручных наборщиков до операторов современных компьютерных комплексов и мастеров механизированных линий. 80 человек занесены в Книгу почета Уфимского полиграфкомбината.



Игорь САИН

10 лет ОАО
«Башинформсвязь»



БАШИНФОРМСВЯЗЬ
Игорь САГИН

Десять лет назад Государственное предприятие связи и информатизации Республики Башкортостан было преобразовано в ОАО «Башинформсвязь». Благодаря акционированию предприятие смогло самостоятельно распоряжаться заработанными средствами и вкладывать их в развитие. Десятилетие оказалось необычайно созидающим: сделано вдвое больше, чем за весь предыдущий период. Поэтому и на предприятии, и в отрасли по республике в целом произошли значительные позитивные изменения.

КРУПНЕЙШИЙ ПРОВАЙДЕР МЕГАПОЛИСА

К началу октября к сети Ufacom подключилось около 12 тысяч абонентов. Это юридические и физические лица, заинтересованные в качественном и высокоскоростном доступе. Не удивительно, что они выбрали Уфимскую городскую телефонную сеть: ведь сегодня этот филиал ОАО «Башинформсвязь» - крупнейший Интернет-провайдер в столице Башкортостана.

Интернет от Уфимской ГТС - это

легкий и быстрый доступ, мощный внешний канал, гибкая система скидок при оплате любого количества времени, удобство оплаты.

Применяемое оборудование компании «Alcatel» обеспечивает высокое качество предоставляемых услуг и способно гибко управлять сетью. Впервые в Уфе абонентам городских телефонных сетей предоставлена возможность подключения к узлу доступа на реальной скорости до 56 кбит/сек, а при использовании технологии ISDN - до 128 кбит/сек.

Планируется расширение внешнего канала до 14 мбит/сек, что позво-

Мы дарим радость общения



Генеральный директор ОАО «Башинформсвязь» С.М.Гайсин вручает награды победителям III летней спартакиады связистов.

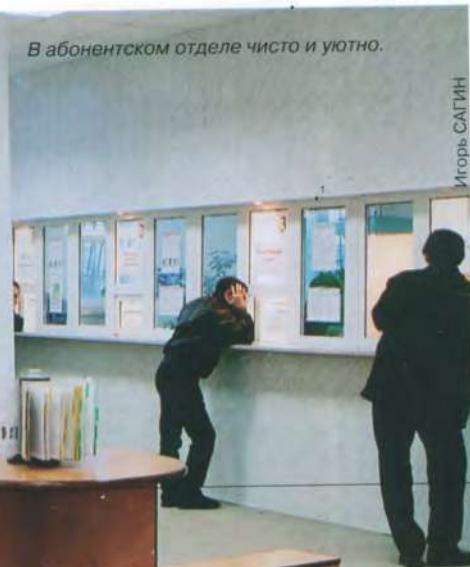
лит обслуживать более 20000 абонентов. В трех Интернет-центрах предоставляется полный пакет услуг по доступу в глобальную сеть. А недавно состоялось открытие Интернет-кафе «Караидель» на Дуванском бульваре, где можно отдохнуть, как принято сегодня говорить, «по полной программе»: перекусить и погрузиться в Интернет.

ЛИНИЯ ОДНА – ВОЗМОЖНОСТЕЙ МНОГО

Большой популярностью, особенно среди юридических лиц, стала пользоваться одна из самых современных услуг, предоставляемых Уфимской ГТС, – ISDN (цифровая сеть интегрированных служб). Она позволяет по обычновенной абонентской линии организовать одновременно два разговора; или разговор и доступ в Интернет; высокоскоростной доступ в Интернет; цифровую связь между ло-

В абонентском отделе чисто и уютно.

Игорь САГИН





кальными сетями или видеосвязь. С вводом в эксплуатацию АТС-65, -67, -77, -78 возможность пользоваться услугами ISDN появится и у абонентов в Черниковке, Шакше, Затоне.

ПОДАРИ ТЕЛЕФОННУЮ КАРТУ

Сегодня по единой телефонной карте работают около 5 тысяч таксофонов в республике. Ежемесячно в Уфе и республике реализуется более 120 тысяч телефонных карт. При этом чем больше номинал карты, тем меньше стоимость одной единицы. Это уже оценили пользователи.

Недавно в продаже появились также сервисные телефонные карты ОАО «Башинформсвязь». Они обеспечивают доступ к международной и международной связи с любых телефонов (транкинговых, сотовых, таксофонов, проводных телефонов), в том числе не подключенных к «вось-

мерке». Сейчас сервисные телефонные карты позволяют сэкономить средства – связь предоставляется со скидкой.

Еще один интересный момент: телефонные карты приобретают все большую популярность среди коллекционеров республики и России, на них с желанием размещают свою рекламу многие предприятия и организации.

ВОЛШЕБСТВО ОПТОВОЛОКНА

Волоконно-оптические кабели, имеющие высочайшую пропускную способность, охватывали территорию нашей республики. В ближайшее время они замкнут в кольцо все крупные узлы связи в республике, что обеспечит безостановочную (даже в случае аварии) работу всех систем связи, способных уже сегодня обеспечить до 1 миллиона междугородных разговоров в сутки. Подобная схема реализована и в Уфе, где два кольца оптоволокна соединили все АТС.

ПРАЗДНИК ЗДОРОВЬЯ...

Многие работники ОАО «Башинформсвязь» увлечены спортом и регулярно занимаются физической культурой. Руководство акционерного общества всячески поощряет это всеобщее увлечение. Недавно завершились финальные соревнования III летней спартакиады работников ОАО «Башинформсвязь», которые проводились на уфимском стадионе «Нефтяник». Соревнования вылились в большой праздник. Это чувствовалось и в том, как выступали спортсмены, и в том, как на выступления реагировали зрители. Некоторые выступавшие показали удивительные результаты: 146 раз отжал полугорячую гирю Евгений Сидоров, электромонтер канализационных сооружений связи Октябрьского городского узла связи, а Валерий Самков, работник РПКЦ «Спутник», при

собственном весе 70 килограммов отжал гирю 100 раз. Неплохие результаты показали и бегуны, красиво играли волейболисты. Но главное: в соревнованиях присутствовал корпоративный дух, объединявший всех в единое целое.

ТВОРЧЕСКИЙ МАРАФОН

В первых числах октября завершился III республиканский фестиваль самодеятельного творчества работников связи Республики Башкортостан. Он проводился в три этапа: сначала состоялись концерты в коллективах, затем были проведены зональные смотры, и в заключение состоялся смотр лучших коллективов.

Чудные голоса сменялись театральными сценками, вслед за которыми шли танце-

вальные номера, а затем на сцену выходил инструментальный ансамбль, звучали стихи... Какие только таланты не открылись среди связистов!

В творческом марафоне приняли участие до трети работников акционерного общества. Только в заключительном концерте участвовали более 350 человек.

ВЗГЛЯД В БУДУЩЕЕ

Сегодня ОАО «Башинформсвязь» создает прочную основу для будущего развития отрасли связи в республике. Уже недалек тот день, когда к жилым домам будет подведен волоконно-оптический кабель и заработает мультисервисная сеть. Жильцы таких домов смогут получать большую гамму услуг одновременно из одной розетки: кабельное интерактивное телевидение, Интернет, видеотелефон, факс, домофон, охрана, видеонаблюдение, различные информационные каналы, единая фильмотека и игротека, управление домашними функциями (автоматическое включение – выключение света, управление жалюзи, уровнем отопления и др.), а также доступ к иным ресурсам.



Игорь САЛИН

ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

Тепловые сети ОАО "Башкирэнерго" сегодня - это 375 км тепломагистралей, это сетевые районы в восьми городах республики, это стабильно и надежно работающий коллектив, насчитывающий без малого 900 человек. Наши Тепловые сети - единственное столь масштабное по своей географической расположеннности предприятие не только в России, но и в СНГ. По отпуску тепла - 33 млн. Гкал в год - башкирские энергетики занимают в России второе место после "Мосэнерго".



Зарядитесь теплой ЭНЕРГИЕЙ!

Наталья МАМАЕВА

МИР И ТЕПЛО - КАЖДОМУ ДОМУ

...Как все-таки приятно в осеннюю непогоду, после мокрого снега и пронизывающего ветра оказаться в теплом доме. Именно под таким девизом "Тепло - в каждый дом!" работает коллектив Тепловых сетей. А чтобы зима прошла без ЧП, летом пришлось хорошо потрудиться. Ремонтная кампания, как и обычно, прошла организованно и завершилась строго по графику. Но из-за отсутствия средств пришлось сократить объемы работ: если в прошлые годы ремонтировали по 8-10 км теплотрасс, то в нынешнем лишь четыре с половиной. А в таких городах, как Агидель, Нефтекамск, Ишимбай, капитального ремонта вообще не было.

В этом году впервые энергетики были вынуждены выделить целевые средства на ремонт теплоизоляции трасс. Дело в том, что алюминиевое покрытие разворачивается, не стесняясь, а как итог - изоляция стремительно ветшает. Работы ведутся практически во всех городах республики, они будут продолжены и в четвертом квартале года.

В последние десять лет надежность теплоснабжения за счет замены ветхих сетей значительно повысилась. Да, объемы ремонта сократились, но пришлось менять и подход: теперь начали работать "точечно", ремонтировать то, до чего раньше руки просто не



доходили. Появились и новые пенополиуретановые трубы, которые предварительно изолируются на заводе, а монтаж их ведется на трассе. Цель - существенно увеличить срок службы трубопроводов.

В последние годы администрации городов приняли массу ведомственного жилья. Инженерные сети, достав-

шиеся "Башкирэнерго" в наследство, оказались в весьма плачевном состоянии. И теперь, чтобы привести их в более-менее надлежащий вид, Тепловым сетям приходится выделять до 20-25 процентов ремонтного фонда.

В этом году отопительный сезон начался чуть позднее обычного - сказалась теплая осень. Перед его началом - это стало традицией - долги потребителей несколько снизились. Но не настолько, чтобы перестали быть головной болью для руководителей Тепловых сетей. На начало октября они равны полутора миллиардам рублей. Огромные суммы должны энергетикам перепродавцы тепла: в восьми городах - это двести млн. рублей.

Под большим вопросом подключение таких предприятий, как Салават-



ский оптико-механический завод "Беркут", ОАО "НиГмаш" (Нефтекамск), трест "Башуралэнергострой", БНЭС, агрофирма "Северная" (Уфа). И поэтому работа с потребителями, хроническими должниками требует от энергетиков много сил, энергии, нервов. Тем не менее, уфимцы и большинство жителей других городов и сел республики с наступлением осени окунулись в негу своих уютных квартир, не успев ощутить холода, благодаря заботе теплоэнергетиков.

РЫНОК ВОСПРИНЯЛ ДОБРЫЕ ТРАДИЦИИ

...22 сентября Тепловым сетям ОАО "Башкирэнерго" исполнилось полвека. Правда, отмечать юбилей энергетики будут в ноябре - после полного "вхождения в зиму". Сегодня нельзя не назвать тех, чьим трудом создавалось предприятие. Это первый директор Александр Леонтьевич Андреев, Александр Андреевич Оверченко, прошедший путь от простого слесаря-обходчика до главного инженера, Юрий Васильевич Шахов, проработавший на предприятии на руководящих должностях 37 лет, Анатолий Егорович Тыщенко и многие-многие другие. В Тепловых сетях - люди с особенным чувством ответственности: под землей, в колодцах, в любую погоду они работали и работают для того, чтобы каждому из нас было тепло и уютно.

В Тепловых сетях сложились свои традиции. Например, проводить в августе День цветов. Или участвовать в концертах

художественной самодеятельности. А особой популярностью у работников Тепловых сетей пользуются занятия спортом. Спортзал здесь не пустует круглый год. Постоянно работают секции - аэробики, мини-футбола, настольного тенниса. Есть и тренажерный зал. Ежедневно в обеденный перерыв группа сотрудников занимается дыхательной гимнастикой. Времени упражнения занимают немного, а эффект налицо. Не игнорируют занятия в секциях и руководители. А "общекомандный" результат такой: помимо спартакиады,

которая традиционно проводится в энергосистеме, в Тепловых сетях пользуется

популярностью и своим - по десяти видам спорта. Казалось бы, рыночная экономика скрупульна и ей нет дела до социальной сферы. Однако энергетики, как истинные профессионалы, последовательны и разумны во всем. Чтобы человек эффективно работал, считает директор Тепловых сетей Николай Филатов, он должен уметь отдыхать, быть высокоорганизованным во всех

вопросах. Среди энергетиков таких большинство.

...Зима для энергетиков всегда экзамен - экзамен на надежность. На умение быстро ориентироваться в сложных ситуациях. В Тепловых сетях ОАО "Башкирэнерго" сегодня сделано все, чтобы выдержать этот экзамен с честью.



ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА

В энергосистеме Николай Васильевич Филатов начал работать 23 года назад. Первая его должность - машинист-обходчик Уфимской ТЭЦ-2. В 1982 году Филатов перешел в Тепловые сети ОАО "Башкирэнерго". Здесь работал инженером-диспетчером диспетчерской службы, начальником производственно-технического отдела, главным инженером. Закончил Московский технологический институт.

С 2000 года Николай Васильевич работает директором Тепловых сетей. В прошлом году ему присвоено звание "Заслуженный работник топливно-энергетического комплекса".



ТЕПЛОВЫЕ СЕТИ
ОАО "БАШКИРЭНЕРГО"

50 лет

Мы несем Вам тепло...

Мало воду добыть и подготовить. Надо ее еще и доставить потребителю. Именно этим и занимается все свои сто лет городское предприятие «Уфаводоканал».



ПЯТЬ ВЕРСТ И 1400 КИЛОМЕТРОВ

Система транспортировки воды родилась в Уфе 15 июня 1901 года.

«Опытная» водопроводная сеть пролегала тогда по центральным улицам. Длина ее составляла чуть больше пяти верст. От водозабора, который был ниже сегодняшнего памятника Салавату Юлаеву, сеть шла по Никольской улице (ныне улица Гаури), поднималась к Большой Успенской (теперь Коммунистическая) и выходила на Центральную улицу (сейчас Ленина) к «Фонтану» (теперь сквер имени Ленина). Отсюда воду горожане развозили и разносили по домам в бочках и ведрах.

Сеть развивалась довольно быстрыми темпами и ежегодно «прирастала» новыми километрами. За семь лет, к 1908 году, ее протяженность возросла вчетверо и составляла уже 20 километров. Еще до первой мировой войны водопровод «перешагнул» через реку Суготоку, дошел до Нижней торговой площади (теперь здесь монумент Дружбы) и поднялся на самую верхнюю точку Старой Уфы (к Сергиевскому кладбищу). Там построили запасный пожарный бак. По ночам в него закачивали воду, которая днем шла самотеком по сетям в город.

Первый квартирный водопровод появился в Уфе у богатого купца Вольмута, которому Дума дала специальное разрешение.

Пик развития уфимского водопровода приходится на годы перед первой мировой войной и связан с ростом численности населения. Она достигла 110 тысяч человек, а сети своей максимальной протяженности - 28 километров. И в таком виде водопровод Уфы существовал до начала 30-х годов XX века.

История уфимского водопровода тесно связана со всеми этапами развития России и Башкортостана. Новое жилищное и промышленное строительство требовало расширения сетей. И этот процесс шел постоянно.

Сегодня система транспортировки воды в Уфе - это более 1400 километров труб под землей. По ним ежедневно в город подается чистая питьевая вода. На каждого уфимца отводится 10 кубометров ее в месяц.



Дороги и тропинки поставщика питьевой воды

ЧТО ИХ ЖИЗНЬ? РЕМОНТ!

За водопроводом нужно постоянно ухаживать. У него три основных врага - ржавчина, блуждающие токи и гидроудары. Работники предприятия «Уфаводоканал» всегда начеку и постоянно борются с этими явлениями. Обслуживают уфимский водопровод три цеха (Южный, Северный и Центральный) и два участка (Демский и Шакшинский).

По мировым меркам необходимо ежегодно капитально ремонтировать 2% от протяженности труб. Но это - мечта водоканальцев, которые меняют по 4-6 километров труб в год. Рекордным стал 1993-й, когда было отремонтировано 40 километров.

Недавно при работах на углу улиц Коммунистической и Карла Маркса ремонтники обнаружили кусок первого уфимского водопровода. Выжженное изнутри дерево диаметром 40 миллиметров неплохо сохранилось и стало экспонатом музея истории предприятия «Уфаводоканал».

«УМНЫЕ» ПРИБОРЫ СТАВЯТ ДИАГНОЗ

Показатель неблагополучия труб - утечки воды. Найти скрытую утечку - задача не из простых.

Раньше ремонтники вынуждены были в этих случаях вести раскопки водопровода в нескольких местах, надеясь лишь на опыт и удачу. Земляные работы в городе всегда влекут неудобства: поврежденные тротуары и дороги серьезно мешают движению пешеходов и машин, а отключения воды прерывают производственные процессы и осложняют быт горожан. Вероятность ошибок при «раскопочной» диагностике очень высока. Теперь есть технологии и приборы, которые позволяют «увидеть», как выглядят трубы под землей, не прибегая к лопате или экскаватору.

Прибор для поиска утечек можно сравнить с медицинским стетоскопом. Он очень чувствителен даже к слабым шумам. Специальные звукосниматели устанавливаются для прослушивания на стенку водопровода в колодце. За многие десятки метров от места повреждения они улавливают шум утечки воды. Прибор «сравнивает» шумы в различных диапазонах частот и выдает результат на экран компьютера. В памяти последнего хранятся шумы со всех подозрительных участков водопроводов, поэтому прибор без труда «называет» эти места.

Комплект приборов для определения мест пролегания подземных трубопроводов помогает



ГОРОДСКОЕ ХОЗЯЙСТВО

БУР И «БЫЧОК»

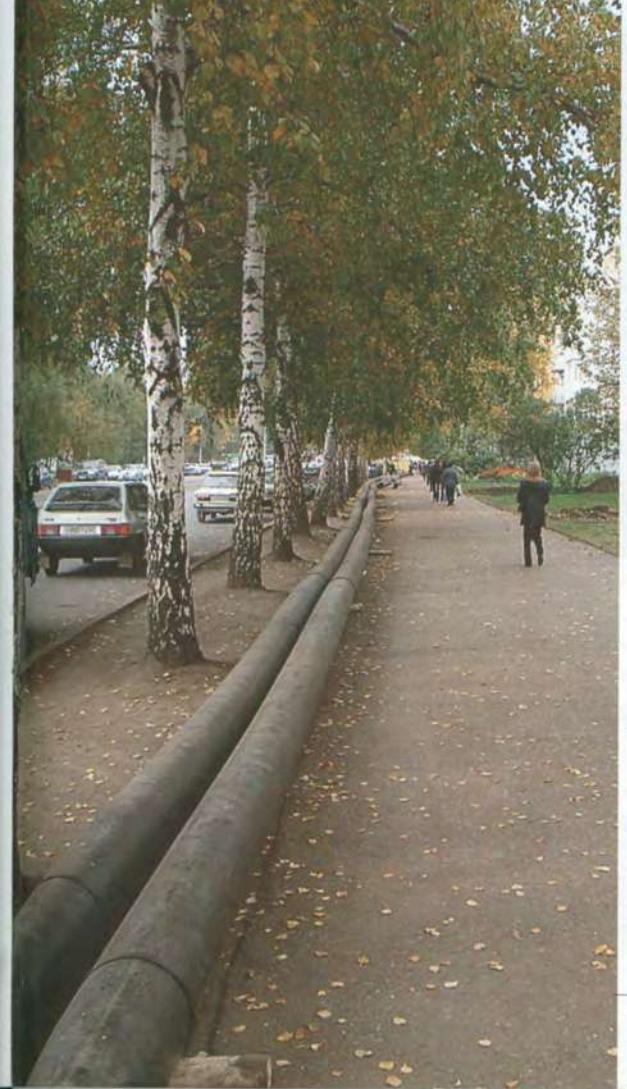
В прошлом году на празднике 100-летия уфимского водопровода учёные и коллеги из «Водоканалов» Москвы, Санкт-Петербурга и других городов удивлялись, что в столице Башкортостана стремятся приобретать самую современную технику. Особенно восхищались коллеги уфимцев работой «Бычка». Почти игрушечная на вид машинка смело заезжала внутрь трубы с крошечной видеокамерой и транслировала на телеэкран картинку с ее поверхности, показывая дефекты.

В сложных городских условиях с максимальной точностью установить траекторию искомой трассы водопровода среди множества других коммуникаций, не прибегая к раскопкам.

Без переносного ультразвукового расходомера с накладными датчиками сегодня не обходится ни одно обследование сети водопровода. Прибор позволяет без повреждения стенки трубы с большой точностью определять направление потока, расход и скорость воды в ней. Можно даже задать ему режим, в котором он будет регистрировать расход воды в определенный промежуток времени. Прибор помогает оценить степень соответствия сети количеству потребителей для выработки рекомендаций по ее развитию и реконструкции, а также выявить массу потерь воды.

В «Уфаводоканале» есть специальная группа «диагностов». Начинается их работа обычно с сигнала диспетчеру о том, что появилась утечка воды. На место выезжает машина с приборами «на борту». Одна-две минуты нужны прибору «Correlux» для вычисления, анализа и выдачи результата. С точностью до двадцати сантиметров определяет аппарат дефектную точку.

Нынешней осенью в самом центре Уфы произошла тихая сенсация. На отрезке улицы Революционной между улицами Цюрупы и Ленина была заменена изрядно состарившаяся водопроводная магистраль. Но этого никто не заметил: бесперебойно возили горожан трамваи, ехали автомобили, спешили пешеходы. Стальную трубу поменяли на полизтиленовую без вскрытия дороги и тротуара - при помощи направленного горизонтального бурения. Эксперимент удался, и водоканальцы намерены применить этот метод и на других оживленных городских магистралях.



СОБЫТИЕ МЕСЯЦА

Германий, сын Мадригала и Гиперболы...

...а также Джаянт Дайнасти,
швед американских кровей

Александр МОСКОВЦЕВ



На этих двух рысаков – русского и американского – Уфимский конезавод №119 делает сегодня большие ставки. Если не они сами, то их потомство способно через пару лет освободить от пуг единственное в России узкоспециализированное хозяйство по разведению русской рысистой и башкирской пород лошадей. В лучшие годы до 100 голов лошадей ежегодно проходили испытания на семи ипподромах страны. И никто мешка овса за это не попросил. Сейчас вырастить рысака высоких резвостных качеств для конезавода не проблема. Но как дать ему возможность открыть таланты? От двух до четырех лет держать на ипподромах, которые сами переживают не лучшие времена... Корм – вези, за стойло-место – плати.

На заре развития спортивного коневодства его куратором был сам легендарный комдив Семен Буденный. С 1936 года наш завод успел побывать и в федеральном, и в республиканском подчинении. Два года назад снова сталходить под уздечкой федерации, но овса в кормушках от перемены принадлежности не прибавилось. А с неотложными заботами (жилье, дороги, ремонт) все равно приходится бегать рысью по местным инстанциям. Конь – не машина, в гараж не закроешь. Конюх – тоже не шофер, с улицы не возьмешь, тут особый талант нужен. Как говорил наш земляк Сергей Тимофеевич Аксаков, «ему надо из одного ведра с лошадью пить». И все же Уфимский конезавод взял свой трудный барьер: сохранил коллектив, ценное поголовье, репутацию ведущего предприятия отрасли по России и

СНГ, славу национального символа. Как лошадь не может находиться без движения, так и столь специфическое хозяйство стремится взять новый разбег.

Конный спорт – дорогое удовольствие. Спрос на спортивных лошадей растет, увы, не в России. Европа и сейчас задает тон в элитных видах

породы – и гнедой Джаянт Дайнасти, взявший в августе кубок России. Ещё за ведская конно-спортивная школа, где воспитывается будущая слава башкирского конного спорта; а еще лучше – достойная смена требующему омоложения колективу. Профессиональный зоотехник, животновод, пастух должен вырасти вместе с лошадьми.

Уфимский конезавод – давний партнер республиканского ипподрома «Акбузат»: постоянно держит в его конюшнях 50 голов. Для возрождения былой славы отечественного спортивного коневодства надо обеспечить содержание с регулярной работой под руководством опытных тренеров для 80 лошадей. Обоим предприятиям такой выюк не под силу. Не отпала надежда на горожан, среди которых очень популярны всякие там шейпинги и тренажеры. Стоит прислушаться к специалистам: верховая езда куда как полезнее. Недаром стареющие эмиры и князья, взяв молодую жену, оставляли наряды и картишки и седлали породистых лошадей. Еще и детей успевали нарожать на склоне лет. При желании поддержке здоровья горожан на «Акбузате» можно придать новые формы, совместив их с целевыми программами конезавода. Или не найдется у нас столь одержимого патрона, как Буденный?

Спортивное отделение хозяйства требует больших затрат, и если бы не наша башкирская лошадка, не видать российским ипподромам классных рысаков. Она и племенной работы не чурается, и кумысом республику снабжает. 260 маток обеспечивают молоком кумысных цех предприятия. 120-140 тонн национального продукта в год – это четверть от всего производимого в РБ. Кумыс на конезаводе №119 изумительный. Более тридцати лет его готовят здесь по оригинальному народному рецепту. Более века назад добродушную рекламу целебному напитку сделал светоч славянской культуры Сергей Тимофеевич Аксаков.

– И дивно исчезают все недуги...

Ваши бы слова, почтеннейший, да со временникам в уши.



состязаний и экстравагантных развлечений. На Западе стали пересаживаться с «Вольво» на четырехногих красавцев, а кавалеры взяли моду приглашать дам на конные прогулки. Что ж, Уфимский конезавод готов предложить им ежегодно 80 отменных рысаков. Двухминуток, то есть преодолевающих круг в 1600 метров за две минуты, здесь пока нет. Но есть караковый Германий – лучший российский жеребец рысистой



БОГЕМА

Абдуллин Рамиль Раисович - современный уфимский художник. Родился 22 октября 1961 года в Андижане Узбекской ССР. Окончил педагогическое училище №2 (худграф), пединститут (худграф). Член Союза художников с 1991 года. Выставляется с 1980 года. Персональные выставки проходили в Уфе (1995), Васса (Финляндия, 1997), Берлине (2000).

Работы хранятся в БГХМ имени Нестерова, художественном музее (Чебоксары), Музее современного русского искусства (Нью-Джерси, США), частных коллекциях всего мира (кроме Антарктиды и Нигерии).

БЫТЬ ХУДОЖНИКОМ

Быть художником - это, наверное, наследственное. У меня дядя - художник, и папа очень неплохо рисовал. Тогда многие уезжали в Среднюю Азию, там, в Узбекистане, познакомились мои мама и папа. Там я родился.

ДВЕ БЕЛИЧЬИ КИСТИ

Сколько помню себя - рисовал всякие каракули. Во втором классе сам записался в кружок рисования. Года через два мы пошли на экскурсию в Андижанский художественный фонд. Я взял с собой рисунки. Художники посмотрели и спрашивают: "А где акварели?"

Я сказал, что акварельными красками рисовать не люблю. Мне не нравились кисточки из лески и акварельные краски из глины. Я представления не имел, что существуют другие нормальные краски и нормальные кисти. Кисточки с тонким концом, казалось мне, существуют только на плакатах.

Тогда они подарили мне две беличьи кисточки. Я попробовал - и так мне понравилось, что рисую только акварелью. До сих пор.

ЧТО Я ПОНЯЛ

Акварель мне близка по складу моего характера. Акварель - это эмоциональный всплеск, когда за короткое время ты должен выразить все, что думаешь, видишь, чувствуешь. Я как спринтер - пробежал сто метров и выложился.

БЫТ

Много лет я работал художником-оформителем. В это же время выстав-



лся в Союз художников. Со временем я смог уйти с работы и посвятить себя акварели.

Выходных у меня не бывает, праздников не бывает. Просто каждый день иду в мастерскую. Кстати, я заметил, что в праздники лучше работает, придишь 31 декабря - обязательно что-то хорошее получится.

СЕМЬЯ

Жена у меня сама художник. Несколько лет назад она вышла на работу, ведет рисунок и живопись в художественном лицее № 64. Очень этому рада.

Дочка наша тоже рисует. Сын занимается в музыкальной школе, играет на скрипке. Он пошел в музыкальную школу на год раньше, чем в обычную. Ноты выучил раньше, чем буквы.

АКВАРЕЛЬ КАК РАБОТА

Акварель дала мне возможность

себя очень объемно реализовать. Она мне как партнер, как собеседник. Вот лежит белый лист бумаги, и вдруг на нем создается целый мир. Для меня не важна сюжетная канва, мне важно создать ощущение пространства, где бы я мог находиться, путешествовать, блуждать. Тогда я понимаю, что акварель удалась.

Я только начинаю акварель, потом она сама мне диктует, там есть своя, внутренняя логика. Почти все акварели рождаются спонтанно, экспромтом. Когда пытаешься навязать что-то противоречащее внутренней гармонии, появляются неудачные работы.

АКВАРЕЛЬ КАК СИМВОЛ

Акварель именно у нас в Башкирии очень символична. В ней сильны корни и Востока, и Запада. На Западе царствует цветовое пятно, на Востоке - зыбкая линия. Я пытаюсь соединить их в непротиворечивое единство, которое и есть гармония.

Айдар ХУСАИНОВ

В "Квадро-А" есть что-то английское

Ринат ФАЙЗРАХМАНОВ

Игорь Сагин

Агентству недвижимости "Квадро-А" в ноябре этого года исполняется 10 лет.

Это событие заслуживает не только быть отмеченым в торжественной обстановке, что само по себе очевидно, но и вызывает огромный общественный интерес сразу по нескольким причинам.

Во-первых, "Квадро-А" представляет из себя совершенно новую структуру, которая ориентирована не на моментальное извлечение прибыли, а на долгосрочную работу и развивается на основе обобщенного мирового опыта менеджмента.

Во-вторых, "Квадро-А" родилось в результате рыночных преобразований и по юридическому статусу представляет из себя частную фирму.

В-третьих, "Квадро-А" осваивает недостаточно изведанный в нашей стране рынок услуг в области недвижимости, который только-только формируется и "цивилизовывается" благодаря таким первопроходцам, как "Квадро-А".

В-четвертых, "Квадро-А" - это живой участник рынка недвижимости, высокоорганизованная команда профессионалов, которая не только развивается сама, но и активно формирует этот рынок. Все десять лет им приходилось быть на шаг впереди существующего законодательства, часто двигаясь "на ощупь". Зачастую гарантии, которые предоставляло и предоставляет "Квадро-А", гораздо шире, чем те, которые предусмотрены действующим законодательством. Так и теперь, когда государство отвернулось от наших сограждан и, отменив обязательное лицензирование риэлторской деятельности, полностью переложило все риски на плечи простых граждан. "Квадро-А" очередной раз ужесточает требования к проверке юридической чистоты сделки и разрабатывает новые параметры контроля качества своих услуг, заботясь, в первую очередь, о жителях нашего города.

В-пятых... Ну, пожалуй, достаточно, хотя перечень особенностей и достоинств этой компании можно продолжить.

По итогам прошлого года "Квадро-А" стало победителем в Национальном конкурсе России "Профессиональное при-

знание-2001" в номинации "Лучшая брокерская фирма". Это громкий успех, принесший славу не только коллективу и его руководителю Рифгату Уразметову, но и, конечно же, нашей республике. Успех, свидетельствующий о развитии рыночных реформ, о формировании нового взгляда на недвижимость, когда она перестает быть тривиальными квадратными метрами жилья и становится сферой серьезного бизнеса.

Создал "Квадро-А" Рифгат Денисович Уразметов. До этого он занимал достаточно высокую должность государственного служащего. Но она, видимо, не приносila чувства самодостаточного человека. Он открывает свое дело. Уразметов имеет три высших образования: юридическое, экономическое и Академию внешних связей.

Поводом для встречи с ним стало 10-летие агентства. Но разговор быстро свернулся на деловую тему. Редкая особенность Уразметова - говорить очень тихо и мягко. Такой же манеры придерживаются все сотрудники. Даже когда несколько милых девушек-брокеров одновременно разговаривают по телефону с клиентами, в офисе царит обстановка покоя и тишины. Это прямо какое-то театральное искусство.

- Рифгат Денисович, надо ли иметь три высших образования для работы в сфере услуг с недвижимостью?

- В бизнесе надо учиться постоянно. Особенно в таком, который затрагивает

тонкую и деликатную сферу человеческих отношений. Тут много конфиденциальности, и подводных рифов. Рынок недвижимости - для России явление новое. Он интенсивно развивается в Москве и Петербурге, где изначально был перенят опыт Америки. Естественно, и мы являемся как бы учениками американской школы. Я, например, учился в Институте управления недвижимостью, образованном в Москве американцами. До этого прошел курсы профессиональных оценщиков в Петербурге. Да и в нашем агентстве создана и действует многоступенчатая система обучения - от вводной программы стажировки до постоянно действующих семинаров, регулярных занятий с психологами и юристами. Так, когда мы объявляем о наборе новых сотрудников, из 100 претендентов, подавших анкеты, лишь половина допускается к следующему этапу - деловой игре. Из них только десятерым удается остаться для дальнейшей учебы. Конкурс - один из десяти. Наш директор по мар-



Игорь Сагин

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

агентствах", собирающих деньги за ничего не значащую информацию. Направление первичного жилья получило мощный толчок с приходом менеджера Кириллова Валерия Константиновича - полковника в отставке, который подошел к поставленной задаче по-военному четко и серьезно. И вот сегодня мы можем предложить своим клиентам квартиры практически во всех строящихся домах нашего города. Кстати, его дочь, Кириллова Ирина, также работает в нашем агентстве, менеджером самого большого отдела - отдела вторичного жилья. Именно от ее работы зависит, будут ли проблемы наших клиентов решены в срок и на должном уровне. Сейчас мы особое внимание уделяем развитию еще двух направлений - коммерческой и загородной недвижимости. И опять основная ставка на людей. Решением этой сложной проблемы занимается Гилязединов Ринат Рашидович, который до недавнего времени возглавлял Государственную комиссию по вопросам земельного рынка и недвижимости. Если продолжать эту тему, то не могу не отметить и роль нашего финансового директора Павлова Валентина Евarestовича, с приходом которого в компании была внедрена система бюджетирования управления. С появлением специалиста по информационным технологиям Игоря Малкина мы связываем надежды по построению интегрированных информационных технологий. А кому, как не профессионалам можно доверить решение проблем наших клиентов?

Молодые кадры, которые приходят к нам, что называется, с институтской скамьи, в помощь которым идут весь наш опыт и технологии, - вот наше будущее.

Квадро-А
Агентство недвижимости



Игорь Сагин

кетингу Галина Шапиро после учебы в Башкирской академии государственной службы и управления три месяца стажировалась в Англии в агентстве недвижимости, история которого берет начало в XIX веке. Представляете, какой там накопился опыт! Галина выросла на три головы. Она из первых рук узнала о технологиях по операциям с недвижимостью, управлении филиальной сетью.

Сама трудилась в английской фирме. Мы, таким образом, смогли несколько перестроить свой регулярный менеджмент. Сейчас мы внедряем у себя стандарт управления качеством.

Можно считать, что в почерке и стиле работы "Квадро-А" присутствует нечто американское плюс английское?

- И еще плюс уфимское.

- Ваш старший сын Тимур работает тоже в "Квадро-А". Он у директора - правая рука?

- Пока только агент. Он в этом году закончил институт права Башгосуниверситета. Дипломная работа называлась "Сделки с недвижимостью". Тимур на третьем курсе уже заикнулся, что хочет работать у меня. Но я посоветовал вначале освоить хотя бы такие серьезные предметы, как гражданское право и гражданский процесс. Сейчас ему надо подумать о втором образовании - менеджера - науке управлять людьми, производством. А природные качества у него для этого есть... Младший сын Артур учится в седьмом классе пока полностью поглощен компьютерами. Вырастет - посмотрим. Мне бы хотелось, конечно, передать свое дело детям.

- Изменился ли за эти десять лет рынок недвижимости? Как и насколько?

- Раньше он был проще: запросы оди-

наковые, законов мало. Сейчас работать труднее, но интереснее. За эти годы у одной и той же квартиры могли несколько раз смениться собственники. История квартиры "утолщается". Надо проверить все риски. Хотя наш уфимский рынок менее криминализирован, чем московский или питерский.

Сегодня рынок недвижимости - это не только возможность улучшения или приобретения жилья. Это совершенно особый вид бизнеса, сфера вложения средств с целью получения доходов. Так как рынок вторичного жилья - самый развитой в нашем городе и мы работаем на нем с момента возникновения нашей компании, то здесь у нас разработаны самые детальные технологии. Сейчас отрабатываем другие сферы: аренда коммерческой недвижимости, отвод земельных участков и т.д. Например, сегодня проявила себя на этих рынках модная тема по поиску и оформлению прав на участки земли под автозаправки и автомойки в связи со строительством скоростной дороги вдоль Сутолоки. Появляются инвесторы, желающие вкладывать средства в инфраструктуру города, - в маленькие магазины, кафе в центре города. Это не просто "продал-купил квартиру". Это уже вопросы развития территорий, где мы готовы взять на себя юридическое сопровождение изготовления всей разрешительной документации, согласованной в различных инстанциях.

- Что же является вашим основным секретом? Вашим главным ноу-хау?

- Наши люди. Риэлторский бизнес, как никакой другой, является очень "человеком-ским". Мы работаем с людьми и для людей. Поэтому только слаженно работающая команда профессионалов может обеспечить заданное качество оказываемых услуг и, следовательно, стабильность и процветание риэлторской компании. Очень часто развитие новых направлений или значительные изменения в нашей компании происходили с приходом нового сотрудника. Например, серьезный шаг в формировании цивилизованного рынка аренды жилья мы сделали, когда развитием этого направления занялась Роза Уразова. Мы смогли предоставлять нашим клиентам реальные гарантии и помогать решать их проблемы в то время, когда все газеты города пестрели статьями о так называемых "информационных

ПЕРСОНА

R

- В детстве все мы хотели стать космонавтами. Какова была ваша мечта? Помогла ли она вам прийти в науку?

- Однажды мне пришлось выступать в детском саду Башкирского филиала АН СССР. Было это еще в восьмидесятые годы прошлого столетия. Когда из любопытства я спросил у детей, кем они хотят стать, все дружно закричали: "Только не космонавты!" При этом все смотрят на меня с лукавой хитринкой - дескать, нашел дураков. К тому времени, как известно, космическая романтика стала уже уходить, и дети своим ответом единодушно подтвердили это. А как помнится, в шестидесятые годы после полетов Ю.Гагарина и Г.Титова все советские детишки грезили космосом.

Переходя к вашему вопросу, могу сказать определенно - о науке я в детстве и позже в юношеские годы не мечтал точно.

С другой стороны, мой отец - человек науки, доктор исторических наук, профессор, заведовал кафедрой в авиационном институте, соответственно, его голова, вечно склоненная над письменным столом, является неотъемлемой частью моих воспоминаний о детских годах. В силу того, что данный сюжет воспроизводился изо дня в день, то это, возможно, был тот изначальный толчок, который зародил во мне интерес к научной деятельности. Сознательно это никак не ощущалось, но на уровне подкорки я несомненно был "запограммирован" на некую умственную работу. Еще один важный фон - это книги, которые у нас валялись повсюду - на столах, на полу, везде. Большой частью историко-филологического плана. Моя мать преподавала в школе русский язык и литературу.

На мой взгляд, основная профориентация все равно происходит в семье, и только в семье. Сын профессора скорее всего пойдет в сферу науки, чем станет торговым работником.

Ближе к тридцати я, похоже, окончательно созрел для поступления в аспирантуру. К предполагаемому научному руководителю пришел со своей темой и конкретным планом работы. Диссертационное исследование было посвящено сравнительному анализу тюркских и германских языков.

- Для каждого ученого кандидатская диссертация является неким рубежом,



Ильясhev Ильяс и художник Рашид Акманов.
Нью-Йорк.

**"Мне стало
что я, человек,
по-английски,
по-немецки,
своего родного языка"**

**неловко,
говорящий
по-французски,
не знаю**

после которого либо открывается второе дыхание, либо происходит некое затухание интереса к научной работе. Что произошло с вами в дальнейшем?

- Девяностые годы двадцатого столетия пришли на небывалое пробуждение национального самосознания всех народов СССР, маятник резко качнулся в другую сторону - советское тоталитарное государство трансформировалось в демократическую федерацию, состоящую из полноправных национальных республик. И здесь стали реально ощущаться национально-языковые проблемы. В частности, в Башкортостане разгорелись горячие споры вокруг правового статуса языков трех наиболее многочисленных этносов - башкирского, русского, татарского.

Вот тогда я подумал - а ведь в цивилизованном мире как-то решают эти вопросы, ведь выработаны же какие-то международно-правовые стандарты. В итоге я стал проявлять интерес к вопросам теории и практики языковой политики, имея в виду прежде всего общемировой опыт. Потом так получилось, что три года я работал в Администрации Президента РБ, в отделе международной и национальной политики, и в практическом плане убедился в важности языковой проблематики для Республики Башкортостан, да и всей Российской Федерации.

Таким образом, я решил заняться вопросами национальной и языковой политики. Понимая, что, сидя в одной Уфе, проблему решить глобально не удастся, я стал искать какие-то пути для научной работы за рубежом. Веером направляя научные проекты в различные фонды, научно-исследовательские центры, пробовался с публикациями в зарубежные издания и в итоге удостоился чести поработать в таких уважаемых учреждениях, как Кеннановский институт стратегических российских исследований и Институт мира США в Вашингтоне. Выступал с лекциями в Колумбийском университете, Брауновском университете, Мировом банке, Госдепартаменте США.

Зашел в 2000 году докторскую диссертацию. Многие мои материалы были опубликованы в местной прессе. Мне говорили, что некоторые мои публикации использовались при разработке закона о языках народов РБ.

- Что главное в языковой политике, можно ли здесь выделить какой-то стержень?

- Да, можно. Это признанные международно-правовые нормы защиты языковых прав коренных народов и национальных меньшинств. При этом эффективная языковая политика всегда должна быть многовариантной и учитывать специфику конкретного государства, реальное положение этнических групп в обществе. Однако в любом случае каждой этнической группе необходимо обеспечивать минимальный набор языковых прав, как, например, у нас в республике: обучение на родных языках, газеты, журналы и т.п. Кстати, в Башкортостане имеется 1230 школ, в которых обучение ведется на татарском языке. К слову, в самом Татарстане, где официально проживает 20 тысяч башкир, а по некоторым сведениям, и



С сыном Назаром и женой Ларисой.
Вашингтон.

больше, нет ни одной школы с обучением на башкирском языке.

Многое также упирается в финансовые возможности государств. Если мы возьмем США, там одни возможности. В Индии или Нигерии другие.

- Недавно никто и нигде не говорил о том, что в Татарстане есть башкиры. Чем объясняется интерес к ним в наше время? Почему о них забывали раньше?

- И в 1919 году, и в 1991 году речь шла прежде всего о том, чтобы создать и укрепить национальную государственность башкирского народа, в одном случае создать автономию, в другом - расширить ее права. В силу этого башкиры, проживающие за пределами Башкортостана, как бы оказались на периферии социальной, культурной и политической жизни республики. Это, в свою очередь, способствовало потере их связей с основным ядром этноса, что вело к их массовой ассимиляции. Я приведу любопытные цифры. Так, по переписи 1897 года, башкир в Мензелинском уезде было порядка 200 тысяч человек, а в 1926 году, когда данная территория уже была в составе Татарской автономной республики, перепись не зафиксировала практически ни одного башкира. Куда они подевались? В то время никто серьезно не занимался данным вопросом, потому что, повторюсь, шла борьба за создание и укрепление прежде всего самой Башкирской республики, в том виде, в каком она была скроена большевиками. Многие исконно башкирские земли, увы, оказались вне пределов республики. Кстати говоря, один мой хороший знакомый, специалист по башкирскому фольклору, рассказывал мне о своей поездке в Актанышский район Татарстана, входивший ранее в Мензелинский уезд (кстати говоря, это родина М.Ш.Шаймиева, президента Республики Татарстан), состоявшейся несколько лет тому назад. Когда он продемонстрировал в одной деревне игру на курае, то у многих пожилых людей на глаза навернулись слезы. Они подходили к нему и говорили, что их деды и отцы являлись башкирами и наигрывали именно эти мелодии.

- Башкиры живут не только в сельской местности, но и в городах. Может

ПЕРСОНА

но ли говорить о том, что сложилась башкирская городская культура?

- Да, уже пора признать то, что существуют городские башкиры со своей особой субкультурой. Вообще всякий народ складывается как сумма целого ряда субкультур, имеющих некий единый стержень. У нас, например, есть южные башкиры, которые близки к казахам, есть северо-западные башкиры, которые ближе к татарам. Точно так же есть городская субкультура. Ею надо заниматься, потому что городские башкиры, как наиболее образованная и "продвинутая" часть этноса, могли бы внести свой весомый вклад в будущее не только башкирского народа, но и всех других народов, проживающих в Башкортостане.

Не секрет, что городские башкиры в быту больше используют русский язык. Но не стоит впадать в панику по этому поводу, возьмем, к примеру, евреев, из которых только малая часть говорит на исконно родном языке, т.е. на иврите. Оттого, что евреи говорят на русском или английском языках, они не перестают быть евреями. А какое мощное этническое самосознание у этого библейского народа! Так же и нам надо признать, что существуют и татароязычные башкиры и русскоязычные башкиры.

- Каждый, кто слушает радио, смотрит телевизор, ходит в театр, как бы сталкивается с двумя видами башкирского языка - один мягкий, мелодичный, другой грубый, взрывной. Чем вы объясните преобладание последнего?

- Видимо, это объясняется тем, что там преобладают носители более гортанного диалекта. По идее, необходимо, чтобы представители всех диалектов, всех говоров получили равное представительство как на радио, так и на телевидении. По поводу же театра, я думаю, это можно отнести насчет самой природы данного вида искусства, требующей у актеров усиленной акцентуации и утрирования множества фонетических звуков.

- Мне говорили, что башкирский язык вы выучили уже в зрелом возрасте?

- Да, мне было уже около тридцати. С одной стороны, мне стало неловко, что я владею английским, французским, немецким языками и не знаю своего родного языка. А с другой стороны - появилась практическая необходимость при написании кандидатской диссертации. Без знания башкирского языка было не обойтись. На простом бытовом уровне я, конечно, язык знал, а для того, чтобы овладеть им реально, стал ежедневно читать газеты на башкирском языке, заучивал незнакомые слова. Язы все же на уровне генетическом сидел в голове, я же помнил, как говорили мама и папа, так что выучил его достаточно быстро.

Когда председатель президиума Уфимского научного центра РАН, академик РАН Роберт Искандерович Нигматуллин представлял меня коллективу Института истории, языка и литературы в качестве нового директора, он подчеркнул именно тот факт, что я, городской башкир, владею не только иностранными языками, но и знаю родной башкирский язык и культуру. Для меня это была, конечно, высокая похвала.

Беседовал Айдар ХУСАИНОВ

День будет добрым

Муртазин Ахат
Мутагарович - диктор
высшей категории,
заслуженный артист РБ.
Родился в д. Ново-
Байрамгулово
Учалинского района,
окончил Сибайское
педучилище, БГУ
(филфак). С 1986 года
работает на Башкирском
радио.

Кто стоит за спиной Ахата?
Главный редактор радио Башкортостана,
она же жена Танзила Ульмясбаева

- Ахат, о чём в детстве мечтают люди, которые потом работают дикторами?

- В детстве мне хотелось быть и шахтером, и шофером, и космонавтом. Еще я увлекался спортом, с пятого класса постоянно занимался лыжами. Дорог до первого взрослого разряда. Так что была у меня еще одна мечта - стать тренером. Я даже поступал после десятого класса в Челябинский спортивный институт. Но не прошел по баллам, пошел работать слесарем на Учалинский горнообогатительный комбинат.

Тогда была такая система - к каждому прикрепляли наставника. Вот мой наставник и говорит мне:

- Ахат, времени зря не теряй, поступай учиться в ГПТУ.

Я и пошел учиться на сварщика. Закончил вместе со всеми, получил корочку. Там написано - сварщик пятого разряда. А у всех - только третий. Как так? Оказалось, перепутали мой год рождения, написали, будто я на десять лет старше. Вот и дали пятый, высший разряд.

- По идее, вы должны были пойти в армию...

- Да, потом была армия. Я служил в Германии, в ансамбле песни и пляски. Это все мой наставник виноват. Он мне сказал:

- Ахат, там будут спрашивать, кто поет, кто танцует. У тебя получается, так что не молчи, выходи вперед.

Я и вышел. Попал в ансамбль песни и пляски, в хоре пел два года.

Мы выступали повсюду, всякое с нами случалось. Поехали как-то на шестой рабочий фестиваль. Нас предупредили - интервью не давать, на провокации не поддаваться. Если будут снимать на камеру - отворачиваться. Так что едем по городу в автобусе. Тут же команда: "Снимают справа!" Мы дружно отворачиваемся. Потом опять команда: "Снимают слева!" Опять отворачиваемся.

Как-то раз выходим на сцену. А там стоит камера, нацелена прямо на нас. Тут кто-то и пошутил: "Снимают спереди!" Мы стали смеяться. Только, конечно, не отвернулись.

Как-то раз выступали перед немцами. Вышел солист. Есть такая песня: "Всю-то я Вселенную проехал, нигде милой не нашел".

Идет вступление, прошло уже, а солист молчит. Дирижер еще раз вступление, солист молчит. Только на третий раз он запел:

Ой, слова, забыл, забыл!

Нигде милой не нашел.

Немцы сидят в зале, думают, наверное, что так и надо, а хор смеется.

- А куда вас судьба забросила после армии?

- У меня отец педагог, мама в школе всю жизнь воспитателем работала, так что после армии решил и я стать педагогом. У нас тогда в деревне был на гастролях Сибайский театр, и вместе с ним приехала известный педагог и поэтесса Расима Ураксина. Она агитировала деревенскую молодежь поступать в Сибайское педучилище. Я решил отучить-



ся, а потом работать и учиться заочно в институте.

Училище я закончил почти отлично, была у меня только одна четверка, и мне дали направление в институт без отработки. И пошел я на филфак БГУ. Педучилище заразило меня педагогикой. Хотелось писать труды по педагогике, как Сухомлинский. Я все думал - почему у нас мало трудов башкирских педагогов?

- БГУ - это уже недалеко от Башкирского радио...

- Мы у себя на филфаке проводили поэтический вечер. На него пришла журналистка Резеда Имашева. Она-то и пригласила меня на радио. Я на том вечере был ведущим.

Потом Шаура Гильманова пригласила вести детские передачи. Так что сотрудничала с радио я со второго курса. Меня заметила режиссер Альбина Закирова, стала со мной заниматься, не жалея сил. Вот этим трем людям я очень благодарен, они привели меня на радио.

А профессионально я начал работать на радио в 1985 году. Известный наш диктор Галимнур Бикбулатов, ныне покойный, предложил мне стать диктором. Я принял участие в конкурсе, прошел его. Потом Галимнур Бикбулатов три месяца сидел со мной в студии, помогал адаптироваться, передавал секреты мастерства. Я считаю его своим учителем.

И вот с 10 марта 1986 года я работаю диктором.

- К кому вы обращаетесь, когда читаете текст? Видите ли вы перед собой радиослушателя?

- Если начинаешь стараться кого-то видеть, то получается плохо. Поэтому я просто думаю о том, что там люди, они меня слушают, и я должен передать им что-то хорошее, добрую энергию. Поэтому стараюсь быть бодрым, добрым, спокойным.

Прежде всего я должен поздороваться, чтобы слушателю было приятно,

чтобы он понял, что день будет добрым.

Был у нас такой случай - ранним утром из-за пурги наши операторы опоздали на работу, и нам пришлось начать утренний эфир на пятнадцать минут позже. И знаете что было, поползли слухи, дескать, что-то случилось экстремальное, люди переволновались, звали. Потому что все привыкли к тому, что в 7 утра башкирское радио начинает говорить.

- Ваш главный инструмент - голос...

- Да, и я стараюсь его беречь. Я живу в Деме, поэтому, наверное, единственный, кто много лет лет ездит в Уфу в волнах и тулупе.

А так - я не пью холодного. Если что - ставлю компресс, делаю ингаляции.

Иначе, чуть простынешь - зрители звонят, интересуются.

- Как отнеслись родители к вашему решению стать диктором?

- Отец только сказал, что зарплата маленькая, в городе жить будет трудно. А так не отговаривал. Очень они болели за меня. Если удача - радовались, если что-то не так - говорили об этом прямо.

- А проблемы были?

- Конечно. Мне не давались новости. Плохо их читал, в голове всегда звучал голос Галимнура Бикбулатова. Преодолел это только в 1988 году. Нас тогда послали на курсы в Москву. Вел их известный диктор Панфилов. Вот он и сказал нам: "Время теперь другое, надо и нам перестраиваться: говорить динамичнее, без пафоса". И, кстати, знаете ли вы, что после войны Левитана постепенно отстранили от эфира, хотя он еще мог работать? А все дело в том, что его голос ассоциировался у людей с войной. Он в эфире, и люди думают, что война!

- Узнают ли вас на улице?

- Узнают. Но порой случаются курьезы. Почему-то думают, что я старик. Однажды был приглашен на свадьбу, сват стал спрашивать, когда приедет Муртазин. Ему показывают на меня, а он тянет: "Не-е-ет, - говорит, - это не Муртазин. Больно молодой".

А вообще я многие годы скрывал, что я диктор. Говорил, что работаю на радио. Сравнивал себя со старыми дикторами, понимал - до них еще далеко. Только сейчас, после пятнадцати лет работы стал говорить - я диктор.

Беседовал Айдар ХУСАИНОВ



Мода на этнические мотивы



Игорь САГИН

Есть в Уфе люди, для которых мода - не эфемерное заграничное нечто, а вполне осознанная конструкция из тканей, фурнитуры и человеческих прихотей. Александр Данилович Кирдякин - наш человек из мира моды. Наш, потому что творит в Уфе из того, что есть. В данном случае это означает, что человек не ищет московских подиумов, хотя мог бы... И уж кому, как не ему, знать о моде все, ведь он служит этой капризной даме с 1972 года. Вот и спросим, как он воспринимает рынок модной одежды. И конечно, нельзя не задать дизайнеру одежды, только что вернувшемуся из Милана с выставки "Мода Инн", баниального вопроса: "А как у них?" Итак, следите за потоком дизайнерского сознания - это любопытно.

- Наш рынок сложный, сочетание Европы и Азии накладывает отпечаток. Не буду пытаться сравнивать его с европейским рынком модной одежды. Я наблюдатель, могу рассказать о своих впечатлениях, не обобщая и не делая безапелляционных выводов.

Европейский рынок консервативен. В чем же консерватизм? Они делают одежду для всех. Парижский салон, строгая мужская одежда, классические рубашки. Рядом бутик японского модельера, там - пух и перья. Идем далее - видим авангардные модели John Galliano.

Направление моды очень сложно определить. Сейчас много работы с этнической одеждой. На Западе эти

мотивы чувствуются в повседневной одежде. Кельтские мотивы? Не обязательно, с тем же успехом можно говорить о включении элементов африканской этнической одежды, любой другой... очень много вышивки, украшений, бахромы.

Нет, не в восторге от моды, я просто ее принимаю. Я ее смотрю. Но этого мало, надо, чтобы покупатель проголосовал своим кошельком.

Многие направления просто не приходят сюда. Почему? Потому что не успевают, потому что они мимолетны. Потому что в Париже она наденет блузку один день, другой, а на третий день она ее уже не наденет. Европейцы покупают одежду сезонно: каждый покупает себе одежду на один-единственный сезон. Много одежды - это у нас в России не принято.

В Москве легче работать, больше возможностей. А в Италии еще легче. Сложно работать в Уфе, вообще - сложно делать одежду в России. Много затрат - свет, тепло. А где-нибудь в Китае люди сидят в ангаре и шьют, шьют. Затраты минимальные, и все западные фирмы открыли там свои филиалы.

Я был на фабрике Versace - там нет и в помине огромных потоков серийной одежды, как у нас. Там и фабрик больших нет - зачем? Они делают две одинаковые блузки, потом три пиджака... это модная одежда. Что меня удивило - не было захламленности, не было гор никому не нужной одежды. На фабрике было пять дубленок. И все! То

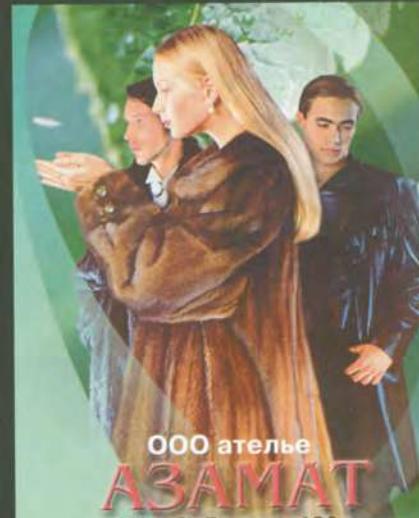
есть они делают коллекцию, показывают торговлю, и торговля определяет спрос. В зависимости от успеха оформляются заказы.

Чем занимаюсь сейчас? Коллекцией одежды для предприятия "Башкирское сукно". Кстати, это одно из старейших предприятий. Я присутствовал на одной выставке, и там "Башкирское сукно" демонстрировало свой ассортимент: костюм сварщика и прочее... А предприятие прекрасное. Ну, я и вышел на них с предложением сделать коллекцию.

Задумок много. Деньги, конечно, были бы кстати. Но - люблю независимость. Это, конечно, трудно, и все равно не хочется под чье-то копыто...

А "Мода Инн" - это выставка для профессионалов, для людей, которые делают одежду, ткани, фурнитуру. Выставка поглощает все стили и направления, и все их дает. Можно увидеть абсолютно все. Что-нибудь шокирующее? Меня уже ничего не удивляет.

Поток сознания зафиксировал Андрей Игнатенко



ООО ателье
АЗАМАТ

Уфа-6, Ленина, 120
тел.: 22-19-66, 76-58-59

- пошив и ремонт верхней одежды
- пошив и ремонт меховых, кожаных изделий
- пошив женского легкого платья
- пошив головных уборов
- чехлы на автомобили и мебель

часы работы: с 8 час. до 22 час.
Суббота с 8 час. до 14.30 час.
Выходной - воскресенье

Производим прием заказов
на дом, предприятиях

В ПОИСКАХ ИМИДЖА

тые по эскизам известного художника-модельера М. Крутиковой!

"Мелита" означает - элитный мех, который в результате современной обработки воплощается в легкие, изящные и одновременно теплые модели. Причем, здесь можно выбрать модели для всей семьи на любой вкус и кошелек. Это "летящие", почти невесомые женские шубы, молодежные жакеты, куртки для детей и подростков, мужчин и женщин. Отделка из песца, овчины, волка, белька придают изделиям неповторимый стиль и шарм. Ценно то, что каждая модель представлена небольшими партиями.

Из "Мелиты" действительно трудно уйти без покупки, ведь здесь в дополнение к шубе можно купить модный головной убор, перчатки...

В магазине ваше внимание привлекут изделия и таких известных фабрик, как "Вилкас" - Прибалтика (причем, ее директор Витаутас Иванускас сам курирует процесс поставки в Башкортостан меховых шуб), "Таис" (Пятигорск), "Кунчи" (Набережные Челны). В связи с повышенным спросом на современные, украшенные мехом пальто, магазин сотрудничает с московскими модельными фирмами: "Нора", "Депеш Мод", "Эликс Стайл" и Саратовской фабрикой №5...

Отвечая на требования времени, уфимское представительство ввело новшество - выездную торговлю по крупным городам и районам республики. Постоянно проводятся выставки-продажи во Дворце культуры УЗЭМИК (РТИ), к которым с большим вниманием относится директор дворца А. Вигелин...

Заводское качество всех этих прелестных шуб, курточек, пальто говорит само за себя. Это и гарантийный срок на изделия, и высокое мастерство пошива, которое проявляется в каждой отменно выполненной строчке.

А продавцы "Мелиты" знают один секрет: тот, кто купил здесь себе обнову, возвращается вновь, приводя родственников и друзей за хорошей покупкой, которая будет радовать и согревать холодной зимой. Ведь не зря говорят: красота - это страшная сила.



Игорь САГИН

Шуба как поэзия женской души

Надежда ГУМИЛЕВСКАЯ

Что с наступлением холода может быть для женщины желанней, чем красивая, отливавшая магнитическим блеском шуба? Ах, это сладкое слово, которое скорее не произносят, а выдыхают: "Ш-ш-ш у ба". За ним кроется больше, чем понятие о теплой, незаменимой вещи. Это особый статус. Красивая женщина просто немыслима без великолепного меха и уютного тепла. Это непреложное, негласное правило, читающееся в глазах мужчин, а еще больше - женщин. В общем шуба - незаменимый атрибут, который должен быть в гардеробе у каждой уважающей себя женщины.

К ЕЕ покупке относятся со всей серьезностью. И потому идут в такие магазины, ассортимент которых давно снискал себе добрую славу. Например, в такой, как магазин "Тун", что на улице Цюрупы, 106. Ведь здесь представлены меховые изделия крупнейших заводов России и ближнего зарубежья. Но все по порядку.

Несколько лет назад в Уфе открылась фирма "Тун" - дилер старейшей казанской меховой фабрики, основанной в 1928 году, известной своими качественными и теплыми шубами из овчины. Активное содействие для его открытия оказал глава администрации Уфы Рауф Нугуманов, генеральный директор ОАО "Мелита" А. Пахомов (ныне министр экономики РТ). Отдел маркетинга ОАО "Мелита" в лице руководителя О. Петровой постоянно поддерживает уфимский филиал всем необходимым, спо-

собствуя его динамичному развитию...

Сегодня "Мелита" - это крупнейшее российское предприятие, в котором сочетаются вековые традиции и современные технологии. Так, из сырья, закупленного в Европе на аукционах (австралийская овчина, норвежский песец, бобр), фабрика шьет модели, не раз отмеченные дипломами и медалями на выставках самого высокого ранга. "Мелита" вышла победителем конкурса "100 лучших товаров России" в 2000 году. Эксклюзивные модели "Мелиты" из шикарно выделанной овчины славятся не только в России, но и в Европе.

На фабрике есть своя творческая лаборатория, разрабатывающая новые модели с учетом покупательского спроса и веяний моды. Благодаря работе дизайнеров, фабрика ежегодно на 70 % обновляет ассортимент своих изделий. В коллекции можно встретить и модели, сши-



Познакомиться с меховым великолепием лучших фабрик можно в магазине "Тун" по адресу: г. Уфа, ул. Цюрупы, 106, и в ДК УЗЭМИК (ост. "Универмаг "Уфа") телефон для справок 23-00-83 сайт www.melita.ru

Кто там в малиновом берете... или Шапочный разбор от "Карлугаса"

хорошо изучили изысканный вкус столичных жителей. Ретро? Классика? Авангард? Не было случая, чтобы мастерицы ателье не воплотили чьи-то фантазии в головокружительную обнову.

Кто ценит стиль, столичный шик и безупречный класс работы с мехом, того стандартной рыночной поделкой не сблизишь. По особой тщательности пошива, чистоте отделки, исключительно му сочетанию с характером и внешностью клиента головные уборы "Карлугаса" узнаваемы. Самые именитые модницы Уфы с нетерпением ждут наступле-

Поставщики шкурок из Прибалтики также стали нашими клиентами.

300 единиц в месяц - таков шапочный разбор в ООО "Карлугас". 10 лет назад ателье стало самостоятельным подразделением службы сервиса. Кроме пошива и ремонта головных уборов, реставрации меховой одежды здесь окажут парикмахерские услуги, пригласят в свой магазин. Удобно клиентам, выгодно коллективу. Экономист Лариса Ахметовна Калимуллина в роли учредителя фирмы прежде всего постаралась сохранить золотые руки мастеров-профессионалов. Как - заказчику не столь важно, главное - здесь вместе с ним радуются редкому фасону и удачной модели. И сложности не боятся. А срочностью ветеранов ателье - Венеру Харисову, Санию Галимову, Татьяну Ткаченко, Валентину Мансурову, Ларину Александрову - не напугать. Бывало, в ночь принимали заказы от vip-персон и к утру доставляли шапки к самолету. Угодили и артистам, и профессорам, и аристократкам, которые пирожное не купят, но отложат деньги на обновление своих изрядно послуживших горжеток.

Пик индошивания головных уборов и ремонта шуб приходится на ноябрь-декабрь. "Карлугас" подготовился к сезону как ла-

сточка к полету в теплые края. Завезены отличной выделки меха, к новым моделям изготовлены колодки, постоянных заказчиков ждут скидки. Скорее всего, вы тоже не упустите шанс щеголнуть в модном нынче мягким кокетливом берете. Как утверждают кутюрье, в мехах женщина неотразима. А специалисты "Карлугаса" добавляют: не стоит покупать их для престижа или вкладывать в меховые изделия капитал. Мех от такого к себе отношения тускнеет. Он любит, чтобы его носили. Тогда заискрится, заиграет своей природной красотой. И подчеркнет обаяние и индивидуальность хозяйки.

Мы ждем вас по адресу: г.Уфа,
улица Карла Маркса, 38.
Тел. 500-064.



Игорь САТИН

Вы уже решили, в каком головном уборе встретите сезон? Если нет, отставшим себя от моды не считайте. Напротив, приятные впечатления у вас впереди, ведь вы доверили право сделать очень ответственную деталь гардероба самому уважаемому меховому ателье столицы - "Карлугас".

Ласковый и нежный зверь - норка, соболь, ондатра, песец, чернобурка - в виде переливчатой шкурки всего за несколько дней станет вашим индивидуальным элементом одежды - шапкой или составной обновляющей любимой шубки. Сюда можно пожаловать с любой идеей - из 60 образцов шляпок, шапок, беретов, кепи всегда можно выбрать и к лицу, и по карману. За полвека в "Карлугасе"

ни осени, чтобы продемонстрировать свои наряды. Кто следит за направлением моды и любит привлекать восхищенные взгляды, предпочитает наведываться сюда по 2-3 раза в год.

Магнетизм этого популярного салона усиливается с каждым приобретенным или сшитым из меха или фетра шедевром скорняжного мастерства. Арсенал в 100 колодок, секреты оживления меха, тонкая ручная работа и самые низкие по городу цены привлекают сюда не только уфимцев.

- Мы одеваем всю Россию, - без преувеличения сообщили опытные мастера. - Северяне специально едут к нам в отпуск, чтобы зимой сразить своими богатыми шапками избалованных ценных мехами знатоков.

работано местными умельцами и способно не просто почистить и высушить, но и привести в порядок бафром, зряко обновить ковер.

Люди почувствовали выгоду такой услуги, стали обращаться на предприятие с просьбами очистить от "вековой пыли" свои неподъемные ковры".

Но и это не все. Сейчас в "Уфахимчистке" особое внимание уделяют новому виду услуги: каждый потенциальный заказчик, желающий сдать в чистку стирку свою одежду или ковер, может вообще не утруждать себя. Стоит только позвонить в стол заказов, и приемщик приедет сам. Готовую вещь вам также доставят прямо на дом.

87 видов услуг населению оказывает коллектив "Уфахимчистки". Здесь с успехом почистят пухо-перовые изделия, возьмутся за восстановление кожаных перчаток, не говоря уж о засаленных бросовых куртках, которые после сложных технологических процедур становятся как новенькие. Дубленки, шубы, кожаные пальто и куртки после обработки на оборудовании последнего поколения немецкой фирмы "BOWE" становятся новыми не только внешне, но и вся структура кожи обретает как бы вторую молодость **всего за 4 дня**. Кроме того, при необходимости на изделии заменят кнопки и "молнию", отремонтируют подклад. Оценили ли все эти нововведения уфимцы? Думаю, что да. Анализ деятельности приемных пунктов, мастерских, салонов самообслуживания показывает:

услугами "Уфахимчистки" пользуется каждый девятый житель столицы Башкортостана. Ведь не случайно на "Уфахимчистке" действует (одна на Уральский регион!) испытательная лаборатория по химической чистке и крашению одежды. Только после положительного заключения этой лаборатории выдаются сертификаты на выполнение подобных услуг другими предприятиями.

Кстати, желающих "работать под химчистку" предостаточно. Часто появляются красочные объявления: "Быстро, недорого красим, чистим дубленки, шубы, меха". Указан телефон, адрес дома, номер квартиры... Ой, не ловитесь на "быстро, недорого...", уважаемые уфимцы. В домашних условиях качественно покрасить, почистить вещь **невозможно**. Так что не рискуйте, а доверьтесь давнему, испытанному другу - "Уфахимчистке", коллектив которой в 2003 году будет отмечать свой юбилей - 60 лет работы в сфере услуг.

"УФАХИМЧИСТКА" - современное лицо сферы услуг

Десять лет назад, в самый разгар "демократизации страны", прекратило свое существование Башкирское производственное объединение химической чистки и крашения одежды - одно из самых мощных предприятий бытового обслуживания населения Союза ССР. Тогда казалось, что стихия рынка все расставит по местам: ненужное народу будет похоронено, а необходимое - возродится как Феникс из пепла, расцветет... К сожалению, реальность оказалась гораздо жестче. Во многих регионах России фабрики химчистки и крашения одежды попросту распались. Инфляция, резкое падение уровня жизни заставили народ на время забыть о химчистке. Не до бытовых услуг?..

В нашей республике у шестнадцати предприятий бывшего объединения был хороший запас прочности, позволивший пережить экстремальные условия, подняться на ноги после кризиса. Примером тому - коллектив ОАО "Уфахимчистка".

...Здесь не без улыбки вспоминают это как самую тяжелую пору: чтобы выжить, обзавелись собственной пекарней, открыли свой магазин. Однако даже тогда предприятие в первую очередь стремилось сохранить услуги по химчистке и стирке. Профессиональная гордость не позволила свернуть работу старейшего предприятия, ведущего отчет своей истории с 1943 года (именно тогда в Уфе было завезено закупленное у американских союзников оборудование фирмы "Гофман", на котором чистили обмундирование бойцов и отправляли на фронт). Самое трудное было - разбудить пропавший было у населения интерес к услугам химчистки. Этой проблемой и занялись специалисты акционерного об-



щества. Первое решение стало поиски революционным: предприятие решительно отказалось от взимания с клиентов дополнительной платы за срочность. Одновременно были сокращены сроки выполнения заказов. Но этого было мало. Заказчику нужно было угодить в главном: качестве услуг. Значительная часть горожан, вписавшихся в рыночные отношения, действовала pragmatically, предпочитая добрую одежду привозному баражу: мы не настолько богаты, чтобы покупать дешевые вещи.

Действительно, дорогие дубленки, шубы приобретались не на один сезон, а, следовательно, нуждались в своевременном и качественном уходе. Вот тут-то и понадобилось коллектику ОАО "Уфахимчистка" проявить гибкость, умение реагировать на конъюнктуру рынка. Как говорит генеральный директор предприятия Михаил Викторович Сумской, если бы мы не царапались, не двигались вперед, время нас бы давно оставил за бортом.

Решена на предприятии довольно сложная проблема качественной чистки ковров и ковровых изделий любого размера. С уверенностью можно сказать, что нигде в республике вам не почистят самый огромный ковер так, как в "Уфахимчистке". Оборудование до-

Всегда любопытно, что иноземцы о нашей державе думают. О людях, о работе, о перспективах... Вышло так, что еще с 1996 года швейное ателье "Салават" (Чернышевского, 105) сотрудничало с немецкими специалистами этой отрасли. Один из них - господин Бушман, Райнер Бушман. Он представляет немецкую общественную организацию "Служба старших экспертов" (штаб-квартира в Бонне). Эта организация направлена на развитие международного сотрудничества во многих сферах экономики. И г-н Бушман в очередной раз приехал в Уфу, чтобы помочь директо-р ателье "Салават" Зое Васильевне Дёминой в совершенствовании технологий конструирования и моделирования одежды.

- Ферцайен зи битте, герр Бушман, - оторвал его от работы ваш покорный слуга, - дас их штёре. Их бин митарбейтер дес Уфа мэгзин... (После такого вступления я подарил ему один из номеров журнала "Уфа".)

- О! Зер гут! - удивился Райнер Бушман. - Как вы узнали, что я здесь?

И представитель "Службы старших экспертов" согласился на мини-интервью.

- Господин Бушман, как вы оцениваете перспективы уфимского рынка верхней одежды? Местная мода сильно отличается от того, что вы привыкли видеть в Европе?

- Прежде всего: я уже видел, что в Уфе люди одеваются согласно европейским тенденциям моды, здесь многие носят вещи западного производства. Верхняя одежда местного производства еще отстает от западного уровня. Наша задача - помочь вам поднять данное экономическое направление до европейского уровня.

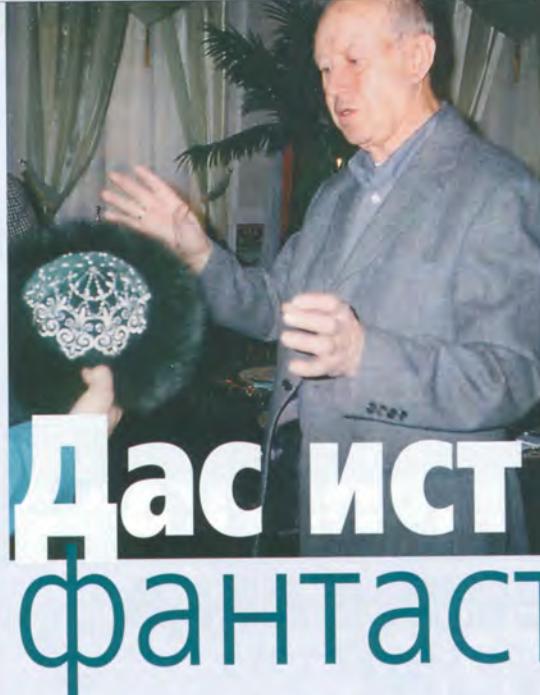
Что касается ателье "Салават", я убежден, что, имея более современное оборудование, оно может стать передовым в Башкирии. Тем более, что сотрудники здесь очень работоспособные.

- В Европе, и в Германии особенно, было много противников пошивания верхней одежды из меха и кожи - я имею в виду "Гринпис" и прочие подобные организации. Как обстоят дела сейчас?

- Да, было такое время, когда к меху было отвратительное отношение. Противники остались, но мы знаем, что последние два-три года превалирует тенденция к возвращению меха на рынок. И большинство моделлеров вернулись к своим моделям из натурального материала. Если ранее, пять лет назад, в журналах нельзя было увидеть рекламу мехов, то теперь такая реклама появилась снова.

- В России холодные зимы, и поэтому у нас всегда носили одежду из меха и кожи. Скажите, вы что-нибудь взяли для себя из российских традиций в пошиве зимней одежды?

- Единственное, что я могу сказать позитивного, - весь мир многое взял из



Дас ист фантастиш!

- Эксперт из Германии в нас верит

Андрей ИГНАТЕНКО

русских космических технологий. Более ничего. Если бы я был не прав, тогда русские не покупали бы импортные товары, а наоборот, весь мир покупал бы товары из России. Но ведь это русские покупают импортные товары, а не наоборот.

Полагаю, недалеко то время, когда вы займете достойное место в экономике. Хочется отметить, что люди здесь работают так же качественно, как и у нас. Единственная проблема - устаревший парк машин.

- Вы не находите, что невысокий пока еще уровень верхней одежды российского производства отчасти объясняется низким уровнем заработной платы рабочих? Вероятно, это особенно очевидно в сравнении с заработками немецких рабочих...

- Конечно, вы совершенно правы, в такой плоскости поставив вопрос. Люди везде хотят заработать, и каждое рабочее место стоит денег. Логично думать, что как человек получает, так он и работает. У нас в Германии говорят: "Если у хозяина дела идут хорошо - рабочие довольны". Сегодня очень важно иметь квалифицированных сотрудников, потому что требования клиентов к качеству вещей растут.

- Какие требования предъявляют в Германии к верхней одежде из натуральных материалов в свете последних тенденций моды?

- В общем, наши клиенты излишне капризны. Они оценивают качество изделий - это первое и неизменное требование. И второе: вещи должны становиться все легче и легче. Здесь уместен красивый пример. В Германии есть следующая реклама: на одной чаще весов пара яблок, а на другой - меховое жен-

ское пальто. И яблоки перевешиваются.

Я предвижу ваш следующий вопрос - подойдут ли такие легкие вещи к условиям русской зимы. Да, подойдут. Вес вещи зависит от качества обработки. Должна быть хорошая выделка. Тогда одежда будет теплая, легкая и удобная.

- Мой последний вопрос не имеет общего с вашей профессией. Скажите, какие у вас впечатления от Уфы.

- Когда я впервые узнал, что поеду в Уфу, и посмотрел на карту, мне показалось, что это город на

краю света. Я был приятно удивлен, попав сюда впервые. Мне понравился город, понравились жители. Жизнь здесь не стоит на месте. Молодежь одевается по западной моде. Признаться, мне доводилось видеть и не столь хорошие города.

Еще одна черта, которую я отметил в людях, - гордость за то, что они россияне. И, выражаясь точнее, у вас нет сплошной американизации. Это приятно.

- Спасибо за беседу, господин Бушман.

- Битте. Пожалуйста.

ЧТО ВЕТЕР МОДЫ НАМ ГОТОВИТ?

• Брюки

Важная новость - опять возвращаются широкие брюки, как прямые, так и слегка расклешенные. Очень стильно: широкие брюки, заниженная талия придает им вид сваливающихся с бедер, а держатся они на тоненьком кожаном ремешке. Самые модные материалы - кожа, замша, опять возвращаются вельвет, велюр, плотный матовый бархат.

• Кожа и замша - главные герои новой зимней сказки. Природная чувственность этих материалов сегодня подчеркнута нежными оттенками шоколадно-карамельного и всех ярких оттенков осени - красный, пурпурный, веселый оранжевый.

• Трикотаж

Свободный объемный силуэт из грубой шерсти. Ажурные трикотажные платья, на бретельках, сквозь которые видны еще не плюшевые. Ажурные комбинации - бессспорно, очень сексапильны и обворожительны.

• Жакеты - фавориты сезона! Современные жакеты на контрастах - темный, строгий либо блузки поверх сексапильной полупрозрачной блузки или платья. Обязательно в комплекте с ним - маленькие галстуки веселых тонов. В сочетании с жакетом - смокингом (из мужского гардероба) они невероят-

В ПОИСКАХ ИМИДЖА



Европейский шик для уфимских модниц

15 сентября в Уфе по адресу пр. Октября, 44, состоялось открытие модного салона меховой одежды "Европа"

но подчеркивают женственность
● **Платок** - обязательный атрибут в гардеробе каждой женщины. Это и маленькая косынка или квадратный шейный платок, кокетливо завязанный сбоку. Лучше всего -шелковый или шифоновый. Так уж его носят все актрисы Голливуда. Платок - это стильный атрибут, который может оживить однотонный наряд или освежить цвет лица.

● **Шляпы и перчатки** - как никогда подвержены влиянию 20-х годов. Коло-колообразные мягкие шляпы, в том числе и из меха, низко надвигаются на лоб, тем самым акцентируя выразительность глаз. Перчатки длинные, ажурные, с вышивкой (и даже бисе-ром).

Но главное в моде - настроение, этакий кураж, когда искрятся глаза и вас переполняет энергия жажды жизни. И тогда любой ваш наряд становится стильным и актуальным.



Здесь уфимки могут выбрать самые последние новинки в мире сверкающего меха из Канады и Скандинавии, производства Италии, Греции... Стильные свингеры, варианты для бизнес-вумен под названием "авто-леди", классические модели, покорят не одно женское сердце.

Последний писк - шубы

из шкурок щипанной норки. Это модели, которые хороши со всех сторон: и изысканны, и, что немаловажно, на них пошив используется только самый качественный мех. Такая шуба и глаз радует, и прослужит долго.

Все представленные модели - фабричные, каждая имеет свой индивидуальный номер и сертификат. Салон "Европа" отвечает за качество своего ассортимента и на каждую шубу дает гарантию на шесть месяцев. Так что встречайте зиму красиво!



Игорь САГИН

Надежда Гумилевская

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

Как деревья теряют листву, так и вся природа спешил сбросить с себя груз забот. Люди уже собрали ее дары. В разгаре времени, когда каждая хозяйка озабочена заготовкой продуктов на зиму, соленьями-вареньями. Но только ли продукты беспокоят нас в эту пору? Конечно, нет. Готовясь к зиме, не грех задуматься о своем гардеробе, да и о том, какой облик будет у любимого дома, где зимой все мы стремимся пребывать в тепле и уюте.

Поэтому осенью люди спешат на рынок. Колхозный рынок, который некогда возник как рынок продуктов, сегодня универсален. Это требование времени. Широчайший ассортимент товаров позволяет и одежду купить, и обувь, и хозяйственные товары - одним словом, все!

Так что продукты продуктами, а ряды бутиков по всему периметру давно уже стали визитной карточкой Колхозного рынка. Черниковские предприниматели в магазинах продают промышленные товары. А поскольку торговля на рынке идет бойко, то и бизнесмены с рынка не уходят, иные работают здесь по шесть, по десять лет. Сказывается поддержка малого бизнеса со стороны администрации Орджоникидзевского района и администрации города.

ПЕРСПЕКТИВНЫЕ ПАЛЬТО

Есть на Колхозном рынке магазин фирмы Vista, что в переводе на русский означает "Перспектива". Эта уфимская фирма занимается производством и сбытом высококачественной верхней одежды. Здесь покупателю есть из чего выбрать - тридцать моделей демисезонных и зимних пальто в продаже. И все модели созданы по эксклюзивным конструкторским разработкам дизайнеров фирмы.

Компаниями - владельцы фирмы Vista - Игорь Коган и Олег Кузин ручаются, что их модели получше, чем то, что везут из Китая. Во-первых, качеством ткани - во всех моделях используются только натуральные шерстяные ткани - драп, бобрик, букле производства России и Италии. Сто процентов шерсти! А во-вторых, любой понимающий человек, взглянув на качество пошивки и дизайнерские решения, сразу скажет: такая вещь долго прослужит.

На Колхозном рынке Vista уже три года. Теплые, стильные и красивые пальто от Vista пользуются повышенным спросом у уфимских покупателей, да и не только у них. Продукцию фирмы носят жители Стерлитамака, Дюртюлей, Бирска, Белорецка; а теперь ее знают и за пределами республики.

Здесь можно купить пальто по цене от 1600 до 3100 рублей. А где еще, кроме как в Vista, вы найдете пальто из драпа за две с половиной тысячи?



Игорь САГИН

Осень - Время покупать

А ТЫ КУПИЛ ЖЕНЕ ДУБЛЕНКУ?

За хорошей дубленкой не нужно далеко ходить, достаточно заглянуть в магазин Эльвиры Минигалеевой на Колхозном рынке. Выбор - большой, цены - приемлемые. А сшиты эти дубленки из натуральных материалов.

Эльвира Минигалеева продаёт дубленки турецкого производства, фирмы "Озактуэль", а также перчатки и всевозможные модели обуви. Скажем, хорошую дубленку здесь можно приобрести по цене от пяти до десяти тысяч. И это будет не старомодная вещь, а самая свежая дизайнерская разработка. К примеру, вам предложат очень популярную на сегодняшний день модель "Коза Тоскана". Большой выбор изделий из овчины, джингл-модели.

Что важно помнить при выборе дубленки? Конечно то, что она не должна стеснять ваших движений. "Легкая" дубленка - не значит "холодная". Современные технологии выделки позволяют существенно облегчить вес дубленок, при этом они остаются теплыми и становятся более удобными. Такую вещь и носить приятно.

Обратите внимание на цвет. В магазине Эльвиры Минигалеевой дубленки самых разных цветов - ярко-синие, розовые, голубые, кофейные. Есть и привычные цвета - черный, коричневый. Но почему бы не купить яркую дубленку, розового, к примеру, цвета? Ведь зимой так мало ярких красок, пусть же дубленка поднимает настроение и (конечно!) согревает в морозную зиму.



Игорь САГИН

КОЛХОЗНЫЙ РЫНОК

БАСК

Фреа

145-111

ДОМАШНЕЕ СОЛНЫШКО

Красивая люстра - обязательный для каждой семьи предмет. И если она уже висит под потолком - светлое настроение гарантировано. А если нет? Срочно на Колхозный рынок, там предприниматель Олег Дмитриев предлагает своим покупателям люстры, светильники, торшеры и бра фирмы Sneha (Объединенные Арабские Эмираты).

Дизайн люстр кардинально изменился за последние два года: "рожковые" уже не в моде, "каскады" тоже ушли в прошлое. Теперь в фаворе оригинальные конструкции люстр в виде нотного стана, разряда атома. Фантастические, космические сюжеты. Очень стильно выглядят сочетание белого металла и черного бархата. Возвращается в мир света и забытая классика бронзы.

Для коридоров и ванных комнат удобны светильники-полуночные. А в залах, спальных комнатах и гостиных будут кстати торшеры в виде цветочных букетов. Тема цветов вообще ярко вырисовывается в оформлении люстр и торшеров.

Олег Дмитриев предлагает большой ассортимент современных светильников и люстр. Кроме того, у него прекрасный выбор подарочных моделей: настольные магнитные шарики, настольные лампы в виде кактусов, успокаивающие композиции.

В ассортименте этого магазина обязательны присутствуют уже зарекомендовавшие себя недорогие люстры - учтены потребности покупателя. За тысячу рублей можно приобрести вполне респектабельную люстру, а за две - просто бесподобную. Кроме того, с наступлением холода Олег Дмитриев начал торговлю обогревателями совместного производства Италии и ОАЭ; эти приборы - надежная защита от холода.



Игорь САГИН

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

СТРАНА САНТЕХНИКА

Супруги Олег и Галина Гайнутдиновы на Колхозном рынке - признанные лидеры по продаже сантехники. Их магазины "Gala-сантехника" предлагают большой ассортимент очень нужных в любом хозяйстве вещей. Смесители Saleri Sanitari (Италия), Sobime (Испания), Grohe (Германия) и других производителей - огромный выбор. Но все же большинство товаров отечественного производства. Смесители из Тулы, Перми, Ростова, Казани, Санкт-Петербурга и Москвы. Санфаянс производства Самары, Екатеринбурга, Санкт-Петербурга, Смоленска и Чебоксар. Много продукции Уфимского завода сантехзаготовок.

И цены намного ниже магазинных. Унитаз с бачком - от 800 до 2900, нержавеющая монетка - 600-1500 рублей; однорукояточные смесители - от 600 рублей и выше. Торг здесь уместен, это ведь рынок. Своим постоянным

клиентам ЧП Гайнутдиновы делают скидку пять процентов, а пенсионерам постоянная скидка - восемь процентов от стоимости товара.

Здесь можно купить любую вещь для ванной комнаты и для



Игорь САГИН

мойки. Любые аксессуары и комплектующие. Обвязки, фитинги, полотенцесушители, крышки для унитазов, сифоны, самый дешевый в городе метапол (31 рубль за метр трубы). Очень большое значение имеет для покупателей тот факт, что все комплектующие запчасти (даже для самого мудреного импортного смесителя) здесь есть. Причем, не под заказ, как в других магазинах, а непосредственно в "Gala-сантехнике" они и лежат, на случай, если, не дай бог, что сломается.

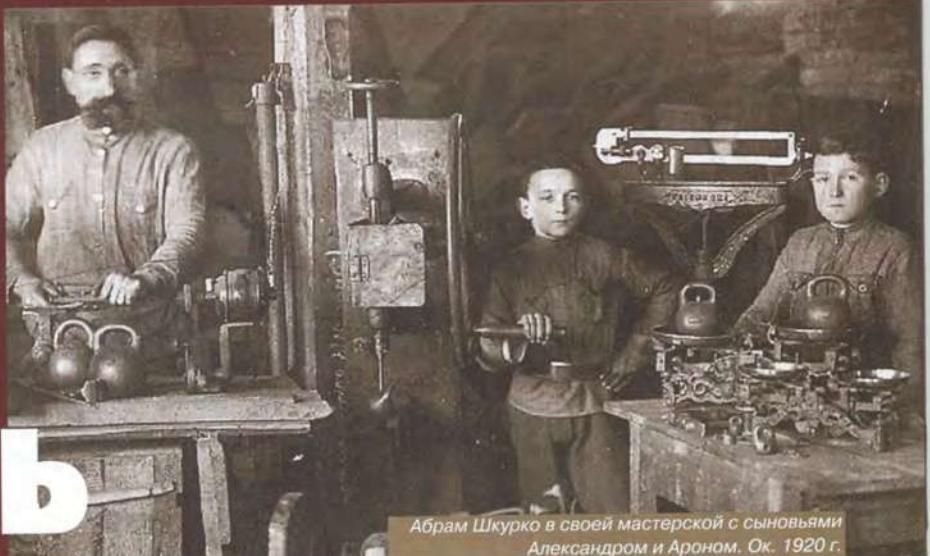
Тут же Гайнутдиновы продают сопутствующие товары, без которых сегодня никто не начинает ремонта в ванной комнате. Это герметики, пены, уплотнители, инструмент фирмы Stayer Professional.

Стоят ли покупать сантехнику на улице, если в магазине "Gala-сантехника" вы вместе с покупкой получаете кассовый чек, а значит и душевное спокойствие: что-то не так - пришел и заменил.

Андрей ИГНАТЕНКО

Все товары сертифицированы.

"Моя Россия, моя Родина.
Тебе я не побочный сын".
Валентин Гафт.



Абрам Шкурко в своей мастерской с сыновьями
Александром и Ароном. Ок. 1920 г.

Жизнь прекрасна

ЗАЛМАН И ЗУЛЕЙХА

В 1915 году на стол Уфимского губернатора, действительного статского советника Петра Петровича Башилова, известного своим покладистым и добродушным характером, легло прошение от 43-летнего Залмана Шкурко. Единственный во всей губернии еврей, имевший в своем хозяйстве лошадь, просил разрешения перейти ему в магометанскую веру, мотивируя тем, что среди его друзей много магометан, "к этой вере он прикипел с детства", тем более теперь решил

Рашида КРАСНОВА

жениться на башкирке Зулейхе, которая без никаха за него ни за что не пойдет. Губернатор оказался невольно втянутым в семейный скандал, так как на следующий день явилась чулочница Ривка, законная жена Залмана. Бедная женщина, напуганная тем, что на закате жизни останется без средств к существованию, стала умолять оставить прошение мужа без внимания. Похоже, губернское начальство дало возможность Шкурко как следует обдумать свое положение. Но после некоторого колебания, вызванного Ривкиными жалобами и слезами, он подал повторное прошение. И на этот раз Башилов твердо отказывает несчастной чулочнице: "...перемена религии есть дело личной совести самого Залмана Шкурко". А самому "мусульманину" дает добро и ставит о нем в известность Оренбургское магометанскоое собрание. Ривке же оставалось лишь сожалеть о том, что нет в живых свекра, Еноха Шкурко, уж он-то сумел бы наставить на путь истинный своего единственного сына.

Дело в том, что Залман все свое детство и юность прожил в башкирской деревне, по-башкирски шпарил как на родном и мечтал жениться на какой-нибудь местной красавице. Но когда подошел срок, уступая настоятельным просьбам еврейской общины, а больше всего отца, которого уважал и побаивался, встал под хупу (свадебный балдахин, символизирующий крышу домашнего очага) с Ривкой, которая увезла его в Уфу на улицу Ханыковскую (Гоголя), где находилось принадлежавшее ей чулочно-вязальному заведение. Ривка была вдовой и старше на несколько лет, успела в первом браке обзавестись двумя сыновьями. Залман помог поставить их на ноги, выучил на аптека-

реи. А еще он заботился о детях сестры Гели, служившей кухаркой в доме заводчика Гутмана, - Якове и Эле, рано оставшихся без отца. Залман частенько приезжал за ними на пролетке и увозил в любимый Бишаул, где дети также научились свободно говорить по-башкирски.

Оно бы так шло и дальше, если бы в 1907 году Залман не решил вернуться в отцовский дом в Бишаул - Унгарово и не положил там глаз на служанку Зулейху. Рахматуллу, так звали его односельчане, смолоду был пылким и горячим парнем, а тут его, видно, и вовсе скрутило от страсти, раз пошел наперекор своей вере и общине.

С Зулейхой он прожил в родной деревне до 30-х годов, когда его раскулачили и выслали с семьей в Среднюю Азию.

Несчастья Залмана на этом не закончились: на чужбине умерла единственная дочь Марьям, а Зулейха сошлась с другим. Может быть, то была небесная кара за брошенную им Ривку?..

Залман вернулся в Уфу, работал охранником на почте, умер в 1944 году. Был ли он одинок в конце жизни или почил в бозе, окруженный близкими людьми, этого никто не знает. Но доподлинно известно, что с Ривкой он больше не встретился. Она умерла еще в 1930 году. Ривкина внучка, кстати, замечательный, известный педагог, до сих пор не может спокойно слышать о Залмане и через всю свою жизнь пронесла печальную память о судьбе бабушки, которую так безжалостно сломал любвеобильный "мусульманин".

Эту грустную историю хорошо знает уфимец, бывший военный летчик Геннадий Яковлевич Кербер, внучатый племянник Залмана. А поведал он ее врачу Эмме Александровне Шкурко, однофамилице "изменника", а быть может, даже родственнице бишаул-унгаровских Шкурко. Возможно, Енох, отец Залмана, и Матвей (Меер), прадед Эммы Александровны, были родными братьями. Уж слишком много общего в их судьбах. Самое время рассказать об этих необыкновенных людях - кантонахах. Только добавлю: в Центральном государственном историческом архиве РБ хранится большое дело "О



Елена (Эля), племянница Залмана (в цыганском костюме). 1918 г.



Залман Шкурко в старости. 40-е гг.

РОДОСЛОВНАЯ УФЫ

перечислении из иудейского вероисповедания в магометанскую религию Зальмана Шкурко". Его разыскала Эмма Александровна, работая над книгой "Очерки истории евреев Башкортостана".

КАНТОНИСТСКАЯ БАЛЛАДА

Первые семь еврейских семей поселились в Уфимской губернии в 1859 году. Из Витебска приехали купец Перельман, винокуры Ризвин, Резинский и Цодиков. Последний устроился в имении Т.Г. Тимашева. А еще были могилевский мещанин Симонов, некий Серебряков из Красноярска и Кабрицкий из Енисейской губернии, впоследствии основавший в Уфе первую фотографию (по некоторым данным, он и Серебряков когда-то были сосланы в Сибирь за фальшивомонетничество). Это были первые евреи, получившие право жительства вне "чертты оседлости" по указу Александра II.

С тех пор, вероятно, прослышиав о востребованности здесь ремесленников, хорошем климате, а главное - доброжелательности к "инородцам" местного населения, стали стекаться сюда евреи из Могилевской, Полоцкой, Витебской и других западных губерний. Переселенцы не переставали поражать своим трудолюбием, грамотностью, религиозностью и здоровым образом жизни.

Российское законодательство содержало немало ограничений для всех народов, но особенно бесправными были евреи. Необходимо было иметь удостоверение ремесленника, купца, медика и обязательно заниматься только соответствующим видом деятельности. Нарушивший эти правила сразу терял право на жительство. Немало трагедий разыгрывалось из-за выселений.

Исключение составляли только отставные кантонисты. Так называли воспитанников кантонистских школ, существовавших в первой половине XIX столетия и созданных для солдатских сыновей, детей раскольников, цыган и евреев. Сам

Аракчеев находил условия содержания в школах ужасными, а 12-летних еврейских рекрутов отправляли в кантонистские школы с наиболее суровым режимом - на Урал, в Сибирь и Поволжье. Им предстояли годы мрачной муштры, наказаний и унижений, голода и холода. Это до 18 лет. А потом еще 25-летняя не менее тяжелая военная служба, оторванность от семьи, родного языка, обычаяев и традиций. Выживали сильнейшие. Сильнейшие из сильнейших сохраняли верность вере отцов. И помнили свое настоящее имя.

Они нередко становились писарями и полковыми музыкантами. Но прежде всего кантонисты были отважными и выносливыми воинами. Великий русский хирург Н.И. Пирогов был поражен стойкостью и терпеливостью солдат-евреев, раненных во время Крымской кампании 1853-

56 годов. Они были преданы царю-батюшке и поругивали министров.

Вот из такого человеческого материала были сделаны отставные кантонисты, обосновавшиеся общиной в селе Никольском под Уфой. Такими были Михель Сокорянский, ставший портным сначала в Бирске, по месту последней службы, а затем в Уфе, Исаи Горелов, которого родители в 11 лет отдали в рекруты вместо брата, а он сам впоследствии отказался от сына, принявшего православие, Енох Шкурко, самый старый по возрасту кантонист, выбравший для проживания башкирскую деревню. Почему? Во-первых, николаевские солдаты (так позже стали называть кантонистов) селились, как правило, там, где их заставляло окончание службы. Во-вторых, Еноху так нравилось работать на земле. А, в-третьих, он мог просто хотеть уединения.

Все они говорили и писали по-русски, но оставались тверды в своей вере. Пенсия в 40 рублей позволяла их семьям жить безбедно. Право повсеместного проживания, заработанное ими ценой собственной судьбы, передавалось по наследству их вдовам и детям. Кантонисты с их привилегиями для остальных евреев были защитниками и спасителями. Если кому-то грозило выселение, на помощь спешил отставной николаевский

солдат: женился или усыновлял. Абрам Шустер, например, усыновил Рафаила Дашевского, который из чувства благодарности сменил свою благозвучную фамилию на фамилию приемного отца. Унтер-офицер Матвей Шкурко, уже будучи вдовцом, на восьмом десятике лет, пожалел женщину по имени Нехама, подлежащую выселению, и женился на ней.

Вот почему у его правнучки Эммы Александровны возникла версия насчет первой женитьбы Залмана. Не грозили ли и Ривке возвращение в "черту оседлости"?

Дом Еноха в селе Бишаул Кармаскалинского района стоит и по сей день. Старый кантонист строил его для своей огромной семьи. Когда "кулак" Залман покинул его, в нем открыли школу.

РЫЖИЙ МАТВЕЙ

Итак, военная служба позади, нужно начинать новую жизнь. Это в сорок-то лет! Составляя свою родословную, Эмма Александровна так и не смогла узнать имени своей прабабушки. Наверняка, ей приходилось нелегко с Матвеем Шкурко. Он держал в страхе не только семью, но и всех крестьян в помещичьем имении, где служил управляющим. Этот огромный рыжебородый мужчина обладал невероятной физической силой, играючи завязывал в узел кочергу. Его дети испытывали

на себе тяжелый, жестокий нрав бывшего кантониста. Особенно досталось сыну Абраму, родившемуся в Уфе в 1878 году. В 16 лет Матвей выгнал его из дома, заставив скиталяться по России. Шесть лет Абрам был "в людях", плавал по Волге на баржах, работал грузчиком. Выучившись на слесаря, вернулся в Уфу. Он мастерски ковал ажурные чугунные решетки, тянул водопровод в богатые дома. Его слесарная мастерская, открывшаяся в 1910 или 1911 году на Пушкинской, 59, пользовалась популярностью. К тому времени Уфа обросла высококлассными ремесленниками - чулочниками, шляпниками, портными, часовщиками, модистками, скроняками, белошвейками, сапожниками, ювелирами, плотниками, сыроварами, мыловарами. Встречался и "штучный товар": резчиком печатей был Вульф Дистиллятор, медником - М. Орловский, маляром - Герш Бронтман, токарем - Л. Ткачев.

Дети кантонистов стремились дать своим чадам хорошее образование. Для своих сыновей: Марка, АRONA и Александра Абрам Шкурко покупал книги русских классиков, выписывал журнал "Нива" и литературные приложения к нему, обучал их музыке. Он мечтал видеть своих мальчиков инженерами. И каждому в подарок приготовил золотые часы. Они хранились в особой шкатулке с перегородками. Из-за этих часов, нажитых многолетним трудом, и произошло несчастье.

Окончание следует.



Яков Кербер, племянник
Залмана. 1915 г.



Отставной николаевский солдат Исаи Горелов. Ок. 1900 г.



Юлий Нейман и Арон Шкурко. 30-е гг

Уместных жителей это место считается священным и лечебным. Из-за слухов о своей целебности пещера Шульган-Таш пострадала больше всего. Ведь и раньше сюда летом стекались со всей страны отпускники и туристы. Но настоящее паломничество началось после открытия в 1954 году наскальных рисунков. А до этого пещера систематически исследовалась археологами и спелеологами.

Другое название - Капова - пошло от известного русского ученого Петра Ивановича Рычкова, сделавшего в 1760 году первое описание пещеры. Одно толкование - в гроте много на-пльзов, или капов, из натечного известняка. Второе объяснение - пещера необыкновенно сырья, в ней силь-

называемой Франко-Кантабрийской области. Но чтобы на Урале, в Башкирии... Зоологу мало кто поверил, да и позже еще долго не верили. Такова судьба многих крупных открытий. Говорили, что это или подделка, или очень поздние рисунки. Но решили на всякий случай проверить информацию. В 1960 году была снаряжена московская экспедиция под руководством Отто Николаевича Бадера.

Бадер подтвердил древность красных рисунков и нашел новые, систематизировал их и дал первые интерпретации. В своей книге "Каповая пещера" он основательно анализирует рисунки, сравнивая их с изображениями из пещер Западной Европы и находя в них много общего как в размерах фигур, так и в самом стиле наскальной живописи. У Бадера тог-

Сам того не ведая, Бадер выпустил туристического джинна. Народ валом повалил в Шульган-Таш. Не сбылись мечты членов экспедиции о стационаре для изучения карста и музее для показа рисунков. Сожалея о своей оплошности, Бадер написал письмо в обком с просьбой закрыть пещеру.

После смерти этого замечательного ученого в 1978 году никто не знал, что делать с пещерой дальше. Она оставалась проходным двором, несмотря на распоряжение о закрытии. Рисунки пришли в ужасное состояние.

В 1982 году по инициативе академика Бориса Рыбакова была организована постоянно действующая комплексная Южно-Уральская палеолитическая экспедиция, которую воз-

Лошадь Рюмина

Рашида КРАСНОВА



ная капель, залы огромные, и эти капли падают очень звучно. Все, кто слышал эту капель, говорят, что она - музыкальная.

В 20-30-х годах прошлого столетия Капову пещеру тщательно обследовал профессор-геолог Георгий Васильевич Вахрушев. Ему удалось обнаружить кое-какие древние предметы, в том числе гравированные деревянные доски. Часть Вахрушев оставил на месте, другие передал в краеведческий музей, где они во время второй мировой войны пропали, возможно, самым банальным образом - их могли пустить на растопку.

Первый рисунок, найденный в пещере, вошел в историю мировой науки как "Лошадь Рюмина" - по имени автора sensationalного открытия. Александр Владимирович Рюмин работал зоологом в заповеднике и захватывал в пещеру в поисках насекомых и летучих мышей. Однажды кто-то из вновь прибывших туристов посоветовал ему получше присмотреться к красному пятнышку на своде в дальнем углу. Может быть, то был голос свыше? Каково же было изумление Александра Владимировича, когда под слоем многолетней копоти от факелов и известнякового налета он разглядел лошадь, нарисованную красной охрой!

Рюмин поехал в Москву в Институт археологии АН СССР и сделал там доклад, повергший в шок сторонников господствовавшей тогда концепции, по которой палеолитические изображения были характерны лишь для пещер Западной Европы, для так

да вполне могло возникнуть ощущение, что это словно произведения одного и того же путешествовавшего по миру и оставлявшего автографы древнего художника.

Такое чувство испытал в 1996 году ученый с мировым именем, крупнейший специалист по палеолиту и пещерному настенному искусству, профессор Кёльнского университета Герхард Босински. Шульган-Таш поразил его даже после Шове, пещеры, открытой в 1994 году во Франции, на границе с Испанией. Грот оказался настолько нетронутым, что никаких других следов, кроме древнейших, там не обнаружено. А некоторые рисунки в Шове невероятно похожи на красные изображения в Шульган-Таше. Босински просто не ожидал увидеть подобное на границе Европы и Азии и считает, что на Урале таких пещер с настенной живописью должно быть несколько...

главил молодой ленинградский ученый Вячеслав Евгеньевич Щелинский.

Щелинский нашел, во-первых, культурный слой того времени, когда создавались рисунки. Стоянка была особая. Поражало огромное количество древесного угля - костры здесь не просто горели, но пылали. Похоже, на этом месте совершались какие-то обряды и ритуалы. В фольклоре всех народов Южного Урала сохранилась память о пещере как о святилище.

Во-вторых, экспедиция обнаружила еще 50 красных рисунков, расположенных на верхнем и среднем ярусах.

Щелинский отдал изучению Каповой пещеры восемь лет жизни и написал монографию. После него исследования продолжили сотрудники Института истории, языка и литературы УНЦ РАН.

Сегодня главное - рисунки. Тревоги и опасения за их судьбу и сохранность, испытываемые учеными, специалистами и отдельными энтузиастами, кажется, должны закончиться. Всероссийским геологическим институтом в Санкт-Петербурге, Государственным Эрмитажем и Главным управлением государственной охраны и использования недвижимых объектов культурного наследия при Министерстве культуры и национальной политики РБ разработана совместная программа по спасению шедевров. В августе этого года документ согласован с Министерством культуры РФ.

ТАЙНЫ ЭСКУЛАПА

- Народная молва гласит, что женщины-алкоголиков существенно меньше, нежели мужчин.

- Наверное, никто не сможет привести точные данные на этот счет, поскольку в нашей стране официальный, то есть государственный контроль за такими людьми значительно снизился. Раньше эту работу так или иначе выполняли районные психонаркологические диспансеры, и существенный перевес был на стороне мужчин: примерно одна сильно пьющая женщина на 10 представителей противоположного пола. Сейчас положение явно изменилось. И причиной тому, отчасти, являются процессы в экономической жизни, которые мы наблюдаем в России в последние лет 10-15.

- Что же толкает женщину в "объятия" зеленого змия?

- Главная причина - нереализованность женского начала в женщине. Хоть проявляться это может по-разному.

Женские "объятия" зеленого змия

Когда пара подходит к сорокалетнему рубежу, происходят вполне закономерные, хотя и довольно грустные изменения в отношениях. Мужу жена перестает быть интересной, брак распадается. К этому моменту подрастают дети и начинают жить собственной жизнью. Женщина остается одна, ничем не занятая и никем не востребованная. Угнетающие мысли возникают каждый день.

Тоска и безысходность изматывают душевно и физически, поэтому очень хочется отвлечься. И женщина сама (редко в компании подруги) выпивает немного спиртного: настроение резко улучшается. Это запоминается, и опыт хочется повторить. Дальше - больше. Причем - одна, дома на кухне, вдали от посторонних глаз.

В группу риска стали попадать также жены тех, кого еще недавно было принято называть "новыми русскими". Есть все - муж, дети, дом -альная чаша. Но муж занят практически только работой, дети в школе или в садике. А хозяйке дома абсолютно некому "подарить" себя.

Как ни странно, к бутылке нередко приходят и весьма уверенные в себе по молодости и успешные в бизнесе дамы, если профессиональная деятельность отвлекла их от создания семьи. В итоге получается, что все было:

ПРОВЕРЬТЕ СЕБЯ

1. Появлялась ли у вас мысль, что надо сократить употребление алкоголя?

2. Теряете ли вы контроль над дозой спиртного?

3. Критикуют ли вас за невоздержанность к алкоголю?

4. Чувствуете ли вы себя иногда виноватой из-за того, что выпиваете?

5. Выпивали ли вы уже утром, чтобы избавиться от неприятных ощущений?

Если вы ответили "да" на 3 и больше вопросов, то необходимо пересмотреть свое отношение к спиртному и срочно посоветоваться со специалистом. В любом другом случае проблем у вас пока нет.

ков для обоих полов, как и механизм излечения.

Главная сложность заключается в том, что женщина сама редко обращается за помощью к специалисту. Во-первых, потому что у нас в стране, в отличие от Запада, не принято приносить свои переживания в медицинский кабинет. А, во-вторых, потому что женщина до последнего момента пыта-



ется скрыть свое пристрастие от окружающих. Ведь общественное мнение сформировано на протяжении многих веков и очень несправедливо по отношению к женщине. Понимая это часто на подсознательном уровне, все представительницы слабого пола скрывают свою "связь" с бутылкой до тех пор, пока результат не появляется на лице в прямом и переносном смыслах (появляются отеки, одышка, не здоровый цвет лица, резко портится характер). А это уже тот этап развития заболевания, который и у мужчин, и у женщин лечится значительно сложнее, чем начальная стадия. Женский алкоголизм вполне победим, но только в одном случае - если за женщину есть кому бороться, если у нее есть семья. Ответственность перед близкими, чувство, что кто-то в тебе нуждается, - один из мощнейших стимулов, который помогает женщине выздороветь.

- О профилактике алкоголизма говорить, видимо, довольно сложно?

- Учитесь обсуждать свои душевые переживания со специалистами, а не с приятельницами, которые зачастую в душе радуются тому, что проблемы не только у них одни.

Тем, у кого в роду есть пьющие родственники, следует быть особенно осмотрительными в отношениях с алкоголем и на любом этапе стараться контролировать себя.

Старайтесь так или иначе организовать свою личную жизнь, даже если поначалу кажется, что успешная профессиональная деятельность гораздо важнее, чем грязные носки мужа, пленки и кастрюльки. Обязательно в жизни наступит этап, когда семья покажется благом.

Врач-психиатр-нарколог
Ильдар Нигматуллин.

ТАЙНЫ ЭСКУЛАПА

Есть в Уфе стоматологическая клиника, называется она "Витадент-Пчелка". Пациенты спешат в "Пчелку", как будто здесь не зубы лечат, а медом угощают. И работают в клинике самые ответственные, самые лучшие врачи, настоящие трудолюбивые "пчелки".

Уже с порога, с мелодичного звона колокольчика у двери возникает ощущение домашнего уюта. Беспокойство тает как дым. О чём же волноваться? Вокруг очень чисто и красиво, нежно-зеленые стены, телевизор показывает юмористическую передачу, из кабинетов звучит спокойная музыка. Врачи и медсестры искренне рады вашему визиту.

"Витадент-Пчелка" отличается от других элитных клиник лишь тем, что здесь работают люди радостные. Их улыбки - не дань профессии, а отражение состояния душ, и это чувствуется.

Прекрасные специалисты "Пчелки" оказывают **все виды стоматологических услуг**. Вы можете получить здесь бесплатную консультацию в удобное для вас время.

Исключительно профессиональный коллектив: стоматолог-хирург экстра-класса, кандидат медицинских наук Земфира Галеева, стоматологи-терапевты Рустем Латыпов (он занимается в том числе и микропротезированием с использованием системы Ribbond) и Юлия Гайдук (лечение и эстетическая реставрация зубов), стоматолог-ортопед Азат Шаймуратов. Азат Наилевич в очень короткие сроки изготавливает культевые вкладки, бюгельные протезы, металлокерамические коронки с подбором цвета до 30 оттенков (всего за неделю). Он виртуозно изготавливает как простые пластиночные протезы, так и современные протезы с аттачменами.

Пародонтологические проблемы решает Элина Богданова, а Нелли Озернова прекрасно лечит детские зубки. Юлия Назарова оказывает пациентам терапевтическую помощь, а Луиза Ахметова занимается ортодонтией, исправляет прикус с использованием брекет-системы.

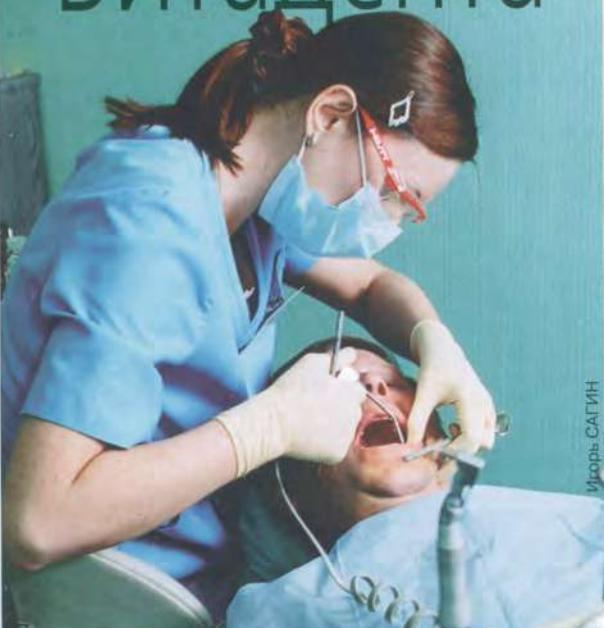
"Хочу выразить большую признательность доктору Гайдук Юлии Борисовне за ее качественную работу и пожелать ей больших успехов в работе, а также поблагодарить доктора Латыпова Рустема Альбертовича..."

Приншу свою искреннюю благодарность врачам и медсестрам за профессионализм, тактичность и качественно выполненную работу..." - такие записи заполняют книгу отзывов клиники "Витадент-Пчелка".

Пациенты клиники не изменяют хорошей привычке лечиться в "Пчелке". Приез-



Пчелки "Витадента"



Игорь САГИН

женщинам и людям с сердечно-сосудистыми заболеваниями.

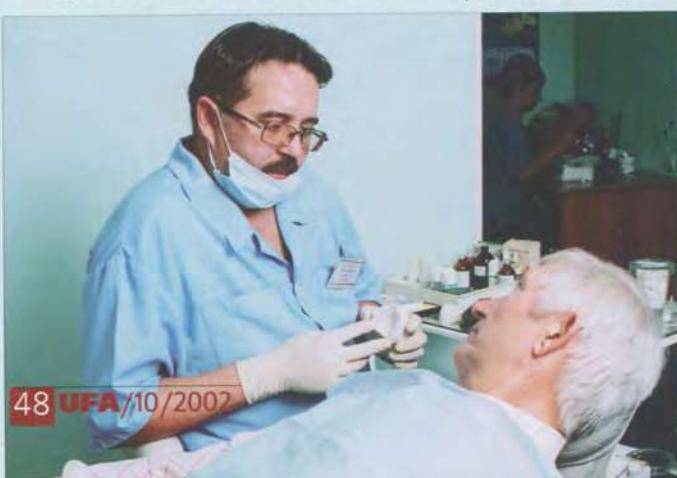
- Люди теряют очень много зубов, - тревожится Земфира Галеева, стоматолог-хирург клиники "Витадент-Пчелка". - В нашей республике в течение года удалили около 700 тысяч зубов. Эта огромная цифра заставляет меня задуматься, ведь существует так много видов зубосохраняющих операций! **Мы можем сохранить любой зуб!** У меня был пациент, которому во время игры в футбол выбили четыре передних зуба. Он принес их в клинику и с помощью своевременной операции и раствора "Викон" удалось провести реплантацию. Теперь этот парень смело улыбается, ест морковку - зубы у него отличные. И мне всегда приятно возвращать людям зубы и хорошее настроение.

- Раньше мы работали по адресам: ул. Блохера, 15, и ул. Свердлова, 83/2. Мы объединились, расширились и с июля этого года работаем здесь, на проспекте Октября, 107/2. И еще: в октябре нам исполняется пять лет - первая дата! Приходите к нам лечить зубы, мы будем рады, - говорит директор клиники Линиза Рамазанова.

P.S.: В клинике "Витадент-Пчелка" можно лечиться по безналичному расчету, а также через страховые компании Росно, Согаз, Бастра и Аккорд.

**Стоматологическая клиника
"Витадент-Пчелка":
проспект Октября, 107/2
(остановка транспорта "Театр кукол");
Запись по телефону (3472) 35-78-96
Клиника работает с 9 до 21 часа,
кроме воскресенья**

Лицензия Г 744485 МЗ РБ





Международный медицинский концерн

VITADENT



"Планета "Витадент""

"Витастом", Уфа,
ул.Российская, 45/5;
тел. (3472)33-00-45

НИИ "Витадент", Уфа,
ул.Бабушкина, 52; тел.:
(3472)24-24-17, 24-27-08

"Витадент-Люкс", Уфа,
ул.Ленина, 70;
тел. (3472)50-75-28

"Витадент-Пчелка", Уфа,
пр.Октября, 107/2;
тел. (3472)35-78-96

"Витадент-Плюс", Уфа,
бульвар Молодежи, 10;
тел. (3472)32-69-90

"Витадент-Орто", Уфа, ул.Мира, 14

НИИ "Витадент" (филиал),
Благовещенск,
ул.Седова, 114/5;
тел. (266) 3-08-48

НИИ "Витадент" (филиал), Салават,
бульвар Салавата Юлаева, 26а;
тел. (263) 3-06-95

"Стоматологическая помощь",
Стерлитамак, ул.Мира, 26;
тел. (23) 25-08-53
ул. Ибрагимова, 12;
тел. (23) 22-95-81
ул. Худайбердина, 158;
тел. (23) 20-08-92



Государственное
унитарное
предприятие

УФИМСКИЙ ПОЛИГРАФКОМБИНАТ - умеренный климат цен!

Издательская и допечатная подготовка,
полноцветная офсетная печать,
переплетно-брошюровочные
процессы на оборудовании:
Macintosh,
Heidelberg,
Iretagmacbeth,
Kolbus.



Наш адрес:
450001,
Башкортостан,
г. Уфа,
пр. Октября, 2.
Телефоны: (3472)
24-77-01,
24-88-33
Факс: (3472)
24-77-01,
24-88-33