ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ СТОЛИЧНЫЙ ЖУРНАЛ

# Уфа

№11[12] НОЯБРЬ 2002

9 Гость Уфы

Родословная Уфы 45-47

"Я мечтала стать милиционером" 40-41

Как заглянуть в будущее? 18-19

## Подбери музыку к судьбе... 24-25

MAXIMUM 107.5 FM ЕФЕ УФА UFA

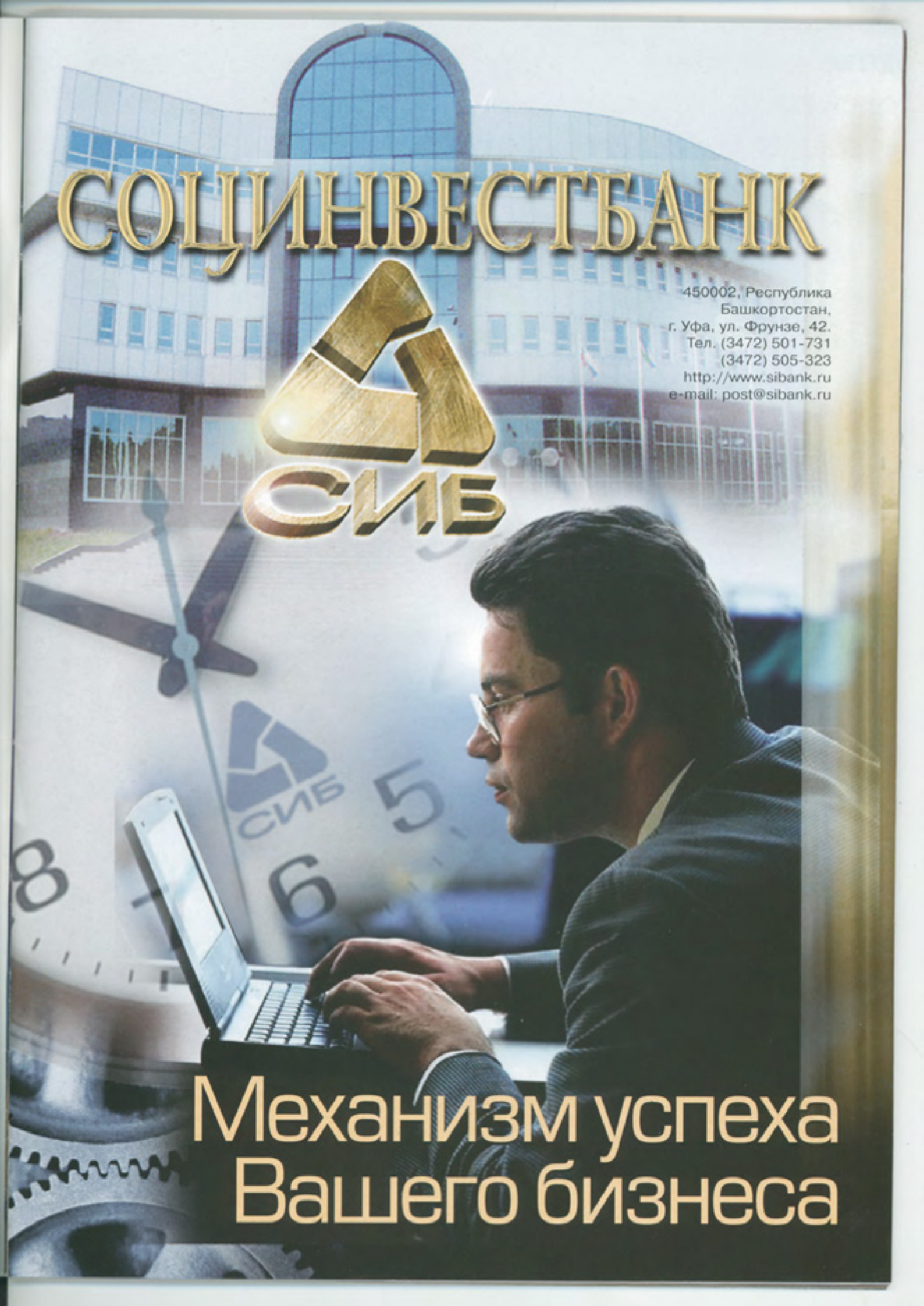
Тема номера - Предпринимательство

ИНЖИНИРИНГОВАЯ ФИРМА

# МЕХАТРОН

453124, Россия, Башкортостан, г. Стерлитамак,
ул. Худайбердина, 46
Тел./факс: (3473) 25-12-41, 25-12-42, 25-95-11
web: www.metron.ru,
e-mail: root@metron.ru

МЕХАТРОН


СОЦИНВЕСТБАНК
СИБ
450002, Республика
Башкортостан,
г. Уфа, ул. Фрунзе, 42.
Тел. (3472) 501-731
(3472) 505-323
http://www.sibank.ru
e-mail: post@sibank.ru
Механизм успеха
Вашего бизнеса

MIRAS
ART GALLERY

# ПРИКОСНИТЕСЬ К ШЕДЕВРАМ УЖЕ СЕГОДНЯ

*Минневаев Ринат. Серия "Рождение мифа", "Герой"*
*2001 г., бумага авт. отлива, 40×60*

Уфа, 450000, Революционная, 55,
тел. (3472) 231 771, факс (3472) 507 947
E-mail:art@miras.ru
www.miras.ru

Галерея "Мирас"
представляет лучших
художников Башкортостана

# Содержание

**4-8** Событие месяца
**9** Доктор Шлягер
**10** Что нас ждет? Переходный период
**11** Норд-Ост! Не застуди наши сердца
**12-13** Власть и бизнес
**14-16** Частные интересы среднего класса
**17** Европейские корни "Галии"
**18-19** Как заглянуть в будущее?
**20-21** Молодость успеху не помеха
**22-23** Уфимский алюминий - новое слово в промышленности региона?
**24-25** Подбери музыку к судьбе...
**26-27** Романтическая проза или прозаическая романтика очистки воды


30-31

42

**28** Коммунальные гарантии
**29** Нервные клетки не восстанавливаются
**30-31** Пускай судьба ковры не стелет под ноги...
**32-33** "Я работаю для людей"
**34** Поставить сказку непросто
**35** Я человек полевой
**36** Приезд в Уфу не ощутишь на славу, коль жил ты не в гостинице "Актау"
**37** "Мы издаем литературу, которую никто не сможет издавать"

10

9


**38** "Демский вестник"- газета о нас", - говорят читатели
**39** В двадцать первый век шагнули дюймовочки и великанши
**40-41** "Я мечтала стать милиционером"
**42** В чьих руках судьба уникальной фабрики?..
**43** Духовное или материальное?
**44** Башкирская "фудзияма"
**45-47** Жизнь прекрасна
**48** Стоматология-люкс

45-47


Главный редактор **Галина Ишмухаметова.**
Дизайн и верстка **Алексея Скворцова.**
Журналисты: **Надежда Гумилевская, Андрей Игнатенко, Рашида Краснова, Айдар Хусаинов.**
Фото на первой обложке **Игорь Сагин**

**ЖУРНАЛ РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ:**

по Башкортостану и за его пределами

**Учредитель - МУП "Редакция журнала "Уфа"**

журнал зарегистрирован в Поволжском межрегиональном территориальном управлении МПТРРФ. Св-во ПИ-7-1559.

Адрес редакции: **ул. 50-летия Октября, 13, 7 этаж, каб. №№704, 720**
Телефоны: **516-723, 239-319,** факс **237-890**
**E:mail: journal-ufa@ufa.agidel.ru**

При перепечатке ссылка на журнал "Уфа" обязательна.
Все рекламируемые товары сертифицированы.


## КОЛОНКА РЕДАКТОРА

### ДЕЛУ ВРЕМЯ

"Дух свободы...
К перестройке вся страна стремится..."

Можно подумать, что эти строчки написаны совсем недавно, лет так 12-15 назад. Хотя эта эпиграмма Саши Черного датирована аж 1905 годом.

Не зря утверждают: история развивается по спирали. Дай-то Бог, что рыночные преобразования последнего десятилетия всерьез и навсегда, и, вопреки утверждению автора эпиграммы, "старый гнет" не вернется.

Как, право, здорово, что уже выросли дети, не знающие пустых прилавков и магазинных очередей. Как здорово, что постепенно в обществе приобретают истинную цену интеллект, предприимчивость, усердие. Жизнь наша стала динамичнее и целеустремленнее абсолютно во всех сферах, даже весьма далеких от бизнеса. Первоначальный капитал накоплен, видимо, совсем близок ренессанс меценатства, и миру вскоре явятся третьяковы, мамонтовы и нестеровы. И о них мы непременно напишем в нашем журнале "Уфа". Нынешний же выпуск как раз посвящен деловым людям. Нашему коллективу очень близки проблемы отчаянных людей, начинающих собственное дело с нуля. Ведь и мы растим свое дитя-"Уфу", рассчитывая главным образом на себя и на поддержку читательской аудитории. И если вы в нас верите и хотите поддержать, не забудьте заглянуть на почту или к нам в редакцию, чтобы оформить подписку на следующий год. Напоминаем, что сохранены прошлогодние цены на подписку. Находимся мы в Доме печати на 7-м этаже. До встречи.


Подписано в печать 9.11.2002г. Формат 60x84 1/8. Бумага мелованная. Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,58. Тираж 5000 экз. Заказ №1919.
Цена свободная. Отпечатано с готовых файлов на ГУП "Уфимский полиграфкомбинат": 450001, г. Уфа, пр. Октября, 2. © Уфа, 2002.

## 200 ЛЕТ НАЧЕКУ

10 ноября - День милиции. В этом году он совпал с 200-летием МВД России. На торжественное заседание, посвященное этому событию, в ДК нефтяников пришли главы всех ветвей власти в Башкортостане.

Много лестных слов прозвучало в этот вечер в адрес милиции. Особо были отмечены сотрудники, выполнявшие свой долг в Чечне, а это около 4 тысяч милиционеров. Посланцы Башкортостана и сегодня несут свою службу в горячей точке Кавказа. 216 сотрудников внутренних органов Башкортостана получили именное оружие и медали из рук своего министра.

## ДАЕШЬ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ ФОРМАТ!

Выставка "Пресса-2003", ежегодно проходящая во Всероссийском выставочном центре Москвы, несмотря на роковое совпадение с трагическим захватом заложников на Дубровке, прошла оживленно и с пользой. А стенд Минпечати РБ, на котором выставлялся и журнал "Уфа", был удостоен "золотого бейджа" за оригинальное оформление.

В эти же дни в представительстве Башкортостана в Москве прошла встреча редакторов республиканских изданий с руководителем этого ведомства вице-премьером Альбертом Харисовым и его заместителем, курирующим СМИ, Аббасом Галлямовым. Московские руководители призвали башкортостанскую прессу подтягиваться до федерального формата. Весьма лестно было услышать и достаточно высокую оценку нашего журнала "Уфа".

## ДЕНЬ СОГЛАСИЯ И ПРИМИРЕНИЯ

стал одним из счастливых для тех, кому Президент Башкортостана Муртаза Рахимов вручил награды за их успешный труд в самых разных отраслях производства, науки, культуры.

Среди награжденных Асгат Гумеров, генеральный директор ИПТЭР, певцы Татьяна Никанорова и Руслан Хабибуллин, военком РБ Тимофей Азаров, а также главный редактор "Вечерней Уфы" Марат Муллакаев, преподнесший Президенту первый выпуск новой газеты на башкирском языке "Киске Өфө". Кстати, редактор "Вечерки" был в этот день именинником, ему стукнуло 50.

## ВЕЧНО МОЛОДОЙ

"Старичку" - авиационному - 70. Но кто даст ему столько?

До 1992-го УАИ исправно "ковал" кадры для "оборонки". Переболев вместе со страной переходный период к рыночным отношениям, сегодня (теперь уже Уфимский государственный авиационно-технический университет) успешно готовит специалистов для банковской системы, инвестиционно-финансовых компаний и т.п. За время своего существования УАИ-УГАТУ дал путевку в жизнь свыше 50 тысячам своих воспитанников, среди которых немало просто хороших людей.

## САМЫЙ ЗДОРОВЫЙ

Символично, что свой 70-летний юбилей БГМУ отмечает в Год здоровья. Студентов (их сегодня около 5 тысяч) здесь учат не только лечить, но и культивировать в будущих пациентах вкус к здоровому образу жизни.

По правительственному соглашению в Башкирском государственном медицинском университете обучаются граждане Абхазии, Чечни, Ингушетии, Иордании, Марокко, Палестины, Пакистана, Судана, Ирана, Бангладеш. Такого обилия чужестранцев нет ни в одном другом вузе...

А вообще история медицинского богата событиями и людьми. Диплом врача здесь получили свыше 27 тысяч человек, среди них есть выдающиеся личности: ученые, известные специалисты, руководители лечебных заведений. Из 630 преподавателей - 159 докторов и 412 кандидатов наук. 73 кафедры. Интернатура по 19 специальностям, ординатура по 32.

## НОВАЯ КНИГА

В издательстве «Китап» вышла книга хорошо известного романиста, лауреата Государственной премии Республики Башкортостан имени Салавата Юлаева Яныбая ХАММАТОВА - «Пасынок».

Автобиографическая книга в переводе дочери писателя Гузэль Хамматовой (а иллюстрации сделаны внучкой Алсу Хамматовой) никого не оставит равнодушным. «Пасынок» - это трагичная история деревенского мальчика, рано оставшегося без матери и потому сполна испившего всю горечь обездоленной жизни сироты с жестоким отцом. Книга о горе, о тяготах, выпавших на плечи 8-летнего ребенка, который несмотря ни на что смог выучиться, выбиться в люди и стать известным писателем.

## БЕНЕФИС ПРИМЫ

Нурия Ирсаева - одна из ключевых фигур башкирского театрального искусства. Все помнят ее "коронные" роли: Сарвар в "Башмачках", Галиябану в одноименной драме М.Файзи, Галия в "Неотосланных письмах" и другие. Лирическая героиня, она однажды блистательно проявила свой талант в амплуа травести, сыграв мальчика Асхата в спектакле "И судьба - не судьба!..".

Народная артистка России, лауреат премии им.Салавата Юлаева, обладательница серебряной медали им.А.Попова, прима Башкирского академического театра драмы им.М.Гафури Нурия Ирсаева сегодня готовится к бенефису. В премьере нового сезона - спектакле "Без вины виноватые" по пьесе А.Островского, поставленном в честь ее юбилея молодым режиссером Ильдаром Гилязевым, Ирсаева перевоплотится в Елену Ивановну Кручинину.

## ПОБЕДА В ВИЧЕНЦА

Итальянцы дали миру столько музыки и живописи, что их трудно чем-то удивить. Тем не менее, выступление 21-летнего уфимского скрипача Ильшата Муслимова пронзило своей свежестью атмосферу Международного конкурса молодых исполнителей "Искусство XXI века" в итальянском городе Виченца. Сыграв на одном дыхании "Концерт для скрипки с оркестром" Мендельсона, "Размышления" Чайковского и "В подражание Альбенису" Родиона Щедрина, студент Уфимского государственного института искусств стал лауреатом первой премии.

Сейчас Ильшат Муслимов мечтает выступить вместе с Национальным симфоническим оркестром РБ. Он ученик преподавателя УГИИ Олега Свистунова.

## МУЗЫКА ДОЖДЯ

Почетного диплома Международного молодежного музыкального фестиваля "Надежда. Таланты. Мастера" в болгарском городе Добриче удостоилась студентка Уфимского училища искусств Даша Жарикова. Ее программа состояла из фрагментов будущего мюзикла "Назови меня звездой" и пьесы для скрипки и фортепиано "Соло для дождя", которую девушка посвятила детям Башкортостана, погибшим в авиакатастрофе над Германией.

## "ЦЕНТР ВСЕЛЕННОЙ"

В 1962 году Виктору Васильевичу Кириченко показали небольшое старое здание на улице Белякова. С тех пор этот дом на протяжении многих лет являлся "центром Вселенной" для юных дарований, приезжавших сюда учиться живописи со всех концов города. Кириченко был первым директором детской художественной школы №2.

Три года назад "худошка" справила новоселье на улице Бабушкина, а сейчас празднует свое 40-летие. Теперь она - школа высшей категории, здесь открылись новые отделения: дошкольное, полиграфического дизайна и книжной графики, театральная студия, картинная галерея и художественный салон.

## "МЫ ЗАЖИГАЕМ ЗВЕЗДЫ"

Сипайловский центр детского творчества «Созвездие» провел открытие творческого сезона под названием «Центр зажигает огни».

По традиции сезон открыли дебютанты. Кроме традиционных кружков – вокала, изостудии, танцев – этой осенью здесь открылась студия «Заман», где детей обучают игре на башкирских народных инструментах, прикладному искусству. Дебютом «Замана» стал ноябрьский конкурс «Мы зажигаем звезды».

## КОШЕЧКА ТЫ МОЯ...

Во Дворце культуры УМПО состоялась выставка кошек, на которой были представлены элитные породы братьев наших меньших из Уфы, Златоуста, Самары, Туймазинского питомника, Ульяновска, Оренбурга, Набережных Челнов.

Организовавший выставку уфимский клуб любителей кошек "Элита" представил интересную коллекцию: персы, экзоты, скотиш-фолды, канадские сфинксы.

Весь день работали эксперты оценочной комиссии. Выступали детские коллективы художественной самодеятельности, проводилась викторина, розыгрыш лотереи. У юных рисовальщиков появилась возможность показать свое умение, использовав симпатичные натуры.

I место - экзот Дюаль Банифаций Филямур. Владелица "Бони" приобрела его на выставке в прошлом году. 23 октября победителю исполнился 1 год.

II место завоевала шотландская вислоухая Лори из Самары.

III место досталось красавице Марисель Эр Кафе.

# СИБ - успех вашего бизнеса

Многие преуспевающие ныне предприниматели Башкортостана и Уфы сумели организовать свой бизнес 10-12 лет назад, благодаря ОАО "Социнвестбанк", который по праву считается банком предпринимателей.

Все эти годы СИБ выступает надежным партнером таких компаний, как "НЕРАЛ", "Корвет", "Даско", "Леко", "Мастер окон", "НУМИК" и многих других.

На очередном годовом собрании акционеров команда управленцев СИБа пополнилась молодыми силами, призванными сохранить и приумножить высокий банковский профессионализм.

Поддержка малого и среднего бизнеса остается для СИБа одной из самых приоритетных задач. Как и их партнеры, сибовцы в постоянном поиске новых перспективных проектов. Деловые люди республики уже оценили лидерство СИБа в освоении новых банковских технологий, оперативность и надежность в проведении денежных операций. Например, срочный перевод валюты и рублей в любую точку мира по международным системам MONEY-GREM, ANELIK, CONTAKT. Популярны среди предпринимателей и зарплатные проекты СИБа с использованием пластиковых банковских карт BashCard, Accord Visa, Union Card, Золотая корона. В ближайших планах СИБа - внедрение перспективных проектов, направленных на развитие экономики Башкортостана в целом и предпринимательства в частности.

## НЕДЕЛЯ ДЕЛОВЫХ ЛЮДЕЙ

С 30 ноября по 6 декабря в Уфе пройдут мероприятия "Недели малого бизнеса". Запланирован конкурс "Студенты в свободном предпринимательстве", научно-практическая конференция о поддержке малого предпринимательства в Башкортостане. И, конечно, важнейшее значение имеет выставка "Предприниматель-2002", на долю которой приходится подавляющее большинство презентаций, консультаций, семинаров, деловых встреч и даже бизнес-фестиваль "Свое дело". Заметим, что малый бизнес играет все большую роль в жизни республики и ее жителей. И процент граждан, связавших свои надежды с развитием частного бизнеса, растет. В рамках бизнес-фестиваля намечена ярмарка вакансий на субъектах малого предпринимательства.

## ЭФФЕКТИВНЫЙ PR

В компании "Информреклама" прошел семинар-тренинг "Эффективные рекламные технологии в бизнесе и коммерции". Особенностью данного семинара является то, что проводил его один из лучших мастеров PR, автор ряда книг, посвященных искусству рекламы, доктор социологических наук, профессор Валерий Леонидович Музыкант.

В семинаре приняли участие руководители и специалисты PR-служб частных и государственных компаний, представители рекламных агентств и СМИ. По их отзывам можно заключить, что В.Л.Музыкант преподнес уфимской публике систему рекламного проектирования, которая вкупе с творческой составляющей и делает рекламные технологии эффективными.

## ВИРТУОЗЫ СВАРКИ

О конкурсе сварщиков России и стран СНГ-2002, проведенном ГУП "Центр профессиональной подготовки специалистов по сварочному производству РБ" (бывшая Всесоюзная школа сварщиков, созданная в Уфе в 1952 году), сообщили многие телевизионные каналы. Вероятно, профессия сварщика по-прежнему престижна. От каждого из 119 участников требовалось сварить два обломка трубы в так называемую "катушку". Успех зависел от качества шва и времени, в которое уложился сварщик. Соревнования проходили по трем номинациям: "Ручная дуговая сварка", "Ручная аргонодуговая сварка" и "Газовая сварка". Среди победителей - двое уфимцев: Анатолий Попов из ООО "Ремонтно-механическое предприятие", Александр Зеленин из "Башнефти", а также Василий Никифоров из Белебеевского филиала ОАО "Газ-Сервис".

Единственная женщина, принявшая участие в конкурсе, - Людмила Бурунова с "Уралмаша".

## ОТЛИЧНЫЙ ДЕБЮТ "СТРОИТЕЛЯ"

Почетное место в первой пятерке сильнейших команд Урала - таков итог выступления уфимского "Строителя" в закончившемся недавно первенстве России по футболу во втором дивизионе профессиональной лиги.

Столица Башкортостана шесть лет была отлучена от большого футбола. И только благодаря вмешательству городских властей в лице мэра Уфы Рауфа Нугуманова и главы Орджоникидзевского района Махмута Бикбулатова, сумевших решить труднейшие финансовые и организационные вопросы, ситуация изменилась. "Строитель" выглядел далеко не робким дебютантом, показав атакующий стиль и одержав почти половину своих побед с крупным счетом.

## ГОНКИ ПО ВЕРТИКАЛИ

В Москве завершился заключительный этап молодежного Кубка России по скалолазанию, на котором уфимские спортсмены заняли немало призовых мест.

Отлично показал себя в московских стартах Александр Степанов, выступавший в младшей группе и завоевавший по итогам года серебряную медаль в лазании на трудность, и две "бронзы" - в лазании на скорость и в боулдеринге. В последней дисциплине Ирина Соболь также была удостоена бронзовой медали.

# Золотой сайт

*Уфимский интернет-портал занял первое место во всероссийском конкурсе!*

23 октября 2002 года завершился шестимесячный конкурс "Золотой сайт МСУ". Это первый конкурс всероссийского уровня, он проводился среди официальных сайтов муниципальных образований и администраций городов. Всего было подано 68 заявок.

Муниципальная академия и Комитет по вопросам местного самоуправления Совета Федерации захотели выяснить, какая администрация лучше информирует население о своей деятельности. На первом этапе адреса всех 68 сайтов были размещены на сервере журнала "Управа", и любой желающий мог в режиме реального времени проголосовать за понравившуюся вэб-страницу. Затем экспертная группа, учитывая результаты голосования, отобрала десять лучших сайтов, из числа которых жюри определило трех призеров. Высокое жюри оценивало объем, оперативность, системность, проблематику, дизайнерские и прочие характеристики сайтов.

По итогам конкурса первое место занял официальный сайт администрации города Уфы, второе место - сайт управы Дорогомиловской города Москвы, третье - сайт города Волгограда.

- Это лучшая оценка нашей работе, - сказала Светлана Родионова, начальник отдела программно-технического обеспечения администрации города Уфы. - Я благодарна всему коллективу, это не только наша победа, это победа всего города, всех районных администраций Уфы. Мы вместе сделали лучший сайт в России.

Игорь САГИН

Уфимскому сайту всего полтора года, однако нынешняя награда уже вторая по счету. Официальный сайт администрации г.Уфы уже был в числе призеров Первого фестиваля интернет-проектов "Новая реальность XXI века", проводимого в Приволжском федеральном округе.

Сегодня сайт администрации Уфы включает в себя страницу "Офис главы администрации", на которой в отдельном разделе нашли свое отражение "Публикации главы администрации города в средствах массовой информации". О городском хозяйстве и самом городе можно узнать много нового в таких разделах сайта, как "Общие сведения о городе", "Социальный паспорт города", "Инвестиционный паспорт города", "Муниципальные предприятия и учреждения" и т.д. Для тех, кто интересуется состоянием дел в городе, будет интересен раздел "Итоговые отчеты", в котором можно найти ежеквартальные, полугодовые и годовые отчеты о деятельности городских предприятий, учреждений и организаций. Фотоальбом "Прогулки по Уфе" предназначен для любителей виртуальных экскурсий по родному городу. Освещение общегородских и республиканских мероприятий, проходящих в столице, дополняется фоторепортажами. В новостной ленте широко представлена информация об общественной, культурной и спортивной жизни города.

Информация поступает на сайт в режиме реального времени. Представлен каждый район города Уфы, и при этом четко прослеживается единый стиль в оформлении. Последнее новшество - на странице появилась новая рубрика "Фотогалерея".

Радует отсутствие рекламы и всевозможной "желтой" информации. На информацию сайта можно подписаться и ежедневно получать самые свежие новости из жизни города, в том числе и анонсы публикаций в журнале "Уфа".

В будущем здесь планируются страницы Комитета по делам молодежи, Управления ГО и ЧС, УВД г.Уфы и интернет-представительство на английском и башкирском языках.

**Андрей Игнатенко**

## БЛАГОСЛОВЕННЫЙ РАМАЗАН - ВРЕМЯ РАЗДУМИЙ И ОЧИЩЕНИЯ

***С 5 ноября для мусульман начался месяц Священного поста - Рамазан.***

Пост - лучшее время для примирения, утверждают мусульманские богословы. Он очищает душу человека, приучает его к терпению, дисциплине, преданности, приобщает к идеалам добра и милосердия. В этот месяц мусульманам предписывается щедро одаривать нуждающихся, заботиться о слабых, совершать только благие деяния. Великий пост завершится 5 декабря праздником Ураза-байрам.

## Открыт дополнительный офис №3
### филиала Газпромбанка в Уфе

**Основные операции, совершаемые дополнительным офисом:**

- Расчетно-кассовое обслуживание юридических лиц
- Операции с ценными бумагами (выпуск, мена, новация векселей Газпромбанка, покупка и продажа акций ОАО "Газпром" физическим и юридическим лицам)
- Привлечение свободных денежных средств предприятий и организаций на срочные депозиты
- Операции с частными клиентами (валютно-обменные операции, срочные депозиты, банковские переводы, выпуск международных банковских карт "VISA", EuroCard, Master Card, Cirrus)
- Депозитарное обслуживание ОАО "Газпромбанк" и его акционеров
- Депозитарные операции с векселями любых эмитентов
- Другие банковские операции.

Новый офис окажет комплексные банковские услуги юридическим и физическим лицам.

**Ждем вас по адресу:**
**Уфа, Российская , 98,**
**(ост. транспорта «Глумилино»).**
**Время работы: с 9.00 до 17.00,**
**перерыв с 13.00 до 14.00.**
**выходные - суббота, воскресенье.**
**Контактные телефоны:**
**53-28-10 и 37-77-79.**

# Голос Республики

## К 75-ЛЕТИЮ РАДИОВЕЩАНИЯ В БАШКОРТОСТАНЕ

7 ноября 1927 года в Башкортостане началось регулярное радиовещание на волне 730 метров. Двухкиловаттная радиостанция Башсовнаркома, размещенная в Доме имени В.И. Ленина (ныне авиационный техникум имени П.Тольятти), начала вещание прямых передач из Уфы и ретрансляцию московских программ.

Начало радиовещания в Уфе послужило толчком развитию радиолюбительства и заложило фундамент для плановой радиофикации республики. До строительства радиостанции в Уфе работало около 40-50 радиоприемников. С началом вещания их количество стало увеличиваться и достигло нескольких сотен единиц. В 1928 году первый в БАССР вещательный проводной радиотрансляционный узел был построен в Красноусольске. А радиостанция вскоре была передана в ведение Наркомата почт и телеграфов и получила название РВ-22. Вокруг нее сплотился сильный творческий коллектив связистов и артистов.

В 1932 году Башсовнарком принял решение о строительстве более мощной десятикиловаттной широковещательной радиостанции, РВ-37. После испытаний пришло около 150 писем от радиолюбителей Башкортостана, Москвы, Украины, услышавших позывные радиостанции. В июне 1934 года станция приступила к регулярному вещанию. Сегодня о былом месте расположения радиостанции напоминает лишь название жилого микрорайона "Радио". Оборудование было перенесено в село Языково (районный центр Благоварского района нашей республики) в девяностых годах прошлого столетия.

В 1941 году радиостанцию РВ-1 мощностью 500 киловатт вынуждены были эвакуировать из Ногинска в Уфу. По предложению Совнаркома БАССР 25 ноября 1941 года она была размещена в помещении лесного техникума в деревне Глумилино (ныне - территория Октябрьского района Уфы). По мощности эта радиостанция до войны занимала первое место в Европе. Радиостанция им. Коминтерна была построена в кратчайшие сроки. 1 мая 1942 года радиостанция провела пробное вещание, 12 июня она вошла в нормальный рабочий режим.

Начав интенсивно развиваться в годы Великой Отечественной войны, проводное вещание получило новый импульс развития. Радиофицируется и город, и село. Темпы радиофикации растут, и в 1968 году сплошная проводная радиофикация республики была в основном завершена. В годы последних пятилеток количество абонентских радиоточек стало измеряться шестизначными числами. В 1990 году сеть проводного вещания республики достигла наибольшего развития: 539 радиотрансляционных узлов Министерства связи общей мощностью 1 633 750 вт вещали на 1 434 000 абонентских точек, во всех городах и в значительной части сельских центров было введено трехпрограммное проводное вещание. Проводное вещание ОАО "Башинформсвязь" сохраняет свою актуальность и сегодня, не только как дешевый и надежный источник радиоинформации, но и в качестве средства оповещения в случаях чрезвычайных ситуаций.

В настоящее время интенсивное развитие получило вещание в УКВ ЧМ диапазоне. ОАО "Башинформсвязь" осуществляет трансляцию программ "Башрадио" по Республике Башкортостан 85 передатчиками мощностью от 30 Вт до 4,0 кВт с охватом практически всего населения республики.

В диапазоне длинных волн радиопередатчик РВ-96 мощностью 300 кВт транслирует передачи Башкирского радио на большой регион России. Кроме жителей Башкортостана радиопрограммы слушают и на территориях Татарстана и Удмуртии, а также Оренбургской, Пермской, Челябинской, Свердловской, Самарской областей.

Сегодня большую популярность завоевали приемники FM диапазона. ОАО "Башинформсвязь" ведет вещание и на FM диапазоне на частоте 105,5МГц (программа "Юлдаш") и на частоте 107,0 МГц ("Спутник FM"). Деятельность компании стимулирует появление и развитие независимых организаторов радиовещания на FM диапазоне. С участием акционерного общества или с помощью его специалистов зарождаются новые радиокомпании. Они довольно успешно развиваются на рынке радиовещания. Основы и их деятельности были заложены 75 лет назад с началом регулярного радиовещания.

# Доктор Шлягер

Игорь САГИН

**Помните анекдот? Недалекое будущее. Спрашивают: "Кто такой Брежнев?" Ответ: "Мелкий политический деятель эпохи Пугачевой." Думается, эта шутка в полной мере относится и к Вячеславу Добрынину, которого именуют не иначе как "Доктор Шлягер" и который недавно побывал в Уфе.**

В отличие от большинства эстрадных певцов, Добрынин, помимо музыкального, получил хорошее гуманитарное образование: закончил филологический факультет МГУ по специальности "искусствовед". "Тусоваться", как теперь принято называть общение, начал еще в студенческие годы.

Вячеслав Добрынин о себе: "Мое кредо - быть самим собой. Я никогда не буду ни под кого подстраиваться... Я шансонный исполнитель. Сколько французских концертов видел - Азнавура, Бреля, Беко - выходит серьезный, нормально одетый человек. Поет, общается со зрителями, и народ больше доволен, чем на каком-то там шоу. Ведь любое зрелище - это надуманность, предвзятость, что-то нарочито придуманное, дабы больше денег взять, обдурить людей, заставить забыть их о том, что под фонограмму концерт поется. Вот для чего делается зрелище. А тот, кто его не делает, должен стоять на сцене, как шахтер, и два с половиной часа живьем "вырубать" успех своими нервами, потом, кровью".

Именно этим и занимался Вячеслав Добрынин, исполняя на двух своих концертах в Уфе, прошедших в ДК "Химик" и "Юбилейный", всеми любимые песни.

По общему мнению администраторов, горничных гостиницы "Актау", где останавливался Добрынин, он достаточно прост в общении и доступен, без часто свойственной звездам надменности. После концерта он завалил цветами обслуживающий персонал, оставил теплые пожелания в книге отзывов. Хотя Максим Змитроченко, официант-бармен "Актау", подметил, что при всей любезности, Добрынин держит некую дистанцию. Он с удовольствием отведал наше национальное башкирское блюдо элеш и домашнюю лапшу. А вот от мяса отказался, попросив отварить простые сосиски, обжаренные с отварным же картофелем.

Игорь САГИН

# "Джа-май-ка!"

**Единственный концерт в Уфе дал легендарный Робертино Лоретти. Наверное, не было в мире более популярного ребенка. В начале 60-х голос итальянского мальчика звучал по всему миру, в том числе в Советском Союзе. Тогда, кажется, из каждого распахнутого окна неслось "Джа-май-ка!". Его слава была огромной. Но промелькнув на песенном небосклоне, как метеор, он вскоре исчез из поля зрения публики. Более двух десятилетий в нашей стране о нем ничего не было известно. Что же случилось с Робертино Лоретти?**

А ничего. Жизнь, в том числе артистическая, продолжалась. Да, был естественный перерыв в связи с мутацией, ломкой детского голоса, но он продолжал петь, в частности был лауреатом фестиваля в Сан-Ремо. Однако в 1973 году Робертино, действительно, перестал выступать.

- Во-первых, мне надоела жизнь вечного гастролера, отсутствие постоянного дома, - говорит сам Робертино. - Во-вторых, в музыке наступила новая пора, в моду вошли непривычные направления и я, признаться, даже немного растерялся. Почти десять лет был кинопродюсером, занимался коммерцией, открыв неподалеку от дома магазин продовольственных товаров. Однако в конце концов понял, что мое призвание - песня.

- Я пою не ради денег, - говорит маэстро Лоретти. - Для меня это миссия моей жизни, высокое искусство, которое приносит людям радость, и вместе с ними радуется каждая частица моего сердца.

Что касается материальной стороны, то Робертино Лоретти, действительно, обеспеченный человек. Его вилла с огромным садом и конюшней расположена в престижнейшем районе Рима рядом с особняками Софи Лорен и Марчело Мастроянни, с которыми его связывала многолетняя дружба. Вместе с братьями он владеет ночным клубом, баром и рестораном, где часто поет. После смерти первой жены он женился на дочери знаменитого жокея, и лошади стали другой его страстью, которой он отдается с настоящей итальянской пылкостью. Он выращивает чистокровных арабских скакунов, готовит их на скачки.

Хобби маэстро - кухня. Он первоклассный повар и самолично готовит обеды для семьи и многочисленных гостей дома и ресторана. Правда, у нас в Уфе он ничего готовить не стал, а отведал в кафе гостиницы "Актау" запеченную форель и прихватил в номер медовое пирожное, сказав, что оно похоже на итальянскую пиццу. Вероятно, у них есть вид и сладкой пиццы.

*Важным политическим событием нынешней осени стало предложение нашего Президента о переходе к парламентской республике, озвученное на торжественном заседании по случаю Дня Башкортостана и поддержанное затем депутатами Курултая. **Заявление главы Башкортостана** произвело настоящий фурор среди российского истеблишмента и, кажется, **нашло одобрение Кремля. А вот** что думают по этому поводу некоторые уфимцы.*

# Что нас ждет? ПЕРЕХОДНЫЙ ПЕРИОД

***Мансур Аюпов, ректор БАГСУ, руководитель регионального отделения партии "Единая Россия":***

- Верховенство сильной власти – переходная форма государственного устройства. Она была выбрана в России в качестве временной меры как объективно необходимый механизм реализации реформ сверху с учетом их противоречивости, трудности и осуществления сразу в нескольких сферах общественной жизни – экономике, властно-политической и социальной, культурно-духовной сферах.

Возвращение к парламентаризму показывает, что в Башкортостане политическая и социально-экономическая система ныне носит стабильный характер. Коллегиально принятые решения (законы, постановления) выполняются лучше, поскольку люди считают их своим решением. Таким образом, парламент при принятии решений позволяет максимально учесть интересы всех: территорий, городов, социальных и национальных групп, отраслей и т.д.

В сочетании с сильной исполнительной властью единый и эффективный парламент, мне думается, позволяет обеспечить дальнейшее движение республики вперед. Эта форма поддерживается и федеральной властью, поскольку позволяет прогнозировать нормальное взаимодействие двух уровней власти, что очень важно для Башкортостана.

***Виолетта Ибатуллина, директор галереи "Мирас":***

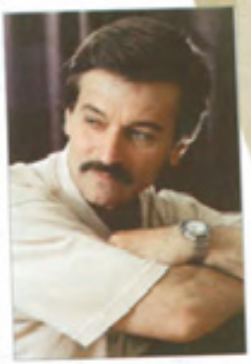
- Наша галерея всегда ощущала и ощущает заботу Президента и правительства нашей республики о культуре, ее всемерном развитии. Благодаря этому, мы имеем возможность работать с лучшими художниками Башкортостана, пропагандировать наше башкирское искусство не только у нас, но и в России, и за ее пределами. Надеемся, что при парламентской республике забота о культуре будет не меньше, а даже больше.

***Нугуман Мусин, народный писатель Республики Башкортостан, лауреат Государственной премии им. Салавата Юлаева:***

- То, каким будет государственное устройство Башкортостана, - наше внутреннее дело, дело народа нашей республики. Это очень ответственное решение, к которому руководство, прежде всего Муртаза Рахимов, пришли после тщательного изучения и оценки политического и экономического состояния дел в России и Башкортостане. Главное не в том, каков у нас государственный строй, главное - в способности власти управлять, в умении думать о будущем. Поэтому я одобряю решительное заявление Президента Рахимова о переходе к парламентской республике.

Но успокаиваться, думать, что в республике уже решены все проблемы, конечно же, рано. Чтобы поднять нашу республику на новый уровень, надо - ай-хай - приложить много сил.

***Валерий Малюшин, заслуженный артист России:***



- Думаю, что в доме всегда должен быть хозяин. Хотя я не настолько компетентен, чтобы судить о государственном устройстве республики. Но раз такое решение было принято, видимо, к нему пришли не спонтанно, за этим стоят долгие размышления юристов, экономистов, политиков.

ПРОГНОЗ

# Норд-Ост! Не застуди наши сердца

***События в Москве заставили содрогнуться не только всю Россию, но и весь мир. Уфимцы напряженно наблюдали за развитием событий вокруг захваченного заложниками Норд-Оста. Башкортостан, Уфа – многонациональны и многоконфессиональны, что предполагает особую деликатность и мудрость во взаимоотношениях людей. «Что нужно сделать, чтобы избежать конфликтов на межнациональной почве?» Вот что ответили наши респонденты:***

- У нас на кафедре нет деления на русских, татар, башкир. Работаю здесь почти 20 лет и даже не знаю, кто какой национальности.

**Алла Ромашенко, преподаватель геодезии УГНТУ.**

- Между разными людьми должна быть терпимость и даже симпатия. К сожалению, в последние годы российское общество переполнено агрессией, меньше стало любви и милосердия.

**Мария Кардакова, молодая мама.**

- С одной стороны, террористы вроде бы защищают свой народ, чтобы не было войны. С другой – почему страдают невинные люди, дети? Надо искать мирный путь.

**Гюлькей Шамсутдинова, работница охранной службы.**

- Нужно прежде всего уважение к человеку, потом уже смотреть на его национальность. Взаимоуважение, взаимопонимание. Пусть все стараются сделать то место, где живут, лучше. Все, что нам нужно, - это любовь (внутренняя).

**Ильсен Юмагужин, студент II курса Исламского университета.**

- Знаете, такие слова в Библии есть: «Относись к другим так, как хочешь, чтоб относились к тебе».

**Рафаэль Кудояров, студент 1 курса медицинского университета.**

- Россия – хорошая страна. Не надо впускать в Россию боевиков, террористов. Сегодня некоторые нелегально оформляют прописку. Надо сделать все возможное, чтобы не гибли люди.

**Уткир Мулладжанов, продавец пряностей из Узбекистана.**

- Просто навести порядок. Порядок нужен стране. Сама рознь кому-то на руку. Чтобы продавать оружие, наркотики, для отмывания денег.

**Айдар Шайдуллин, водитель 1 класса.**

- В идеале надо жить по законам. Но это в идеале... В действительности все сложнее. По Интернету сейчас гуляют устрашающие сообщения о намерениях террористов. Наши СМИ ведут себя неадекватно ситуации. Такую передачу как «Окна» я вообще бы запретил. Москва в последнее время живет по западному слепку, и только в глубинке есть еще люди, не утратившие человечность. А вообще-то рыба с головы портится...

**Сергей Карпов, директор народного артиста России Вячеслава Добрынина.**

Практически дословно записал и сфотографировал Игорь Сагин.

# ВЛАСТЬ И

*Насколько тяжело сегодня открыть свое дело? Как в том или ином районе Уфы предприниматели взаимодействуют с властью и друг с другом? Что мешает сегодня развитию среднего и малого бизнеса?*
*В поисках ответа на эти вопросы мы обратились к лидерам предпринимательских движений Уфы. И пусть эти высказывания трудно назвать откровенным изложением собственной точки зрения на круг острейших проблем - никто не пожаловался на чиновничью бюрократию, вымогательства - и все же в этих коротких монологах просматриваются особенности районов, а главное - желание деловых людей расширить и приумножить свой бизнес.*

**Раиль Газизов, председатель Совета Союза предпринимателей Уфы:**

- Создание инфраструктуры предпринимательства помогает решить проблемы выхода предпринимателей из "тени". Мы ищем оптимальный механизм взаимодействия предпринимателей и власти. Сегодня интересы предпринимателей представлены и на территориальном уровне, и на отраслевом. И в задачи любой отраслевой ассоциации входит привлечение к работе с заказчиком только легитимных предпринимателей, добросовестных деловых партнеров.

К сожалению, деловые люди еще не привыкли к государственной поддержке, несмотря на целенаправленную политику республики, поощряющую инициативных граждан. Видимо, проблема в том, что среди некоторых предпринимателей бытует мнение, что с государственными структурами надо "воевать" и бороться. Это большое заблуждение.

**Рамиль Ситдиков, председатель Союза предпринимателей Ленинского района:**

- Ленинский район специфичен, ведь это Затон, Нижегородка. И существенная проблема для предпринимателей нашего района - в отводе земли под строительство объектов. По закону "Бельский бассейн водного управления" имеет право не подписывать разрешение на отвод земли под строительство торговых и производственных помещений. Это распространяется на территорию 2 км от реки Белой, и, следовательно, на всю Нижегородку и значительную часть Затона. В результате, даже если предприниматель построит магазинчик, он не сможет его ни продать, ни заложить без подписи от ББВУ.

Другая особенность Нижегородки - народ здесь живет бедный, и у предприятий торговли нет большого потенциала развития. Спасибо, горсовет издал постановление об освобождении микрорайона Нижегородка от арендной платы.

**Александр Иванов, член Совета Союза предпринимателей Демского района:**

- Наш район, конечно, спальный. Поэтому предприниматели, что содержат торговые точки, получают немного отдачи. Но зато и арендная плата в Деме ниже.

Проблемы наших предпринимателей самые обыкновенные. Неразвитая инфраструктура, в промышленной зоне нет канализации, плохой водозабор, перебои с электричеством. В общем, условия гораздо хуже, чем в центре Уфы, ставка налога такая же, а цена аренды в промышленной зоне Демы отличается от цены аренды в центральной части района.

Ну а то, что Дема - спальный район - обуславливает характер предпринимательской деятельности. Предприниматели в Деме занимаются производством продуктов питания, мебели, лекарств, а вот торгово-закупочная сфера здесь слабее.

**Газинур Тагиров, председатель Союза предпринимателей Кировского района:**

- Общие проблемы предпринимательства: аренда помещений (в частности - цена аренды), нехватка оборотных средств и частые изменения в налоговом законодательстве.

Цена аренды возрастает даже в тех районах, где и не ожидаешь большого наплыва покупателей. Для сферы обслуживания, общепита это очень больной вопрос.

У многих начинающих предпринимателей нечего оставить в залог под кредит, нет гарантов.

Ну, и по поводу налогового законодательства - хотелось бы, чтобы законодатели приглашали представителей организаций предпринимателей, прислушивались к их мнению.

Союз предпринимателей Кировского района стремится решить все проблемы на основе диалога между предпринимателями и властью. В районе ликвидирована стихийная торговля, мешающая нормальному бизнесу. Мы лоббируем интересы малого бизнеса, если нужно, составляем калькуляцию, пересчитываем. Так, удалось снизить цену обучения предпринимателей, удалось снизить стоимость строительства кабинок на рынке ХБК. Мы содержим "горячий телефон" 51-14-47 и ежедневно решаем индивидуальные проблемы предпринимателей.

# БИЗНЕС

***Мария Антипина, директор Союза предпринимателей Орджоникидзевского района:***

- Проблема предпринимателей нашего района в недостатке площадей. Специфика нашего района - нефтехимия, которая держится на крупных предприятиях. Однако именно эти солидные предприятия нефтехимии и дают жизнь многим мелким фирмам, которые выполняют различные заказы, обслуживают, поставляют различную продукцию, необходимую для производства. Эта мировая практика, и она находит реализацию в нашей Черниковке.

В перспективе мы очень хотим открыть бизнес-центр на улице Мира, в доме-"книжке" и создать для предпринимателей максимально комфортные условия.

Постоянной головной болью малого бизнеса является нехватка оборотных средств, и в этом поможет районный филиал Фонда по поддержке и развитию малого предпринимательства, который только в прошлом году выделил 700 тысяч рублей на перспективные бизнес-проекты. Например, г-н Десяткин получил кредит на развитие парикмахерского дела, фирма "Ринэкс", благодаря инвестициям фонда, развернула производство пенобетонных блоков, предприятие "Успех" получило деньги на производство мягких игрушек.

Безусловно, сегодня легче заниматься бизнесом, чем, скажем, 10 лет назад, и предпринимателей все больше интересуют серьезные проекты, собственное производство.

***Тагир Валеев, председатель Совета Союза предпринимателей Калининского района:***

- На сегодняшний день первая и главная проблема в самих предпринимателях, а точнее, в их инертности.

С момента назначения нового главы администрации района Союзом предпринимателей был организован «круглый стол», на который были приглашены все заместители главы и руководители служб (муниципальных и фискальных) района. Из 129 приглашенных предпринимателей изъявили желание явиться 50 человек. А глава на эту встречу приехал, находясь на лечении в больнице. Директор Калининского филиала Фонда поддержки предпринимательства бегает за предпринимателями с предложениями получения кредита на развитие производства, увы, не находя заинтересованности и желания приумножить свой бизнес.

***Вячеслав Гилязетдинов, председатель Союза предпринимателей Советского района:***

- На самом деле сложно вычленить проблемы, характерные только для предпринимателей Советского района. Возьмите любое предприятие, и окажется, что его проблемы замыкаются не на районном уровне, а выше. С района спрашивают за благоустройство, но в то же время вопросы аренды помещений предпринимателями решаются на городском уровне. То же самое и вопросы установки рекламных щитов. Они решаются не в районе. В итоге район не всегда может выступать в качестве хозяина ситуации, а обязанности районных властей перевешивают их права. И предпринимателям проще было бы многие проблемы решать на уровне района.

Второе: за районом остаются вопросы устройства совместного быта жителей. Почему никто не хочет заниматься предпринимательством в сфере бытовых услуг, почему никто не хочет заниматься банями, например? Потому что его сразу подключают к обязательной социальной программе – льготы малоимущим, ветеранам, бесплатные услуги и прочее. В итоге все дело становится невыгодным. То же касается и точек общепита. И властям, видимо, нужно очень хорошо все взвешивать, чтобы предприниматель поверил.

В идеале через систему тендеров можно добиться, чтобы ни одного метра не было без хозяина. Сейчас мы активно работаем в этом направлении с депутатской комиссией по району.

***Сергей Елисеев, директор филиала Фонда поддержки и развития малого предпринимательства по Октябрьскому району:***

- Большая проблема - недостаток финансовых средств для начала своего дела. Предпринимателям постоянно нужны микрокредиты от 60 до 300 тысяч рублей; такие кредиты нужны и для начала своего дела, и когда не хватает оборотных средств. Для отдельного процента людей, желающих начать свое дело, характерно, что у них нечего оставить в залог для получения кредита, или у них нет гаранта.

Очень существенной выглядит проблема неплатежей. Муниципальные предприятия в этом смысле выглядят достойней, чем сами предприниматели. Сами предприниматели задерживают друг другу выплаты, образуется цепочка должников, зависящих друг от друга.

Октябрьский район - самый торговый, предпринимателей здесь больше, чем в каком-нибудь другом районе, проверяют их часто. И вот проблема кроется в аренде, а точнее в том, что места на всех не хватает. Те площади, что остались - подвалы и прочее - предпринимателей не привлекают, ведь они требуют существенных вложений, порой - капитального ремонта. Мы видим хороший выход из положения в переводе жилого фонда в нежилой, но далеко не у всех хватает денег, чтобы купить квартиру на первом этаже и перевести ее в нежилой фонд.

Нужно лучше информировать предпринимателей о том, какую поддержку могло бы им оказывать государство.

*"Малый бизнес - большое государственное дело". Владимир Путин.*

# Частные интересы среднего класса

Андрей ИГНАТЕНКО

***Представьте себе, живет на свете племя дедалов и икаров. И ничего им, кажется, не надо, кроме одного - разрешения на полеты. "Эх, разрешили бы, уж мы б тогда всем показали..." - так примерно думают они, рисуя веткой на песке конструкции летательных аппаратов.***

***И вдруг - разрешили. Мгновенная растерянность сменяется ликованием. Разворачивается лихорадочная деятельность, однако... оказывается, не все способны подняться в воздух, а лишь немногие. Потому что летать небезопасно, и еще - деньги нужны немалые, чтобы построить летательный аппарат. И хуже всего в этой ситуации, что не пожалуешься: "Держат, не пущают, крылышки подрезают" - ведь никто и не держит, по правде говоря. Лети, товарищ!***

***Ситуация получается узнаваемая: так и нам, прежде советским гражданам, а нынче - россиянам, разрешили "заниматься бизнесом". И только немногие смогли.***

## ЭКСПЕРИМЕНТЫ С НЕИЗВЕСТНЫМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЕМ

Хотите быть владельцем чего-то большего, чем набор "квартира - машина - дача", заниматься своим (и только своим) делом, не зависеть от причуд начальства и при этом много зарабатывать? Правда, завлекательно? Но что-то всегда мешает начать свое дело. Среди многих причин можно выделить три основные: нерешительность и боязнь провала, несовершенство и нестабильность государственной политики в отношении частного бизнеса и самое главное - отсутствие начальных капиталов.

Вспомним, как было в России и, в частности, в Уфе: на первом этапе становления предпринимательства в бизнес шли совершенно случайно. Многие люди оказались выброшенными на улицу, причем, не из-за своих личных качеств, а по причине общегосударственного экономического хаоса. Они, чтобы не исчезнуть в этом хаосе, встали за прилавки, стали "челноками" и зарабатывали, как могли. Сейчас они владельцы магазинов, производств, казино. Но это, скорее, исключение, а не правило - ведь прочие продолжают стоять за прилавком и путешествовать в Турцию с переменным успехом. И не зря, а ради будущего своих детей.

Как правило, стартовый капитал создают родители. Лучший способ разбогатеть, говорят американцы, заиметь богатых родителей. Сегодняшние уфимцы, чьи дела давно выросли из рамок малого бизнеса, в большинстве своем начинали с родительских денег и под родительской же опекой. Это надежно, согласитесь. Тех, что сумели пробиться сами, среди предпринимателей значительно меньше. "Человек, сделавший себя сам" - лестная характеристика, бесспорно, но встречается такой тип людей гораздо реже, чем принято полагать. Но среди уфимцев есть такие люди, есть те, что от "челнока" дошли до собственных бутиков в Гостином Дворе и других местах.

Приведу один пример решительных действий. Не располагая необходимым капиталом, Ильдар Гарифуллин сумел увидеть перспективный проект, продал свою трехкомнатную квартиру и все вырученные деньги вложил в дело, рискнул. В итоге сегодня он владеет крупной (по меркам республики) частной компанией "Салют плюс".

Скажем прямо, сегодня начинать свое дело легче. В банке можно получить кредит на развитие проекта, заложив собственность и заручившись положительными характеристиками. В республике существуют государственные и общественные организации, созданные именно для содействия созданию и развитию предпринимательской деятельности. Необходимость предпринимательства признали на всех уровнях власти.

Но взглянем на сей вопрос иначе: разве постоянные изменения в законодательстве способствуют развитию частных проектов? Налоговое бремя за последний год менялось трижды, и конца этим переменам не видно. Это не единственная головная боль собственника, нужно думать и о высокой арендной плате за помещения, и о вечной нехватке оборотных средств, но... ничего так не волнует, как государственная политика. Все мы вышли из Страны Советов, и до сих пор не вполне уверены в том, что завтра политические интересы не поставят под вопрос всю рыночную экономику.

И все же в Уфе развивается частный бизнес. Теперь можно начать свое дело без особых ошибок, вас научат бизнес-планированию, помогут без потерь пройти через законодательные дебри. И место под солнцем найдется, если поискать, как следует, да вот хотя бы в сфере обслуживания, где еще "поле непаханное". Специалисты Ассоциации организаций предпринимательства РБ утверждают, что для начала своего маленького бизнеса хватит 50-100 тысяч рублей.

БОМОНД

# СВОЕ

***Еще десять лет назад задать уважаемому человеку с определенным общественным статусом вопрос о его приверженности к той или иной сфере бизнеса могло быть воспринято как уничижение. Сегодня отношение к деловым людям, предпринимателям совсем другое. А иные государственные чиновники в приватных беседах признаются, что завидуют бизнесменам - свободным людям собственного дела. Давайте пофантазируем, предложили мы своим респондентам, и попробуем выбрать дело по душе...***

***Марс Кальметьев, глава администрации Кировского района:***

-Я уже человек сложившийся и не представляю себя в бизнесе, мне ближе заводские проблемы. Хотя, если вновь себя представить молодым человеком, стоящим перед выбором пути, я бы, пожалуй, рискнул и смог открыть свое дело. Но это непременно было бы связано с производством.

Мой отец, кстати сказать, застал период НЭПа и сумел в полной мере проявить свою генетическую предпринимательскую жилку. Выращивал зерно в родном Буздякском районе, а молоть его возил к немцу в Давлеканово, где на единственной тогда в округе мельнице зерно мыли. Из муки отличного качества семья выпекала хлеб на продажу, который шел нарасхват. Дела отца пошли настолько успешно, что он выписывал американские журналы и заказывал химические удобрения - это было невиданно по сельским меркам того времени! А потом отца призвали в армию, и слава Богу, как вспоминал он сам, иначе непременно бы раскулачили и посадили.

Умер отец в 1992 году и успел застать начало нашей перестройки, кооперативное движение. Эх, было бы мне хотя бы лет 60, сокрушался отец, непременно бы свой кооператив организовал...

## МАЛЫЙ БИЗНЕС В БАШКОРТОСТАНЕ

По числу малых предприятий Башкортостан занимает 13-е место в России, третье - среди регионов Приволжского федерального округа. Сегодня в республике 102,5 тыс. субъектов малого бизнеса, 11 процентов населения, занятого в малом бизнесе, производит 9 процентов валового регионального продукта. Характерна успешная работа четырех тысяч фермерских хозяйств и тысячи частных предприятий по переработке сельскохозяйственной продукции и производству продуктов питания.

Отраслевая структура малого предпринимательства практически не меняется. Непроизводственная сфера была и остается более привлекательной для ЧП, чем реальный сектор экономики, ее удельный вес продолжает расти. Обратите внимание на схему.

Распределение малых предприятий по сферам деятельности от общего числа предприятий малого бизнеса в 1 полугодии 2002 г.

В последнее время весьма интенсивно наращиваются объемы производства малыми предприятиями геологии и разведки, промышленности, строительных материалов, транспорта, здравоохранения, медицинской промышленности. Радует развитие новых форм привлечения частного капитала, интеллектуального бизнеса на рынке ценных бумаг, например.

За прошлый год предприниматели произвели продукции (товаров, услуг) на 15 млрд. рублей (что в 1,5 раза выше показателей 2000 года), за первую половину 2002 года - на 7 млрд. Очевидно, что малый бизнес очень перспективен. И поэтому республика не бросает его на произвол судьбы. Только в прошлом году на поддержку малого предпринимательства из республиканского бюджета выделено свыше 13 млн. рублей и порядка 22 млн. рублей из местных бюджетов. Стали привычными конкурсы, поощряющие активность бизнесменов и работу администраций по поддержке малого бизнеса. Постоянно действуют Фонд развития и поддержки малого предпринимательства (ФРПМП), который есть не что иное, как вспомогательный экономический механизм доступа к финансовым ресурсам (посредством краткосрочных и долгосрочных займов, гарантий, компенсаций процентных ставок и прочего), и Ассоциация организаций предпринимательства (АОП). Данная ассоциация объединяет 60 местных и 24 отраслевые организации предпринимателей, 60 ассоциированных членов и лоббирует их экономические интересы на всех уровнях. Одним из негативных моментов является большая дифференциация районов Башкортостана, в иных присутствие частного капитала почти не ощущается. И в данном случае помог Указ Президента РБ о налогообложении субъектов малого предпринимательства в отдельно взятых районах, который фактически создавал временные оффшорные зоны в неблагополучных районах. После завершения срока действия этого указа результаты получили великолепные. Там, где малого бизнеса не было и в помине, он развился до уровня Уфы.

А что касается Уфы, то здесь можно наблюдать новый этап развития. Во многом уфимские предприниматели проигрывают соседям, проигрывают особенно московским компаниям. И ничего удивительного в том, что москвичи методично занимают все новые отрасли, покупают предприятия. Почему б не купить, если в Уфе это никому не интересно?

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТ РОДИНА... С РЕГИСТРАЦИИ

Самое начало. Мало денег, нет связей, нет компаньонов. Есть желание заработать на кусок хлеба с маслом. Есть желание стать ПБОЮЛ.

ПБОЮЛ - это "предприниматель без образования юридического лица", то есть самая первая ступень на пути к частному успеху, самое начало. Наиответственнейшая пора.

Предположим, вы изъявили желание стать ПБОЮЛ. Для этого нужно зарегистрироваться и платить налоги. Индивидуальных предпринимателей по-прежнему регистрируют в районных администрациях. Имея при себе паспорт, квитанцию об оплате госпошлины (в размере одной минимальной зарплаты) и три фотографии, вы являетесь в администрацию и подаете заявление.

И вас, постановлением главы администрации района, регистрируют. В соответствии с Гражданским кодексом РФ, Законом РСФСР "О регистрационном сборе с физических лиц, занимающихся предпринимательской деятельностью, и порядке их регистрации", и Положением о порядке государственной регистрации субъектов предпринимательской деятельности.

И выдают свидетельства о государственной регистрации ПБОЮЛ. Не худо бы, если вы занимаетесь, к примеру, производством и реализацией шерстяных носков, зарегистрировать сразу и другие виды деятельности. Например, если есть автомобиль, почему бы не зарегистрировать и транспортные перевозки? И еще три-четыре вида деятельности, которые в будущем, возможно, придется освоить. Ведь платить налоги вы будете лишь за то, чем действительно занимаетесь.

Сразу стоит отметиться в ряде мест, пока на вас не наложили штрафов. Во-первых, в течение 10 дней нужно встать на учет в районной инспекции Министерства РФ по налогам и сборам. Во-вторых, обязательно в течение 30 дней со дня регистрации в МНС надо зарегистрироваться в районном управлении Пенсионного фон-

***Окончание на 16-й стр.***

# ДЕЛО

***Альбина Юсупова, заместитель главы администрации Уфы по экономике:***

– Если бы передо мной стоял выбор, в какой сфере открыть свое дело... это была бы либо аудиторская фирма, либо фирма по оказанию юридических услуг. Потому что по образованию я – экономист и юрист.

На ваш вопрос о качествах, которыми должен обладать предприниматель, скажу, что, по моему мнению, важно быть хорошим организатором и обладать достаточным объемом знаний, особенно в сфере маркетинга.

***Рустэм Марданов, председатель Национального банка РБ:***

-Если бы сейчас передо мной стоял выбор бизнеса, в котором я хотел реализовать себя, то это, конечно же, оказалась бы финансовая сфера. Впрочем, еще в школе я говорил одноклассникам, что буду экономистом или финансистом. Надо мной откровенно посмеивались, ведь в ту пору позднего социализма финансист ассоциировался с персонажем бухгалтера в очках и нарукавниках со счетами под мышкой. На мой выбор повлияла профессия отца - финансиста.

А мама у меня врач, и эта профессия мне тоже нравится, в какое-то время я о ней тоже задумывался. Пока, к сожалению, рынок не пришел в нашу медицину. Рыночные сигналы, исходящие от отечественного здравоохранения, искажаются государством, которое продолжает патронировать эту сферу. Но я уверен, что очень скоро медицина станет интереснейшей и одной из самых доходных отраслей рынка. На первоначальном же этапе необходимо изменить мировоззрение как самих врачей, так и всех нас, потребителей медицинских услуг. Банальная фраза - здоровье -главное богатство человека - должна быть глубоко осмыслена каждым.

*Окончание на 16-й стр.*

*Окончание. Начало на 14-15-й стр.*

да. За нарушение срока ПФР взыскивает 5-тысячный штраф, за нарушение срока более чем на 90 дней - 10-тысячный. В-третьих, работодатели (физические лица) должны в течение 10 дней после заключения контракта с первым из наемных работников зарегистрироваться в качестве страхователей в региональном отделении Фонда социального страхования (ул.Сочинская, 15). В-четвертых, необходимо зарегистрироваться в Государственном комитете РБ по статистике (ул.Цюрупы, 17).

Так что придется немного побегать. Иначе обстоит дело с юридическими лицами, новый федеральный закон о государственной регистрации которых вступил в силу совсем недавно, с 1 июля 2002 года. В этом случае регистрирующим органом выступает налоговая инспекция, и вся процедура сложнее.

Помимо регистрации, частные предприниматели сталкиваются с массой проблем. Захотелось вам, к примеру, открыть свой копировальный центр - сразу встает вопрос аренды. Найти подходящее помещение совсем не просто. Даже если вы намерены открыть малюсенький магазинчик в центре города (да хоть и не в центре) - выясняется, что все подходящие помещения уже заняты. Можно договориться о покупке квартиры на первом этаже жилого дома. Но тут нужно побегать по коммунальным службам, договориться с санэпидцентром и прочими организациями, чтобы перевести купленную квартиру в нежилой фонд.

Постоянно приходится держать в голове массу важных вещей. Отношения с контролирующими органами, охрана, транспортные издержки, налоги, договоренности с поставщиками и арендодателем, найм сотрудников, бухгалтерия, реклама. Есть хорошая поговорка - "Ты за дело, а дело за тебя".

## МИФОЛОГИЯ СРЕДНЕГО КЛАССА

Еще Аристотель писал в "Политике", что "ныне во всех государствах есть три элемента: один класс очень богат, другой - очень беден, третий же - средний. И этот третий наилучший, поскольку его члены по условиям жизни наиболее готовы следовать рациональному принципу". Вообще-то с тех давних пор никто и не сомневается в необходимости среднего класса, который экономике обеспечивает спокойное развитие, а власти - устойчивость. Только в России еще не понятно, что за люди составляют средний класс, и даже само наличие такового под сомнением.

В прошлом году социологи прикидывали, что средний русский - это тот, кто зарабатывает 150 долларов в месяц, то есть четыре с половиной тысячи рублей, грубо говоря. И только политики открыли прения на предмет "кто выражает интересы среднего класса в России", как вдруг в ходе социологических опросов выяснилось, что к заветному классу себя причисляет чуть ли не каждый второй россиянин, несмотря на явно невысокие доходы. Бюро экономического анализа стало вводить дополнительные критерии, чтобы определить, наконец, этот средний класс. Получилось, что надо учитывать образование, профессиональный статус, материально-имущественное положение и качество самоидентификации. (На практике это понимаем так: даже если ты бедный студент, но зато в университете получаешь перспективную специальность, то можно и закрыть глаза на отдельные досадные несоответствия. В перспективе ты пополнишь средний класс, а раз так, значит, тебя уже сегодня можно считать средним.) Плюс снизили доходную планку до трех тысяч рублей. Умно, конечно, только сомнительно, чтобы на пресловутом Западе так мучались, определяя middle class. Но что нам до Запада, когда у нас переходный период!

В общем, получилось семь процентов населения - негусто. Тогда выделили верхний и нижний средние классы - получилось всего 14 процентов. Тоже не лучшим образом.

Интересный критерий при определении среднего класса - самоидентификация респондента. Как известно, во время прошедшей переписи иные граждане идентифицировали себя в качестве "эльфов", "хоббитов" и бог еще знает кого. Так что критерий сам по себе весьма спорный, и все же... К среднему классу себя относят более 72 процентов уфимцев, причем около 37 процентов - к нижней его части (по данным Центра изучения общественного мнения "СИМАКС"). Причем бедные, которым денег хватает только на еду, свою самооценку завышают, а богатые - занижают.

По мнению исполнительного директора Ассоциации организаций предпринимательства РБ Ларисы Алексеевой (оказавшей огромную помощь редакции журнала "Уфа" при подготовке данной статьи), средний класс сегодня только начинает складываться, и едва ли можно причислять всех частных предпринимателей к среднему классу, разве что малую их часть. А предприниматели с большим размахом деятельности, владельцы компаний не районного, а регионального уровня уже вышли за рамки среднего класса, их богатство очевидно.

***Итак, четких критериев для определения среднего класса до сих пор нет. Но радует уже то, что наши представления о нем конкретизируются. Например, социологи утверждают, что представители российского среднего класса верят в Бога, любят технические новинки, мобильные телефоны и интернет, свою работу. Любят риск и пользуются услугами страхования. Ценят стиль, волю, стабильность, индивидуализм. Чувствуют себя лидерами. Средние экономны даже в большей степени, чем бедные. И на ПМЖ за границу их не тянет. Средний класс предпочитает товары известных марок всем прочим, стремится выглядеть современно и в то же время не вызывать зависть у менее обеспеченных людей.***

***Сегодня средний класс определяется, в каких культурных, нравственных и гражданских границах ему комфортно. Вполне возможно, что, действительно, возникнет мощная опора общественному благополучию. Время покажет.***

*Окончание. Начало на 14-15-й стр.*

***Лев Мамут, директор школы № 38:***

-Если бы передо мной стоял вопрос о выборе сферы бизнеса, где я мог бы себя реализовать, это все равно было бы образование. Уверен, что уже в школе детей надо приучать своим трудом зарабатывать первые деньги. В последние годы это стало особенно актуальным. Старшеклассники ищут заработки где-то на стороне, порой в сомнительных компаниях. Не лучше ли полезное дело сочетать с воспитательным процессом? Я давно уже бьюсь над этой проблемой. С одной стороны, не хватает школьных площадей, чтобы развернуть производство, с другой - несовершенны наши законы. И все же мы пытаемся организовать наш школьный "бизнес", прибегая, конечно, к помощи родителей. Сейчас, к примеру, уже изготовили мягкие кресла. Получилось довольно неплохо. Но возникла другая проблема: как реализовать произведенный товар, ведь школы не имеют права торговать?!

***Гузель Ибрагимова, директор телекомпании "Вся Уфа":***

- Кроме телевидения, которым я буду заниматься всегда, мне было бы интересно открыть салон, который помогает каждой женщине быть самой собой. Хочу, чтобы это была не просто парикмахерская и все остальное, но и своеобразная служба психологической помощи, чтобы из этого салона женщина уходила не только с красивой прической, но и со спокойной душой, что позволяло бы ей полнее раскрыться. Мы очень часто боимся показаться такими, какие мы есть. А ведь мы на самом деле гораздо лучше, чем порой кажемся.

Если же говорить о предпринимательстве вообще, то всегда радует, всегда получаешь кайф от того, что на пути к результату предусмотрел все и это оправдалось, когда доверяешь своей интуиции и она тебя не подводит.

Игорь САГИН

# Европейские корни "Галии"

"Галия" - специализированная итальянская химчистка. О ней и ее обаятельной хозяйке Раиле Фасхутдиновой в Уфе знают многие. В 2001 году Раиля Гарифовна получила на Всероссийском конкурсе в Москве звание "Женщина-директор года". На ежегодной выставке "Предприниматель" коллектив предприятия неизменно получает дипломы. Вот и на последней выставке он стал победителем в номинации "За смелость в освоении башкирского рынка и высокое качество продукции".

"Галия" - лауреат нынешнего республиканского конкурса "Лучшие товары Башкортостана".

С 23 по 27 сентября нынешнего года на базе этой химчистки проходил всероссийский семинар. Итальянские специалисты фирм "Фирбиматик" и "Феничи" вновь отметили высокое качество услуг на предприятии Фасхутдиновой.

## АКВА-ЧИСТКА

"Галия" первой не только в Уфе, но и в Башкортостане предложила клиентам услуги аква-чистки, купив для этого специальное оборудование бельгийской фирмы "IPSO". Особенность этой технологии - в уникальной обработке поверхности материала активными веществами в водном растворе. Аква-чистка гарантирует сохранение формы и качества изделия. А главное - неизменность и свежесть цвета и экологическую безопасность. Особенно это важно для людей, страдающих аллергией и астмой: до появления в Уфе этой технологии они были вынуждены отказываться от химчистки.

## НОВЫЙ ДУБЛЬ ДУБЛЕНКИ

Женщины много лет назад оценили красоту и практичность дубленок. "Галия" же взяла на себя заботу о сохранении внешнего вида этих популярных вещей.

Работники химчистки при помощи оборудования итальянской фирмы "Фирбиматик" восстанавливают обливное покрытие дубленок и поднимают ворс примявшейся от носки замши. Кожаные и меховые куртки и пальто не терпят самодеятельности: чистить их лучше на специализированных предприятиях. И лучше сразу после окончания сезона, когда пятна еще свежие. К тому же вычищенные вещи "не любит" моль.

Игорь САГИН

"Галия" сегодня освоила компьютерную чистку, которая предполагает индивидуальный подход к каждой вещи. Более 20 программ заложено в компьютер, который предлагает технологию и последовательность обновления вещи. Текстиль и трикотаж здесь тоже чистят по-особому: изделия обретают утраченные в процессе носки формы и цвета.

Работники "Галии" могут покрасить кожаные и замшевые изделия в любой цвет, вернуть им первоначальные мягкость и эластичность. Восстановленный водоотталкивающий слой продлит срок жизни дубленки или куртки.

## ЧТОБЫ СЛАДКО БЫЛО СПАТЬ

В арсенале предприятия Раили Фасхутдиновой есть все для стирки белья. И хотя эту услугу оказывают многие химчистки-прачечные, постоянные клиенты "Галии" утверждают, что белье от нее исключительной свежести и белизны.

Еще одна услуга - реставрация матрасов с заменой наматрасников - позволяет радикально обновлять старую вещь. Некоторые клиенты просто не узнают свой матрас, таким легким и пушистым он становится после прохождения через специальную машину в цехе химчистки.

Старая подушка тоже обретает здесь вторую жизнь благодаря специальной технологии чистки пухо-перовых изделий.

Отличному сну способствуют и вычищенные ковры и мягкая мебель. Эти процедуры специалисты могут выполнять на предприятии и с выездом на дом или в офис с прекрасным немецким оборудованием "Кёрхер".

## МИР РАЗУМНЫХ ЦЕН

"Галия" стремится к сочетанию европейских стандартов качества с российской разумной ценой. Постоянных клиентов здесь ценят, предоставляя существенные скидки. Пятый и шестой заказ дешевеют на 20%. Тот, кто сдает зимние вещи в чистку летом, делает это сознательно, зная, что стоимость услуги на 15-20% ниже. Детские вещи приводят в порядок и вовсе за полцены.

## ОБНОВКИ В КРЕДИТ

У "Галии" нынче опять обновки. Горизонтальная щеточная машина "Фирбиматик" для поднятия ворса дубленок прибыла из Болоньи. Немецкая фирма "Вейц" поставила оборудование для глажения брюк. Две стиральные машины с программным управлением - тоже "немки". Их Раиля Гарифовна приобрела при посредничестве германской фирмы "Кобленц и партнер". Кредит для обновления технического парка предоставили городской и республиканский фонды поддержки предпринимательства. Фасхутдинова и ее соратники благодарны им за это.

А клиенты уже сегодня смогут оценить достоинства нового оборудования, которое поможет им содержать вещи в прекрасном состоянии.

"Галия" - первопроходец. Ей мало самой утвердиться на рынке услуг, она еще и активно формирует армию сторонников. Недавно в Стерлитамаке открылась новая химчистка. Персонал ее прошел обучение технологии чистки кожаных изделий в "Галие". Клиента в Уфе и Стерлитамаке не разочаровывают.

**Тел.: 28-04-53, 53-28-33**

# Как заглянуть в будущее?

## Секрет раскроет «Мехатрон»

### ООО "Инжиниринговая фирма "МЕХАТРОН" - крупный региональный системный интегратор в Башкортостане

Шигабутдинов Мударис Хасанович родился в 1957 году в Дюртюлинском районе. С детства увлекался техникой и собирал своими руками радиоэлектронные устройства, зачитывался журналами "Радио" и "За рулем". Дружил как с электроникой, так и с механикой.

В 1981 году закончил Уфимский авиационный институт, факультет систем управления по специальности "Промышленная электроника". После службы в армии в 1983 г. принят инженером-конструктором отдела главного конструктора Стерлитамакского станкозавода им. Ленина. В 1984 году назначен начальником конструкторского бюро, а через четыре года - заместителем главного конструктора. В 1992 г. основал и по настоящее время работает генеральным директором ООО "Инжиниринговая фирма "Мехатрон".

Шигабутдинов - человек с активной жизненной позицией, не равнодушен к чужой беде и проблемам. Городские мероприятия, благотворительные и спортивно-массовые акции непременно проходят при содействии "Мехатрона".

С 1999 года Мударис Шигабутдинов - председатель Союза предпринимателей Стерлитамака. Женат, воспитывает двоих сыновей-студентов.

### КАК СОЗДАВАЛАСЬ КОМАНДА

Для "Инжиниринговой фирмы "Мехатрон" уходящий 2002 год - юбилейный: в декабре компания отмечает свое десятилетие. Позади нелегкие годы роста, развития и утверждения позиций фирмы на рынке информационных технологий Башкортостана.

Начиналось все в конце 1992 года, когда заместитель генерального конструктора Стерлитамакского станкозавода Мударис Шигабутдинов и трое коллег-конструкторов задумали создать широкопрофильное инженерное предприятие, опираясь на свой интеллект, вузовскую подготовку и производственный опыт. Начального капитала не было.

Название фирмы "Мехатрон" - из станкостроения, означает симбиоз механики и электроники. Хотя компьютер или электромобиль тоже мехатронные устройства, поскольку в них много механических приводов, управляемых электроникой. А в будущем нас ждет послушный "электронный дом". Вы хотите жить в нем и воспользоваться его благами? Тогда вам прямая дорога в "Мехатрон"!

Первые годы были крайне тяжелыми - соучредители ушли в банковские структуры и на крупные предприятия. Остались на фирме самые преданные: Гибадуллин Ильгис, Шигабутдинова Венера, Ибатуллин Ильдар, Скаридов Сергей и Богданов Олег, кто верил в себя и поверил Мударису Шигабутдинову. Эти люди работают в команде Шигабутдинова и поныне.

Сам Мударис Хасанович с благодарностью вспоминает о десяти годах работы на заводе, когда год шел за два в приобретении опыта и навыков конструирования новых станков, выбора импортного оборудования, общения с западными фирмами.

Сегодня на предприятии работают 38 человек. А если посчитать всех домочадцев, включая десятерых малышей, родившихся за эти

Игорь САГИН

годы, число "мехатронцев" переваливает за сотню. Всей этой шумной компанией здесь встречают Новый год и другие праздники.

## КИС - ОСНОВА ЭКОНОМИКИ БУДУЩЕГО

КИС (корпоративная интегрированная система) -атрибут успешной работы любого предприятия. По наличию и использованию КИС можно судить об уровне менеджмента, квалификации персонала, организации бизнес-процессов на предприятии.

Быстрое (в течение года) внедрение КИС на крупных российских предприятиях дает большую экономию уже только от оперативного учета материальных запасов и финансовых ресурсов и окупается в первый же год эксплуатации. (Из материалов I конгресса SAP в Москве).

"Салаватнефтеоргсинтез" - единственное предприятие в Башкортостане, которое эффективно использует полнофункциональную систему управления SAP R/3, где все участники бизнес-процессов - от генерального директора, руководителей управлений и отделов до складского персонала - получают и используют оперативную информацию.

Менеджеры российских гигантов - "Лукойл", "ЮКОС", "Нижнекамскнефтехим", приезжают в город Салават за опытом внедрения крупнейшей в России КИС. Этот опыт бесценен для многих предприятий республики, планирующих внедрение современных информационных систем. "МЕХАТРОН" выступает основным подрядчиком по поставке оборудования и модернизации высокопроизводительного серверного и сетевого оборудования HEWLETT-PACKARD в ОАО "Салаватнефтеоргсинтез" и в ЗАО "Каустик" (система управления MAX).

Не забыт и рынок средних предприятий. Российские лидеры среди предприятий водоснабжения - "Салаватводоканал" и "Стерлитамаквод-

доканал" - эффективно используют в своей работе интегрированную систему управления на базе 1С:Предприятие-SQL, разработанную и внедренную фирмой "Мехатрон". Успешно завершен проект на аналогичном предприятии в Туймазах.

### СЕКРЕТЫ ФИРМЫ

- **Высокие уровень разработок, качество оборудования и монтажных работ**
- **Глубокие знания, профессионализм и ответственность персонала**
- **Оперативная техническая поддержка и консультации заказчиков**
- **Гарантия на оборудование 3 года, обслуживание на месте в течение дня**
- **Социальные гарантии персонала**

## ПРОФЕССИОНАЛЫ - ГЛАВНАЯ ЦЕННОСТЬ

"Мехатрон" - компания, в которой престижно и интересно работать. Сюда стремится попасть талантливая молодежь. При приеме на работу проводится трехступенчатый конкурс среди дипломированных специалистов.

Чтобы успешно конкурировать с сильными уфимскими и московскими компаниями, "мехатроновцы" должны постоянно работать на перспективу и уметь предугадывать ситуацию на рынке информационных и компьютерных услуг, считает Шигабутдинов.

Персонал "Мехатрона" постоянно повышает свою квалификацию на специальных курсах и семинарах, проводимых в Москве. Ежегодно на обучение направляются значительные средства, которые с лихвой окупаются безупречной работой обученных специалистов. Успех работы напрямую зависит от профессионализма всего коллектива, руководитель которого осознанно идет на затраты.

Большинство сотрудников сертифицированы известными мировыми производителями оборудования и программного обеспечения.

### КРУПНЫЕ ПРОЕКТЫ

- Поставка и внедрение кластерных серверных комплексов для систем управления SAP R/3 на ОАО "Салаватнефтеоргсинтез" и MAX в ЗАО "Каустик".
- Структурированные кабельные системы зданий управлений "Каустик", "Салаватнефтеоргсинтез", "Газпромбанк", мэрии Стерлитамака и др. на 1500 рабочих мест;
- Совместно с "УралСибБанк" - платежная On-line система Bashcard-Accord в Стерлитамаке с системой коммуникаций.
- Компьютерные системы охранного телевидения "Салаватнефтеоргсинтез", "Каустик", супермаркет "Заря" и др.
- Система автоматической видеорегистрации и распознавания номеров автотранспорта на "Салаватнефтеоргсинтезе".
- Интегрированные системы управления 1С:Предприятие-SQL в "Салаватводоканале", "Стерлитамакводоканале", "Туймазыводоканале", по 20-30 рабочих мест.
- Система управления персоналом ЗАО "Каустик" на базе ПС "БОСС-Кадровик" на 100 рабочих мест и 8000 записей.

ИНЖИНИРИНГОВАЯ ФИРМА
МЕХАТРОН

Адрес фирмы: 453124,
Россия, Башкортостан,
г. Стерлитамак,
ул. Худайбердина, 46
Тел./факс: (23) 25-12-41,
25-12-42, 25-95-11
web: www.metron.ru,
e-mail: root@metron.ru

Игорь САГИН

# Молодость успеху не помеха

Наталья МАМАЕВА

25

25 октября в Уфе завершилась VIII Международная выставка "Уралэнерго -2002". В числе дипломантов был отмечен и коллектив "Энергоавтоматики" - дочернего предприятия ОАО "Башкирэнерго". Третий год подряд он участвует в этой престижной выставке и в третий раз получает награду. А впервые специалисты "Энергоавтоматики" заявили о себе, приняв участие в выставке "Газнефть - 1999". Первая попытка оказалась удачной: молодой коллектив за оригинальные разработки был удостоен Диплома I степени.

Молодой, поскольку в ноябре "Энергоавтоматике" исполняется всего 10 лет. Молоды и специалисты, работающие здесь. Их - около двухсот. Средний возраст - 30. В основном, это выпускники одного из лучших в России энергетических вузов - Ивановского государственного энергетического университета. Молод и директор предприятия Рауф Магрупов, тоже, кстати, выпускник Ивановского университета: он закончил его всего семь лет назад. С Ивановским университетом, к слову, у "Энергоавтоматики" постоянный и плодотворный обмен как специалистами, так и научными разработками. А в планах создание совместных программ обучения специалистов по тематике современных технологий АСУ ТП в российских энергосистемах.

Отбор в "Энергоавтоматику" жесткий. Желающий работать здесь должен быть не просто высококлассным специалистом, но и человеком, мыслящим нестандартно. Видимо, поэтому успехи молодого коллектива говорят сами за себя.

... Мы настолько привыкли, что в наших домах всегда тепло и светло, что даже не представляем себе, как можно обойтись без этих основных благ цивилизации. И все мы лишь догадываемся, насколько трудоемко и непросто вырабатываются электроэнергия и тепло. Это действительно одно из самых сложных производств. Оно невозможно без целой системы контроля и управления сложнейшим технологическим процессом, который не прерывается ни на минуту ни днем, ни ночью. И чем совершеннее системы контроля, тем надежнее и экономичнее режим работы оборудования теплоэлектростанций. Реконструкцией устаревших систем контроля, заменой их на АСУ ТП с использованием микропроцессорных контроллеров, компьютерной техники и современного программного обеспечения и занимается "Энергоавтоматика".

С 1994 года предприятие, наряду с заводским ремонтом приборного парка башкирской энергосистемы, приступило к модернизации существующих систем контроля и управления процессами производства электрической и тепловой энергии, а также и к внедрению новейших систем учета сжигаемого газа и отпущенного тепла.

Положительный эффект не заставил себя долго ждать. Первые же годы эксплуатации показали, насколько экономичными и надежными могут быть технологические процессы любой сложности, если контролировать и управлять ими с помощью современных технологий. Но не все складывалось гладко, и тому много причин: предприятие "Энергоавтоматика" в начале своей деятельности встало перед выбором - применять в работе известные зарубежные системы или же делать ставку на зарождающегося в этот период отечественного производителя микропроцессорных систем и программного обеспечения.

Сегодня, по прошествии десяти лет, с уверенностью можно сказать, что в России существуют абсолютно надежные, ни в чем не уступающие зарубежным системы автоматизации технологических процессов для любых отраслей промышленности и, более того, по критерию соотношения цена-качество они не имеют конкурентов.

Сейчас предприятие "Энергоавто-

матика" внедряет около десяти автоматизированных систем на объектах энергетики против одной-двух в прежние годы. При этом численный состав специалистов остался неизменным, что говорит о высокой квалификации и постоянном совершенствовании знаний и навыков персонала.

На сегодняшний день в России можно по пальцам пересчитать энергосистемы, которые уделяют внимание нетрадиционной и малой энергетике. Хотя в условиях рынка для энергетиков как никогда актуальны задачи уменьшения габаритов оборудования, повышения его надежности и точности технической диагностики. Ну а башкирская энергосистема, как известно, инициатор использования нетрадиционной и малой энергетики.

Два года назад вошла в строй действующих ГТУ-ТЭЦ "Шигили" в Мечетлинском районе. Она позволила обеспечить надежное тепло- и электроснабжение села Большеустьикинское. "Шигили" спроектирована на базе газотурбинной установки "Урал". Производитель ГТУ - Пермское ОАО "Авиадвигатель", а разработка АСУ ТП и все работы по ее монтажу были выполнены "под ключ" мастерами своего дела из "Энергоавтоматики". В прошлом году для повышения надежности энергоснабжения санаториев "Янгантау" и "Красноусольский" ОАО "Башкирэнерго" построило и запустило здесь в работу четыре газопоршневых агрегата зарубежных фирм Wartsila и Jenbacher. И, надо сказать, австрийские специалисты высоко оценили профессионализм своих коллег из "Энергоавтоматики".

Наиболее сложным и ответственным стало участие молодого предприятия в разработке и внедрении АСУ ТП, объединившей сразу два газотурбинных блока "Урал 4000" в котельном цехе №9 Агидели. Работа была выполнена в кратчайшие сроки и с отличным качеством. А торжественный ввод ГТУ в строй действующих состоялся в канун 12-й годовщины Дня республики.

- В планах у нас,- рассказывает директор "Энергоавтоматики" Рауф Магрупов, - разработка и внедрение поистине уникальной АСУ П, когда предприятием управляют один-два человека.

*Рауф Ульфатович Магрупов - выпускник Ивановского государственного энергетического университета 1995 года. Три года спустя он закончил Башкирскую Академию государственной службы и управления при Президенте РБ. Директором "Энергоавтоматики" Рауф Магрупов работает с 1998 года.*

ИГОРЬ САГИН

"Энергоавтоматика" предлагает сегодня широкий спектр услуг по проектированию, монтажу, пуско-наладке, сервисному и гарантийному обслуживанию высокотехнологичных российских систем контроля и управления технологическими параметрами любых отраслей промышленности, а также системы коммерческого учета электрической и тепловой энергии.

Специалистами предприятия проводится обучение персонала по широкому ряду вопросов, связанных с внедрением и программированием микропроцессорных систем, стажировка персонала как в лабораториях, так и на объектах автоматизации.

**Республика Башкортостан,**
**450030 г.Уфа,**
**Индустриальное шоссе,116**
**ДООО "Энергоавтоматика"**
**Тел. 38-22-18, факс 38-84-42**
**Postmaster@pbae.bashen.elektra.ru**

Ярость огненной стихии
и холодное спокойствие металла
НОВОЕ
КАЧЕСТВО
СПЛАВА
Уфимский завод цветных металлов
Индустриальное шоссе, 112, к.1; телефоны: (3472) 748-952, 370-722, 356- 879

# Уфимский алюминий

## – новое слово в промышленности региона?

*Наверное, все-таки ДА. Ведь до сих пор республика оставалась поставщиком сырья для соседних и отдаленных областей. Лом цветных металлов, в частности, алюминия, до сих пор вывозился, да и продолжает вывозиться на перерабатывающие предприятия Свердловской, Самарской, Челябинской, Московской областей. В этих регионах, помимо бывших государственных заводов цветных металлов, на ниве переплавки лома работает еще и масса полукустарных производств.*

И в таком положении находится наша республика? Республика, в промышленности которой машиностроение развивается стремительными темпами и занимает уже второе после нефтехимии место по объему выпускаемой продукции! А машиностроение, как хорошо почувствовали руководители предприятий отрасли, экономически сильно зависит от поставщиков металла. Так зачем нам зависеть от переработчиков из чужих областей, когда у нас есть все, чтобы быть самостоятельными? Причем, такая самостоятельность обеспечивает серьезную экономию денежных средств.

Посудите сами. В сентябре 2002 силами компаний "Круз" и "Лита" был создан и уже начал работать Уфимский завод цветных металлов. Его **цены на алюминиевые сплавы ниже на 5-10 процентов,** чем у других производителей. Это обеспечивается компактностью производства, его эффективностью.

Добавьте сюда отсутствие транспортных и охранных расходов при доставке сплавов на машиностроительные предприятия, гибкую систему расчетов - получится серьезная экономия в 10, а порой даже в 20 процентов стоимости.

Новое производство снимает социальную напряженность, страхует от безработицы. Незагруженные производственные площади заполняются рабочим людом. Чем не вклад в решение социальных проблем промышленного Калининского района Уфы, да и всего города?

Игорь САГИН

При всем многообразии плюсов, вытекающих из создания УЗЦМ, нельзя не заметить и еще один - высокое качество сплавов. Известно, что в рамках лабораторного контроля качества соответствие сплава нормативу проверяется эмиссионным спектрометром "параллельно-последовательный универсальный анализатор сплавов". Оборудованием такого уровня располагает только УЗЦМ. И еще: заказчик всегда получает пробную партию и проверяет ее на своем оборудовании. Значит, сплав проходит двойную проверку. **На этом заводе способны произвести любой сплав** по индивидуальному заказу.

Несмотря на компактность производства, УЗЦМ способен без серьезной реконструкции производить до **500 тонн сплавов в месяц.** А дальнейшее увеличение объемов будет зависеть от объемов производимой в республике продукции машиностроения - отрасли, с которой УЗЦМ намерен сотрудничать очень плотно.

**ЗАО "Уфимский завод цветных металлов":**
**450040,Уфа, Индустриальное шоссе, 112, к.1.**
**Телефоны: (3472) 74-89-52, 37-07-22, 35-68-79;**
**Почтовый адрес: 450083, Уфа, а/я 417**

# Подбери музыку к

Любовь МАКСИМЦЕВА

Ведущий столичный клуб спортивного танца "Телемарк" 10 лет назад ворвался на паркетные полы самых престижных турниров России, Европы, мира. Чтобы побеждать. Вот так, элегантно - в вихре вальса, стремительно - под темпераментную румбу заявили о себе уфимские пары, воспитанные тренером и судьей высшей категории Риммой Кондусовой.

Вообще жгучая латина и медленный фокстрот звучат под сводами Дворца им.С.Орджоникидзе уже четверть века. Но создать сильную команду из... двух человек, способную освоить пространство, постичь настроение и колорит танца, преподнести зрителям (и судьям!) маленький спектакль, не расплескав эмоций, не нарушив отточенности движений, - это на грани спорта и искусства.

Пять педагогов занимаются в "Телемарке" почти со ста танцорами от 5 до 25 лет. Два раза в месяц пары покидают репетиционные залы для участия в турнирах различных рангов по своим возрастным категориям. Конкурентоспособность танцоров этого клуба в масштабах РБ стопроцентная: они побеждают почти во всех внутренних турнирах. Блеск титулованных уфимских звезд ставит многих участников состязаний за пределами столицы в положение "догони лидера". Как правило, каждый арбитр одновременно выставляет в конкурс 2-4 свои пары, а критерий оценки остается один: нравится - не нравится.

Покорить сердца искушенных коллег, по мнению Риммы Кондусовой, становится все труднее. Танцевальная культура в мире возросла настолько, что отшлифованная работа мышц без осознанного участия личности, характера, не подкрепленная духовной гармонией партнеров, выглядит по меньшей мере вульгарно. Роскошные костюмы и изысканный макияж тоже не прибавят баллов, если пара не слита в единое целое, не обладает психологическим комфортом и молниеносной реакцией на движение глаз, рук... Условностей так много, что даже самых способных и хорошо подготовленных танцоров на турниры выпускать рискованно. С другой стороны, каждое выступление, как порыв ветра, окрыляет пару и по результативности равно годам тренировок.

Танцевальная когорта мира - что цыганский табор. Кочует по свету, увлекая за своими повозками одержимых. Итоги каждого турнира со скоростью цыганской почты облетают города и веси, где в репетиционных классах под прищелк пальцев звучит размеренное и... раз-два-три, лам-пам-пам... Пара, попавшая в шестерку лучших на каком-либо первенстве или чемпионате, мечтает о своем мини-таборе - тренере, диетологе, визажисте, костюмере, парикмахере, массажисте. Пока что все представлены в одном лице наставника. Без группы поддержки (родители, болельщики, спонсоры) тоже никуда.

Римма Фаритовна вспоминает, как в бытность ее взлета на танцевальный Олимп четырехмесячный сынишка ез-

# судьбе...

дил с ней по стране, спал на рояле и дико ревновал маму - к поездам, танцам, тренировкам. Пока сам не сделал первые па. Теперь Стас Кондусов - выпускник Санкт-Петербургского гуманитарного университета - имеет профессиональное образование в области спортивных танцев.

Этот вид состязаний - из разряда элитных. Парный, зрелищный, дорогостоящий. Без постоянных расходов на занятия, экипировку, участие в соревнованиях совершенно немыслимый. Родители, убежденные в том, что танцы - наилучшее средство полноценного разностороннего воспитания и образ жизни, наполненный красотой взаимоотношений, средств не жалеют. Потому что волей-неволей делят с детьми их увлечение. Заведомо зная порой - не каждой паре суждены ослепительные успехи, не всякое старание принесет победу - уж очень субъективна система оценки. Слез на эту тему пролито немало. Однако во всем мире спортивные танцы стали потребностью и смыслом жизни для сотен тысяч счастливейших людей. Кто же не желает счастья своим чадам? Одними движет жажда фурора, других привлекает радость общения и перевоплощения, третьим просто нравится быть в созвездии избранных. В любом случае танец - это полет души, самый легкий вздох и маленькая победа над собой. Постоянные турнирные университеты проходят и тренеры. Для уфимцев - весьма успешно.

В "Телемарке" выросла целая плеяда специалистов высокого класса, чьи ученики стали профессионалами, славятся в Европе, Америке. Шоубизнес втянул в спортивно-танцевальную орбиту Уфы людей самых разных профессий. Если наставники финалистов открытого чемпионата Германии 2002 года по программе 10 танцев Кости Каспера - Оксаны Сидоренко 15 лет назад выходили на публику в самошитых нарядах, то теперь местные кутюрье создали целую индустрию по изготовлению эксклюзивных костюмов, а обувь возят от лучших итальянских и английских мастеров.

На счету питомцев "Телемарка" - десятки ярких и убедительных побед мирового уровня. Им аплодировали залы Англии, Испании, Италии, Германии. Кстати, в австрийский золотой фонд 2001 года вошла наша блистательная пара Николай Елизарьев - Карина Ахмадуллина. Учеников Риммы Кондусовой, Дмитрия Сереброва, Адели Еникеевой, Татьяны Федоровой, Натальи Каспер, Юлии Юргенсон знает и любит Россия, где клуб имеет прямое членство в Федерации. В республике их неизменно встречают с восторгом, будь то студенческий бал, рождественский турнир или открытый кубок Башкортостана на призы Президента. Он проводится уже в седьмой раз и месяц назад открыл горизонты перспективным парам - Александр Иванов - Яна Закирова, Тимур Махмутшин - Вера Рябинина, Антон Каленов - Юлия Каленова, Станислав Кульцук - Евгения Черкасова. Третий год под своим крылом "Телемарк" лелеет группу студентов УГНТУ.

Психологи утверждают, что 90 процентов успеха в этом виде состязаний определяет внутреннее состояние партнеров. Если ритм, пластика, огонь сердец легли на музыку для двоих - пара состоялась, и от глаз судей это не ускользнет. Подобрать же ноты и рисунок танца так, чтоб на всю жизнь... "Телемарку" за это многие обязаны.

А об одной немаловажной детали из оставшихся 10 процентов удачи дальше Уфы танцоры предпочитают не распространяться. Мало ли кто не спотыкался о щербатые полы репетиционных залов? Тренироваться на паркетных - мечта всех российских приверженцев этого вида состязаний. Такой пол, сборно-разборный, стоимостью под 400 тысяч рублей, в Уфе есть. Исключительно для мероприятий...

Игорь САГИН

*Добыча и транспортировка воды потребителям отнимала у ее поставщика столько сил и средств, что о канализации и очистке стоков не хватало времени даже подумать. Поэтому уфимская канализационная система значительно моложе водопроводной. Ей не сто один год, как водопроводу, а 63.*

# Романтическая проза или прозаическая романтика **очистки воды**

## ИСТОРИЧЕСКИЕ МОМЕНТЫ

Конец 1939 года - время рождения уфимской канализации. До этого лишь малая часть нечистот вывозилась за городскую черту. Ассенизаторы обслуживали в основном административные здания, школы, больницы, воинские части. В начале двадцатых годов XX века ассенизационный обоз состоял из восьми бочек и пяти работников. Более 20 тысяч бочек вывозили они из Уфы на свалки, и только 350 (по 20-30 в месяц) - от частных домовладельцев. Так что нечистоты стекали прямо в реки Белую и Сутолоку. И это способствовало распространению зловония и различных болезней.

Городские власти понимали, что решение санитарно-гигиенических проблем невозможно без канализации. Отсутствие ее не давало строить многоэтажные дома, гостиницы, промышленные корпуса, административные и учебные здания.

С 1928 по 1932 год в столице первой в составе России автономной республики резко возросла численность населения - со 100 тысяч до 150 тысяч человек: развивались нефтеперерабатывающий и моторный заводы. Возросли потребление воды и объем стоков.

В том же году сотрудники института "Ленгипрогор" разработали проект планировки Большой Уфы. В следующем году работники института "Коммунстрой" представили городским властям схему канализации Уфы.

Для южной части предусматривалось строительство очистных сооружений мощностью 2400 кубометров в сутки. Главный самотечный коллектор проходил по улицам Карла Маркса, Сталина (ныне Коммунистической), Чернышевского и Ленина. Пролегали коллекторы и по улицам Фрунзе, Пушкина и Октябрьской революции.

*Деревянная труба, найденная на улице Коммунистической*

В это время в центре города шло бурное строительство. Дом специалистов, Башсоюз, почтамт, гостиница "Башкирия", здание Совнаркома БАССР были первыми, оборудованными канализацией.

В начале Великой Отечественной войны в Уфу эвакуировалось около 40 крупных промышленных предприятий. Объемы потребления и стоков возросли многократно. Очистные сооружения Уфы буквально захлебывались. Но на новое их строительство не было ни сил, ни времени, ни средств.

В 1944 году Сталинский район стал самостоятельным городом Черниковском. И оба города стали развиваться по отдельным схемам. Уфимская канализация была в три раза меньше черниковской. В Уфе только мечтали о мощности в 10 тысяч кубов, а в Черниковске уже чистили 38 тысяч кубометров стоков в сутки.

После объединения в 1958 году Уфы и Черниковска решили не строить новые очистные сооружения в южной части, а расширить черниковские.

Самый пик развития уфимских канализационных сетей приходится на 60-70-е годы XX века. Бурное строительство привело к тому, что мощность очистки канализационных стоков выросла в 1974 году до 165 тысяч кубометров в сутки, а в 1986 году - и до 360 тысяч. Тем не менее в Уфе еще долгое время существовала проблема сброса в реки неочищенных стоков.

## ЧЕМ ПАХНЕТ НА КНС?

"Пахнет канализацией", - эту фразу мы произносим, имея в виду неприятный запах. Но на канализационно-насосных станциях (КНС) предприятия "Уфаводоканал" ничего подобного не ощущается.

Канализация - дело весьма прозаичное. Однако с таким мнением не со-

Канализационно-насосная станция №2

гласны работники этой отрасли. Большинство из них - настоящие романтики и иначе как защитниками окружающей среды себя не называют. Задача канализации проста и сложна: собрать все хозяйственно-бытовые и производственные стоки, очистить их и вернуть воду в реку.

Длина канализационных сетей и уфимских коллекторов сегодня составляет более 800 километров. Эксплуатируют их управления Южных и Северных канализационных сетей, Демский и Шакшинский участки и цех "Инорс".

Уфа стоит на холмах, и изгибы рельефа продиктовали сложную систему канализации. Часть стоков поступает на очистные сооружения самотеком, но большинство их необходимо перекачивать, иногда в несколько этапов. Транспортировку их осуществляет каскад из 24 станций, способный принимать и направлять на очистные сооружения 620 тысяч кубометров в сутки.

Самая крупная станция №7 собирает сточные воды из трех районов города. Мощность ее 125 тысяч кубов в сутки. Последняя и самая молодая КНС №2, в 10 раз перекрывшая мощность прежней и прекратившая сброс стоков в реку Сутолоку, построена и сдана в эксплуатацию в 1994 году.

На экскурсию сюда никого не водят, и правильно: визуально ничего интересного здесь нет. Обычное производственное здание, наполненное гудящим оборудованием. Расположено оно на одной из самых старинных улиц Уфы - Посадской, между двумя церквями, неподалеку от устья реки Сутолоки. Летом здесь крякают утки, поют соловьи и шелестят листвой деревья. Работа двухсменная - по 12 часов. Самым тихим временем считается 01-04 в будни, а самыми напряженными - летние воскресные вечера: уфимцы, возвратясь с дач и пляжей, встают под душ и принимают ванну.

Канализационно-насосная станция живет в ритме города, но с двухтрехчасовым опозданием. Именно столько времени надо, чтобы "пришли" стоки. Паводок, ливни, заводские будни - все "чувствует" КНС по объемам и характеру "прихода".

## В КАНАЛИЗАЦИЮ НЕ БРОСАТЬ!

Насосные станции перекачивают сточные воды на городские очистные биологические сооружения. Они раскинулись за Северным автовокзалом на площади в несколько десятков гектаров на городском и противоположном берегах.

Работники ГОСК считают, что каждому горожанину необходимо хоть раз в жизни побывать на их предприятии, чтобы знать, что мусор действительно в канализацию бросать не следует.

Экскурсии здесь регулярны. Каждый сменный мастер - отличный гид. Весь процесс он знает наизусть и без запинки популярно рассказывает о работе очистных сооружений. Водят сюда школьников, учащихся профессионально-технических училищ, студентов нефтяного университета.

Очистка стоков происходит в несколько этапов. Первый из них - механический: решетки и песколовки задерживают крупный мусор и песок. "Улов" бывает многотонным, и вывозить его приходится "КамАЗами".

Затем весь предварительно очищенный поток попадает в первичные отстойники. Занимают они огромную площадь.

## ГЛАВНОГО ЗОВУТ "ИЛ"

Главные действующие "лица" на очистных сооружениях - микроорганизмы. Работники очистных сооружений единодушны во мнении, что "цивилизация" очень сильно осложняет их задачу. Развитие пищевой промышленности прибавило хлопот: современная упаковка не тонет, не гниет и "не интересна" главным действующим лицам ГОСК. "Не любят" последние и насыщенных поверхностно-активными веществами сбросов промышленных предприятий.

Состав микроорганизмов многообразен: простейшие, грибки, коловратки, водоросли. Называют всех собирательно - "активный ил". И весь персонал очистных сооружений - 170 человек- заботится о том, чтобы илу хорошо жилось: поддерживает необходимую температуру и снабжает его кислородом. Иначе полезные микроорганизмы не захотят "работать". А труд их - поедать без остатка всяческие загрязнения, попадающие в стоки.

"Специализируются" они на разном: одни предпочитают жиры, другие - "сласти". Живут в аэротенках, в которых вода буквально бурлит: мощные компрессоры непрерывно подают сюда воздух. Больше всего это похоже на гигантский аквариум. Но рыбы в отстойниках и аэротенках нет. Зато чайки постоянно парят и кричат над водной гладью.

Две очереди очистных сооружений исправно служат горожанам, выдавая на последнем этапе совершенно чистую воду, которую рыбы на выходе уже не обходят стороной. И рыбаки никогда не уходят без улова.

Неподалеку от работающих сооружений - фундамент третьей очереди ГОСК, к сожалению, прочно вошедшей в разряд долгостроев. Мечта всех в "Уфаводоканале" - увидеть новые мощности работающими. Тогда уж ни один литр стоков не попадет в реки города без очистки.

Городские очистные сооружения

# Коммунальные гарантии

Как известно, есть блага цивилизации, необходимые каждому человеку.

Каждый житель Уфы ежемесячно получает пакет коммунальных услуг, куда входят уборка территории, содержание мест общего пользования, обслуживание лифтов, сбор и вывоз мусора, обогрев жилища, подача холодной и горячей воды, возможность пользоваться телеантенной и радиоточкой, плановые ремонтные работы.

Уфимцы знают о том, за что платят и сколько, потому что регулярно получают счет-квитанцию от жилищно-коммунальных служб, где с точностью до копейки выписаны суммы платежей. Сегодня жилой фонд города, обслуживаемый муниципальными жилищно-эксплуатационными организациями, составляет 14,6 млн. кв. метров.

Герасимов Борис Павлович, генеральный директор управления жилищного хозяйства г. Уфы

Игорь САЛИН

**Грамотное управление жилищным фондом сулит очевидные выгоды жильцам,** коммунальным службам, государству. Отныне город будет выступать в роли заказчика, а ЖЭУ - в роли подрядчиков. Муниципальные власти выступили на стороне жителей города. Предприятие "Управление жилищного хозяйства города Уфы", созданное 29 марта сего года, будет управлять и отслеживать, насколько добросовестно выполняются нормативы: не задерживается ли подача горячей воды, "топят ли батареи", проводит ли плановый обход квартир слесарь и прочее. Новым муниципальным образованием уже заключены договоры с ЖЭУ, "Уфаводоканалом", УПТС и другими организациями на обслуживание домов. Для удобства горожан оплатить коммунальные услуги стало возможно во всех почтовых отделениях, филиалах Сберегательного и Урало-Сибирского банков.

В будущем реформа обещает еще большие преимущества. Но успех реформы зависит от активности жильцов, то есть от нас с вами. Важно, чтобы каждый почувствовал свою причастность к управлению своим большим многоэтажным домом и близлежащей территорией. Принятый закон о товариществе собственников жилья (ТСЖ) дает право жильцам, чья собственность в совокупности составляет более половины дома (а сегодня каждый второй уфимец проживает в приватизированной квартире), самостоятельно решать свою судьбу.

Быть или не быть товариществу, решает созванное по инициативе жильцов общее собрание собственников квартир. В случае, если большинством голосов принимается решение о регистрации своего ТСЖ, жильцы получают возможность управлять общей собственностью (лестничными клетками, подвалом, территорией вокруг дома) через избранного председателя. Жильцы в этом случае содержат собственный административный орган, могут нанять в зависимости от потребностей бухгалтера, дворника, сантехника, консьержку; могут заключить договор об охране с любыми фирмами, выбрать ЖЭУ и другие предприятия, с которыми они хотели бы иметь дело; могут передать управление своим домом другим организациям, например, МУП "УЖХ г.Уфы".

Самоуправление такого рода позволяет превратить грязные подъезды в ухоженные, совместно решать все возникающие проблемы - от капитального ремонта до парковки машин. А дальше - эти принципы можно распространить на весь микрорайон, создать совет, благоустроить детские площадки, скверы, проводить конкурсы, организовывать детские кружки.

Ваши дети вырастут и, видя, как бережно относились родители к общему дому, никогда не разрушат созданное благополучие.

Поверьте, **никто не позаботится о нас лучше, чем мы сами.**

Андрей Игнатенко

Ханиф СУНГАТУЛЛИН

# - Нервные клетки не восстанавливаются,

- уверен Владимир Ильич Какаров, начальник Единого расчетно-кассового центра Уфы (ЕРКЦ). - И что больше всего раздражает каждого человека, так это очереди, походы за справками, квитанциями, всевозможными бумагами.

Эта проблема решена. Единый расчетно-кассовый центр берет на себя всю систему начисления за жилищно-коммунальные услуги, с учетом предоставленных льгот и субсидий. В настоящее время создается автоматизированная "система единого окна" - жилец может решить все вопросы, связанные с квартплатой, пропиской, оформлением льгот и субсидий в одном месте.

Счет-квитанция, ежемесячно приходящий к вам по почте, - наглядное доказательство эффективной работы ЕРКЦ. Не нужно платить за каждую услугу отдельно, тратить на это время. Проще платить за все услуги сразу.

Редакция журнала "Уфа" организовала опрос горожан, с целью выяснить отношение к созданию ЕРКЦ и единой системе платежей. Уфимцы единодушно одобрили инициативу муниципальной власти.

***Ольга Петровна, 44 года, домохозяйка:***

*- Гораздо меньше времени отнимает новая система, я имею в виду ЕРКЦ и его филиалы. И там все считают на компьютере. Очень удобно для меня, да и для всех, наверное.*

***Насих Закирович, 70 лет, пенсионер:***

*- За это спасибо. На старости лет всякое облегчение заметно - все меньше беспокойства. Вот если бы еще за газ, за электричество и телефон по той же квитанции платить, совсем было бы хорошо.*

***Ксения Викторовна, 19 лет, студентка:***

*- Меня родители всегда посылают платить за квартиру, за газ и за свет. Конечно, теперь это удобнее стало делать. Времени меньше тратишь. Вы говорите, паспортистки будут в ЕРКЦ? Тогда вообще замечательно будет. А то пока в ЖЭУ прописку поставишь, три дня в очереди простоишь.*

Действительно, хватит стоять в очередях! Слава Богу, компьютеры и коммуникационные сети позволяют оформлять документы и рассчитываться за несколько минут. А филиалов ЕРКЦ довольно, чтобы охватить весь город. Запишите их адреса, кстати.

Игорь САГИН

## Адреса филиалов Единого расчетно-кассового центра

**ОКТЯБРЬСКОГО РАЙОНА:**
проспект Октября, 74; т.32-70-25;
ул. Российская, 157/1; т.33-13-56;
ул. 50-летия СССР, 42; т.32-53-09;
ул. Гагарина, 15/1;
ул. Гагарина, 25/1;
ул. Гагарина, 37/1;

**ОРДЖОНИКИДЗЕВСКОГО РАЙОНА:**
ул. Свободы, 17;
ул. Богдана Хмельницкого, 92/1;
т. 47-91-41;
ул. Калинина, 16;
т. 42-46-92;
ул. Шота Руставели, 18а;
т. 31-23-09;
ул. Блюхера, 50;
т. 35-19-85;

**КАЛИНИНСКОГО РАЙОНА:**
бульвар Плеханова, 5/1;
т. 47-92-43;
ул. Свободы, 16; т.64-50-88;
ул. Первомайская, 93;
т.65-17-40;
ул. Шумавцова, 19;
ул. Ферина, 19/1;
т. 38-55-55;
ул. Мушникова, 9а;
ул. Сельская, 8/2;

**ЛЕНИНСКОГО РАЙОНА:**
ул. Коммунистическая, 45а;
т. 22-17-57;
ул. Ирендык, 4; т.78-08-94;

**СОВЕТСКОГО РАЙОНА:**
ул. Бессонова, 2а; т. 25-08-00;
проспект Октября, 49а;
ул. Революционная, 167/3;
бульвар Ибрагимова, 47/1;
т. 76-61-12;
ул. Степана Злобина, 22/2;
т. 52-99-90;

**КИРОВСКОГО РАЙОНА:**
ул. Свердлова, 96; т. 23-28-46;
ул. Кирова, 46; т. 76-61-13;

**ДЕМСКОГО РАЙОНА:**
Ул. Левитана, 14/4а;
т. 21-46-90

# Пускай судьба ковры не стелет под ноги...

*Роберта Вагапова студенческая Уфа восьмидесятых знала как комсомольского вожака-стройотрядовца. Комиссар областного отряда ССО в1984-м стал замполитом роты - северноуральская Верхняя Салда встретила его молодым офицером. Инженера-механика авиационных двигателей, старшего мастера Вагапова помнит завод "Гидравлика". Народившаяся в девяностых столичная прослойка деловых людей приняла в свою стихию удачливого предпринимателя Вагапова. В новое тысячелетие Роберт Фанилевич вступил в новом качестве - государственного человека. В Министерстве промышленности, внешних связей и торговли РБ он курирует три направления - сектор господдержки малому бизнесу, лесопромышленный комплекс, сферу услуг и ремесел. "Любовь, комсомол и весна" - с этой темы мы и начали беседу с заместителем министра господином Вагаповым. Иного дня для встречи с бывшим комиссаром у автора этих строк не нашлось - на календаре значилось 29 октября, день рождения ВЛКСМ.*

Любовь МАКСИМЦЕВА

**- Роберт Фанилевич, неужели в 80-х все так и было, как у Окуджавы - "лишь только дело, гром кругом"?**

- А давайте перелистаем фотоальбом "Стройотряд-82". Это творческий отчет специализированного фотоотряда "Зоркий" ТУ-78 Уфы. Его командиром был мастер училища, замечательный фотохудожник и мой хороший друг Рафаэль Галеевич Исламов. Восемь комсомольцев его отряда за трудовой семестр побывали во всех отрядах республики и, конечно же, сделали тысячи снимков. Взгляните, какие лица! "Не каждому дано так щедро жить, друзьям на память города дарить", - пели тогда стройотрядовцы. Прочный камень в фундамент моей судьбы положил именно комсомол. Комиссарская работа в областном ССО (а это карта почти половины Сибири) научила и мыслить масштабно. В КПСС я вступил осознанно. И сейчас считаю, что социальная направленность экономики была тогда реальностью. Страна жила одним дыханием, действовал единый экономический организм.

Сейчас мы мечтаем о том, чтобы с нашей державой считалось мировое сообщество. Но пока не отладим экономику, комсомол и партию забывать нельзя. В них корни многих поколений, опыт, друзья...

**- И ваша комсомольская богиня...**

- Да, семья у нас родилась благодаря ВЛКСМ. Рима заведовала сектором торгового и бытового обслуживания отдела рабочей и сельской молодежи обкома ВЛКСМ. На двоих у нас 20 лет комсомольского стажа, столько же лет мы вместе.

**- Самая близкая вам модель семьи?**

- Та, что была создана моими родителями. Отец всю жизнь руководил колхозами в Благоварском, Чишминском, Кармаскалинском районах. К сожалению, своего дома у нас не было, жили в казенных. Но родители удивительно умели сделать родным любое жилище. Всюду возили за собой старый диван, ручной сепаратор. Всегда держали корову, а самый крошечный кусок земли превращался в сад-огород. Трудились на нем в основном мама и мы, трое детей. По 500 корней помидоров сажали! Отец видел нас мало, все пропадал в поле, но воспитывал круто: взялся за дело - доведи до конца. Или признайся, что не можешь. Руки он мне поставил - могу и люблю работать с деревом, кирпичом. Дом на

дачном участке мы строили вместе с моим первым помощником - сыном. Фаниль Ганиятович его одобрил. А вообще меня иногда упрекают за спартанское воспитание...

**- Вы столь же строги и требовательны к детям?**

- Есть такая притча. Сын не считал своего отца мудрым человеком, пока сам был молод и зелен. С годами стал замечать - "а отец-то у меня умнеет к старости!" Я хочу, чтобы Артур и Рамина сказали обо мне то же, не дожидаясь юбилеев.

Мы с Римой быстро выработали единые подходы к воспитанию - дети у нас погодки. Подгонять кнутом не приходилось, баловство - в меру, здоровым интересам - поддержка. Я благодарен детям за то, что наша любовь к ним не приобрела форму игры в одни ворота. Ни разу не пришлось ходить и просить за них, они не обидели нас неразумным полетом требований и желаний. Оба хорошо учатся в университетах, получают стипендию. Артур на втором курсе УГАТУ, Рамина - первокурсница БГПУ. Подрабатывать начали еще со школьной скамьи. Дочь в модельном агентстве, сын провел лето в США.

**- Отдых?**

- Работа. По 12 часов в сутки вкалывал в службе сервиса национального парка имени Франклина Рузвельта в штате Северная Дакота - оператором в прачечной, уборщиком гостиничного комплекса; парковал машины, развозил белье и посуду, готовил поп-корн.

**- Если не секрет...**

- Не секрет. Артур заработал столько, сколько я получаю за год. Осуществил свою мечту - принес в дом новейшую модель компьютера с полной периферией.

**- Бытовая техника в семье - показатель ее благосостояния. Какие марки вы предпочитаете?**

- Надежные - Бош, Мулинекс. Кстати, это все появилось у нас в пору моего частного бизнеса. Когда я был человеком в погонах, а потом трудился на "Гидравлике", мы довольствовались малым.

**- Неужели суп из топора?**

- Примерно так. Бюджет семьи у нас всегда планируется. Мечтаем о коттедже, но пока есть другие заботы и расходы. Потребляем через осмысленные возможности, ковры в рулонах в доме никогда не стояли.

**- Кто формирует ваш имидж?**

- Рука супруги. Я органически не переношу шоп-походы, примерки. Рима Раисовна, спасибо, кстати, за термин "комсомольская богиня", очень умело подбирает всем нам гардероб. Не было случая, когда бы что-то купленное ею не подошло, не понравилось. Швейная машина всегда у нее на ходу - подгонит обнову, если нужно.

**- Вы можете позволить жене не работать?**

- Теоретически - да. Но как можно лишить женщину проявить себя в любимом деле? К тому же, у нее хорошо получается - совмещать работу в коммерческой структуре, она - ведущий специалист по вопросам государственных закупок, с организацией семейных дел. В моей деловой карьере - сто процентов ее участия, внимания, поддержки. Я признателен Риме за наш дом, атмосферу в семье, разделенные трудности и радости.

**- Супруга-компаньон - сейчас очень популярное понятие.**

- Никогда не соглашусь на такую роль для своей жены. Общность интересов, душевное увлечение, взаимопонимание, уступчивость, приятие друг друга - это да. Но супружеская любовь - не фермерское хозяйство. Там можно работать просто честно, без любви, а в семье любовь должна согревать, окрылять, в ней так хочется раствориться и быть понятым.

**- Роберт Фанилевич, у вас не сосет под ложечкой от успехов друзей-бизнесменов? Может, жалеете, что оставили эту стезю?**

- Решение перейти на государственную службу далось мне нелегко. Я с почтением отношусь к людям новой формации, глубоко уважаю каждый заработанный ими рубль. Никогда не поверю тем предпринимателям, которые клянутся, что, якобы, работают для других. Прибыль на то и прибыль, чтобы жить хорошо, вкладывать деньги в свое дело, учить ему детей. Трудно быть богатым среди бедных, но в сто раз стыднее быть бедным среди богатых. Зависти к удачным проектам местных бизнесменов не испытываю: я на своем месте. Дышу с ними одним воздухом, работаем в унисон. Башкортостан в плане развития предпринимательства выглядит достаточно мобильно, цивилизованные формы доминируют.

**- Сколько времени вы проводите в командировках?**

- Полтора суток еженедельно.

**- Как распоряжаетесь свободным временем?**

- Два раза за год удалось походить по тайге. За день километров двадцать с ружьем отшагал. Ни одного выстрела не сделал. Охота называется... Когда бываю на природе, всегда вспоминаю своего друга Рафаэля Исламова. Он открыл мне глаза на прекрасное, научил ценить жизнь в самых лучших ее мгновениях, пусть малых, таких, как эти редкие вылазки. Только теперь осознаю, что отдыхаю душой там, где есть вода, деревья. Никаких казино, ресторанов. Из напитков люблю молоко.

**- Сами сколько-то деревьев посадили?**

- Не счесть. В родительских переездах всегда радовался, что будет другой дом, новый участок и мы с мамой обязательно посадим яблони. Или тополя. В Верхней Салде остался целый парк - память о наших офицерских годах. Есть еще деревья в Москве, Химках, по республике тоже... Много саженцев с детьми, супругой покупали. Любимое семейное занятие... Мама моя, Сара Аксановна, была бы счастлива за нас.

**- Роберт Фанилевич, есть ли у вас семейная реликвия?**

- Мамин шарфик. Их с отцом связали кусочком материи в день свадьбы. Мне кажется, эта связь и на нас с Римой перешла. А еще остался громоздкий диван из родительского дома. Таскаем его за собой повсюду. Мы с братом и сестрой по нему скакали, дети мои прыгали. На внуков еще хватит!

# "Я работаю для людей"

## УФА, ИНТЕРНАТ

В двенадцать лет я из деревни попала в город. Меня просто поразило, какая повсюду чистота, какой порядок. А какое было отношение к нам, детям! Нас всех очень красиво одели, окружили вниманием, даже больше - любовью. Нас в интернате все-все любили - от директора до техничек. Может быть, оттуда пошло, что мне в жизни встречались только хорошие люди.

Мы были еще маленькие, поэтому нас отпускали в город гулять только с воспитателями, на худой конец - вдвоем-втроем. Одни мы никогда не гуляли. Ходили в кинотеатр «Салават», очень любили кино. А летом нас вывозили на дачу.

## УЧИЛИЩЕ

После интерната мои подружки решили поступать в училище искусств на артисток. Позвали меня за компанию. Самое смешное, что меня приняли, а их нет. И в училище ко мне все хорошо относились. Мы учились все вместе, и кто деревенский, кто городской не разбирали. У меня было очень много друзей. Вообще деревенские порой лучше учились, чем городские.

В общежитии мы жили по десять человек в комнате. Сами готовили, но и в столовую тоже ходили. В общем, 14 рублей стипендии нам хватало на многое.

## РАБОТА

На Башкирском радио объявили конкурс. Нужны были дикторы. Я не пошла, мне не хотелось быть диктором. Но Гата Имаев, тогдашний заместитель председателя Башрадио, где-то услышал, как я читаю стихи, и стал спрашивать, почему не участвую в конкурсе. Вызвал меня к себе, стал уговаривать. Я ему сказала, что подумаю, и ушла. Фактически обманула, потому что про себя решила, что диктором не буду.

Прошло года два, я закончила училище, пришла на распределение в министерство культуры. Там говорят - работы в Уфе нет, есть только одна заявка - на меня с башкирского радио. Вот так я и попала на радио. Было это в 1965 году. С тех пор работаю.

## МУЖ, СЕМЬЯ

Однажды мы с подружкой стояли возле кинотеатра «Родина», билетов у нас не было. Подошли два парня и предложили нам лишние билеты. Пока мы искали копейки, они от нас убежали. В зале сидели рядом, после кино они пошли нас провожать.

Мы с подружкой болтаем по-башкирски, обсуждаем парней, все время «ха-ха-ха». Я говорю: «Чего этот русский парень ко мне привязался?» Потом стало как-то неудобно, спрашиваю, как его зовут. Он отвечает: «Мансур». А у самого глаза голубые, волосы светлые.

Вот так познакомились, потом поженились. Он у меня нефтяник. У нас две дочери - Гузель и Эльза. Старшая окончила нефтяной фирме. Младшая - учительница, закончила педуниверситет.

## РАБОТА

Мне нравится в моей работе то, что работаю я для народа. Когда ведешь концерт или телепередачу, когда новости читаешь - все равно ты общаешься с народом, работаешь для него.

## МОДА

За модой я, конечно, стараюсь следить, но тут многое зависит от возможностей. В любом случае стараюсь не отставать. Дочери мои покупают модные журналы, и я в них заглядываю, смотрю, что сейчас популярно. Не пропускаю советов для хозяек - как готовить, как одеваться и так далее.

Одежду я покупаю в наших уфимских магазинах. Не забываю про Сипайловский рынок, про Октябрьский. То с подругой мы туда едем, то с дочерьми, то сама. Как деньги появляются, так устраиваем поход. А без денег ехать, конечно, смысла нет.

### СПРАВКА

***Галяутдинова Наиля Гизетдиновна родилась в д. Тереклы Архангельского района. Училась в школе-интернате №1 имени Рами Гарипова. Окончила училище искусств (театральное отделение). Народная артистка РБ.***

Игорь САГИН

Вещей у меня не много и не мало. Лишнего ничего нет. Надо сказать спасибо моему мужу - я всегда жила в достатке. Насчет квартиры или ремонта я никогда не задумывалась. Это все муж.

Косметику мы конечно покупаем. Но в магазины для этого я не хожу - к нам на работу все приносят. Это немного дешевле, потому что очень дорогую косметику я не покупаю.

Есть у меня два мастера. Вот к ним я и хожу. Один работает в салоне «Камелия», другой - в обычной парикмахерской на проспекте Октября.

Кушать я люблю все мясное - пельмени, бялеш. Муж смеется, что я готова есть мясо с колбасой. Он у меня почти вегетарианец.

В рестораны мы ходим частенько. Или идем с нашими семейными друзьями, или же я иду в компании своих подружек. Отмечаем какие-то события - юбилеи, дни рождения.

В ресторане мне нравится в первую очередь то, что готовить не надо. А еще то, что можно потанцевать, послушать музыку, просто хорошо отдохнуть. Мне нравятся рестораны «Турист», «Уфа», «Пальмира», но и в другие мы тоже заглядываем.

Готовить я люблю. Когда к нам приходят гости, кто же еще приготовит? Хотя в обычные дни мне помогает муж .

## ЧЕЛОВЕЧНОСТЬ

Мы живем в довольно тяжелом мире. Мне кажется, что нам всем надо относиться друг к другу по-человечески. Надо быть человечными, стараться понимать друг друга.

У нас на радио коллектив очень хороший. Когда я только пришла, мне, восемнадцатилетней девчонке, очень помогли старшие товарищи. Терпеливо, с любовью учили. А теперь я и сама стараюсь помогать молодым.

Беседовал Айдар ХУСАИНОВ

# Поставить сказку непросто

Варис Багров

Сказки всегда удавались Молодежному театру. В чем тут дело - не знаю, знаю только одно - радоваться надо, потому что поставить сказку не просто, а очень сложно. Подумайте сами - в зале самый требовательный в мире зритель - дети, и законов театра никто не отменял. В общем, как сказал кто-то из великих, для детей надо ставить так же, как для взрослых, только еще лучше.

Это замечание есть небольшое предисловие к октябрьской премьере Национального Молодежного театра -спектаклю "Соловей" по знаменитой сказке Г.-Х. Андерсена. "В этой сказке очень много философии, - говорит режиссер-постановщик спектакля Искандэр Сакаев. - И нам хотелось всю эту философию перевести в визуальный ряд с тем, чтобы вызвать в каждом ребенке соучастие к происходящему на сцене. Так что мы работали над этим спектаклем как над взрослым".

Что же, надо подтвердить слова режиссера. "Соловей" использует все возможности нового здания, в котором, как еще не забыл читатель, произведена капитальнейшая реконструкция, предоставившая театру все самые современные достижения нашего времени. Чудеса света и тени, чудеса оптики и механики ждут юного зрителя на этом спектакле. Кроме того, вы не забыли, что действие сказки происходит в Китае? Так что вы увидите всю экзотику этого дальнего края.

И, разумеется, вас ждет игра актеров, о которой говорить все равно что слушать, как сосед пытается воспроизвести Карузо. Разве не за этим мы ходим в театр и детей своих водим? Думается, что за этим.

***

*В дни, когда подписчики получат этот номер журнала "Уфа", в Национальном Молодежном театре их ждет премьера. "Половецкую мистерию" Флорида Булякова ставит художественный руководитель театра - народный артист РБ Азат Надыргулов. О чем эта пьеса? Поговорим об этом спектакле подробнее в следующий раз, сравним наши впечатления, а пока - что мне вам сказать? Встретимся на премьере!*

Фото Ильдара ЯКУПОВА

# Я человек полевой

*Миннебаев Ринат Ягафарович – современный уфимский художник, член СХ России, лауреат Государственной молодежной премии имени Ш.Бабича. Родился 24 января 1964 года в Уфе. Окончил БГПИ (худграф). Выставляется с 1988 года. Участник и призер многочисленных республиканских, всероссийских и международных выставок.*

**- Вы известны публике не только как художник, но и как большой любитель путешествий. Что же вас тянет в неизведанное?**

- Я человек полевой, лесной. Зимой, к примеру, каждую субботу еду в Миньяр - кататься на горных лыжах. И это страшно противоречит тому, что надо вообще-то идти в мастерскую, работать.

Летом никаких противоречий не возникает, потому что летом я всегда в поле. Выезжаю с археологами и этнографами в экспедиции вот уже 14 лет. Где только не побывал, обо всем не расскажешь. Самая дальняя точка, которую посетил, – это Тува на границе с Монголией.

Если же отвечать на вопрос предельно честно, то езжу я за истиной, пусть будет так громко сказано. Когда пощупаешь своими руками, столкнешься вплотную, понимаешь ее лучше.

**- Что же за истины вам открылись в походе? Можно ли их выразить словами?**

- Всю истину, конечно, не выразишь, но какую-то часть можно. В походах я понял, что чистых этносов не бывает. Все настолько перемешано между собой, что мы давно уже одна семья.

Еще меня поразило то, что мы не понимаем древности, с трудом можем представить, чем таким занимались наши предки. Происходит это, наверное, еще и оттого, что жизнь слишком коротка. Только-только начинаешь что-то понимать, как уже пора уходить.

**- В свое время вы поразили всех своими работами на литой бумаге. Расскажите, как вы пришли к этой новой технологии**

- Новое требует и нового решения, новых материалов в том числе. В течение года я осваивал технологию изготовления этой бумаги. Ничего не получалось. Было не по себе, потому что это же понятно - здоровый мужик целый год не зарабатывает, а только возится с какой-то бумагой. Но это надо было выдержать, нужно было довериться интуиции. И она меня не подвела.

Сейчас уже есть методика, технология отлива бумаги отработана. Секрета я из нее не делаю, даже проводил мастер-класс. Студенты в училище уже делают дипломы, можно сказать, что каждый второй льет бумагу.

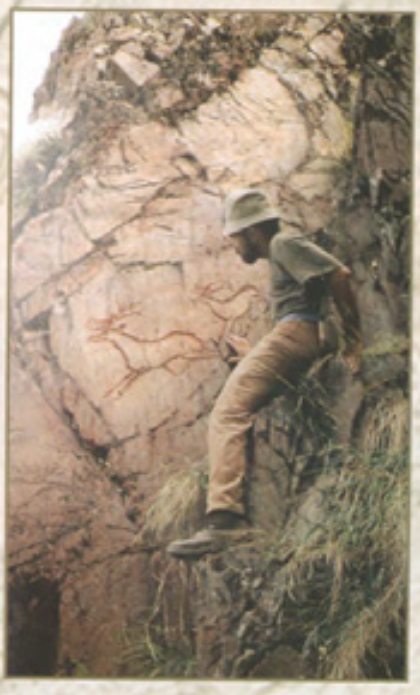
**- Оглядываясь на свой путь, считаете ли вы его закономерным?**

- Я закончил институт, потом пошел в армию. После нее поступил на работу в училище искусств. Меня посылали на курсы повышения квалификации в Москву, в Ленинград. Это очень мне вправило мозги, потому что из армии я приехал такой деревянный. А в остальном я работал и работал. Светлое пятно в жизни - это появление своей мастерской. Так, наверное, и должно быть.

**- Как сейчас вы оцениваете «свое место в мире»?**

- Художники обычно выдумывают свой стиль и всю жизнь его придерживаются, эксплуатируют. Но мне хочется найти свой язык. Для этого надо сидеть и думать. Этим я и занимаюсь. А вообще надо постоянно ездить. Поездки удивительно обогащают, просто удивительно.

Беседовал Айдар Хусаинов



Игорь САГИН

# Приезд в Уфу не ощутишь на славу, коль жил ты не в гостинице "Актау"

Всякий дом для гостей славится той или иной особенностью: изысканной кухней, видом на море, приверженностью к старине или, напротив, модерну... Возвышаясь на ул. Российской белоснежным высотным зданием, гостиница"Актау" полностью соответствует своему колоритному башкирскому названию. С застекленных лоджий ее номеров открывается панорама бескрайних далей Зауфимья. Но главная отличительная особенность "Актау", пожалуй, не в этом. А в том, что, не увенчанная звездностью, она тем не менее стала тихой гаванью, излюбленным местом отдыха для самых настоящих звезд как шоу-бизнеса, так и политического небосвода, представителей бизнеса и иностранных гостей. Здесь останавливались Инна Чурикова и Армен Джигарханян, Сергей Шахрай и Александр Михайлов, Андрей Макаревич с "Машиной времени" и Валерий Сюткин с "Браво", Стас Ландграф из театра имени Комиссаржевской и Василий Мищенко из "Современника", только что гостили Вячеслав Добрынин и Робертино Лоретти. Фотографии всех этих звезд с автографами и добрыми пожеланиями вы можете лицезреть в холе гостиницы или в кафе, где они запечатлены за хлебосольным дружеским столом хозяев "Актау".

- А когда-то здание нашей гостиницы, - рассказывает ее директор Радик Хабибуллин, - проектировалось как жилой дом для работников Уфимского нефтеперерабатывающего завода. К сожалению, строительство на долгое время было заморожено, а затем УНПЗ решил перепрофилировать его под гостиницу для иностранных специалистов. Однако это, наверное, сыграло и определенную положительную роль, с самого начала заложив высокую планку, не побоюсь даже сказать, европейский уровень и стандарты оснащения гостиницы и обслуживания клиентов. Но являясь структурным подразделением "Башнефтехима", мы не могли осуществлять сколько-нибудь самостоятельную финансово-экономическую политику. Не было особой заинтересованности и борьбы за клиента. От того, заселена гостиница или нет, ее сотрудникам было ни жарко, ни холодно - они сидели на заводских окладах.

В конце 90-х промышленники стали освобождаться от социалки, и ровно два года назад гостиница "Актау" стала муниципальным унитарным предприятием, перешла на полный хозрасчет и самофинансирование. Коллектив не растерялся - был разработан грамотно сбалансированный бизнес-план развития гостиницы. Особенностью его является то, что часть номеров гостиницы, по решению администрации города, отдана в аренду нашим нефтяникам. Еще примерно на четверть номеров заключаются договоры на долгосрочное проживание, например, с нашим хоккейным спортивным клубом "Салават Юлаев", иногородними фирмами. Более половины оставшихся номеров находится в оперативном заселении.

Подобная схема позволяет МУП "Гостиница "Актау" сохранять высокий уровень рентабельности при разумном компромиссе между ценой и качеством оказываемых услуг. Значительные средства идут на постоянное совершенствование оборудования и материально-технического оснащения.

Впрочем, клиента вряд ли интересует внутренняя организационно-управленческая кухня и наличие звезд. Для него решающее значение имеют чистота и уют номеров, вкусная и здоровая пища настоящей кухни. Отличительная особенность "Актау" - индивидуальность оформления каждого номера. Специально приглашенный художник-дизайнер придал каждому номеру свое собственное лицо. Так, в одном номере преобладает зеленый декор и убранство в восточном стиле, вплоть до валиков и балдахинов, словно вы попали в султанскую опочивальню в миниатюре. В другом - стиль, напротив, европейский, отделанный в розовых тонах, как будуар светской дамы. В третьем - строго деловая, функциональная композиция интерьера. В каждом номере есть кухня, оборудованная необходимым набором мебели и посуды, разумеется, душевые кабины, а в некоторых и ванны-джакузи.

Над созданием комфорта не покладая рук ежедневно трудится весь гостеприимный коллектив гостиницы, но особый тон в работе, по словам директора Радика Мукаддасовича, задают ветераны: Татьяна Чернова, Нина Амельчева, Фагим Валишев, Петр Афанасьев.

О том, как здесь кормят и обслуживают клиентов, говорит хотя бы тот факт, что Инна Чурикова вспомнила и по телефону сердечно поздравила с днем рождения официанта-бармена кафе "Актау" Максима Змитроченко. Согласитесь, внимание народной артистки России, сохранившей память о человеке из далекой Уфы, дорогого стоит.

Поэтому лучше всего о гостеприимных хозяевах "Актау" может рассказать, конечно, книга отзывов. Здесь только самые теплые и добрые пожелания.

*Приезд в Уфу не ощутишь на славу,*
*Коль жил ты не в гостинице "Актау"*

Согласитесь, если даже высокие чины и суровые сотрудники Федеральной службы налоговой полиции пишут такие вдохновенные отзывы в стихах, то это говорит о многом.

Альберт Газизов

Игорь САПИН

# "Мы издаем литературу, которую никто не сможет издавать"

Издательство «Китап» - одно из крупнейших в Российской Федерации. Его директор Азамат Урманшин говорит об этом так:

«Мы издаем литературу, которую без нас никто не будет издавать, мало того, не сможет издавать». Расшифруем эти слова. Дело в том, что издательство в первую очередь призвано издавать книги, которые способствуют укреплению межнациональных отношений. Действительно, невозможно отыскать в нашей стране другое такое издательство, которое бы выпускало книги на трех языках – башкирском, русском и татарском. В непростых финансовых условиях республика находит возможность выделять средства на издание самого разнообразного ассортимента и тематики – «Китап» выпускает художественную, публицистическую, детскую, общеобразовательную и много другой литературы.

Обратимся к цифрам, которые также свидетельствуют об уникальности издательства. «Китап» выпускает в год около 180 наименований общим тиражом 1 миллион экземпляров. При этом учебники составляют около 60 процентов всего объема продукции. Все эти издания передаются в школы, библиотеки и т.д. в рамках исполнения социальной функции государства.

Однако мало издать книгу, необходимо, чтобы она дошла до своего читателя. К сожалению, стройная система книготорговли советского периода была разрушена, и теперь издательство вынуждено по крупицам восстанавливать инфраструктуру. Так, в рамках этого проекта «Китап» открыл торговые точки в Уфе, Учалах, Давлеканово, Малоязе. Тем не менее в издательстве ясно понимают, что этих мер недостаточно. Сама жизнь требует развивать связи с частными книготорговыми фирмами, которые уже имеют развитую торговую сеть. И эта работа также ведется. Практически со всеми «частниками» имеются договоры, согласно которым они распространяют книги издательства «Китап».

Эта работа могла бы идти более эффективно в случае разработки и принятия комплексной программы книгоиздания и книгораспространения в РБ.

Рыночные отношения невозможно представить без рекламы, и потому важное место в работе издательства занимают новые формы продвижения своей продукции. Так, на местном телевидении регулярно выходит программа «Китабеннас», которая в доступной форме рассказывает жителям республики о книжных новинках.

Налажена в издательстве стройная система выездной торговли. Так, в рамках подготовки ко Второму всемирному курултаю башкир работники издательства со своей продукцией побывали в 7 областях РФ.

Сотрудничает издательство и с Союзом писателей, так что ни один выезд в район не обходится без расширенной книжной торговли. Доказали свою эффективность Дни подписчика, Дни башкирской книги, которые теперь будут проходить регулярно.

Варис Багров

# "Демский ВЕСТНИК" - газета о нас", - говорят читатели

***Демский район столицы всегда казался мне краем света. Далеко, транспорт ходит плохо, вроде бы и цивилизации-то нет. Так, что-то вроде деревни, куда с большой неохотой переезжали люди. И вот я с удивлением узнаю, что сейчас этот "остров" пользуется у горожан вполне объяснимой любовью - он один из самых экологически чистых в нашей столице. Узнала же я об этом из газеты "Демский вестник", отметившей недавно свое десятилетие.***

История газеты неразрывно связана с развитием железнодорожного транспорта в республике. Ведь Дема - это своеобразный город железнодорожников. А начиналось все с небольшого разъезда, построенного еще в 1888 году. В наше время число жителей возросло в 10 раз, и сегодня это промышленный район с развитой социальной сферой.

Скорее с любопытством и даже с иронией я решила прочитать один из номеров "Демского вестника"и... зачиталась! Мне, живущей совершенно в другом конце города, было интересно! В этой газете, казалось, есть все, от криминальной хроники и анекдотов до рассказов специалистов и руководителей о предприятиях и разработках. Не удержавшись, я решила встретиться с главным редактором газеты Фаридой Маннановой, членом Союза журналистов РБ и РФ, журналистом, занявшим 2 место в республиканском конкурсе "Ахлак.Иман"...

**- Фарида Муллахматовна, как вы пришли в журналистику?**

- Мои первые публикации выходили еще в школе, в газете "Башкортостан пионере". В шестом классе в детском журнале "Ялкын", выходившем в Татарстане, была опубликована моя сказка. Поэтому можно сказать, что писала я всегда. И на вопрос, кем я буду, когда вырасту, всегда отвечала: "Писательницей". Потом была секретарем комсомольской организации колхоза "Знамя". Выпускали мы колхозную газету "Боевой листок". И вот однажды мои статьи в этой газете заметил главный редактор газеты "Кызыл тан" Р.Дашкин и ... пригласил меня к себе на работу. Так я оказалась в Уфе, в газете "Кызыл тан", в которой проработала 27 лет! И однажды в Доме Республики сказали, что мне сам Бог велел быть редактором. Так я и оказалась в "Демском вестнике". Сначала было трудно, ведь я считала, что "Кызыл тан" - это моя жизнь и судьба, но... Самостоятельность и ответственность меня очень привлекают. И я рада, что сегодня "Демский вестник" - популярное издание в районе.

**- Согласитесь, районная газета в наше время большая редкость. И даже у более крупных районов ее нет.**

- Тем, что газета существует, мы обязаны главе администрации Демского района, председателю районного Совета депутатов Хакимову Зыфару Касимовичу. Что касается других районов, то я считаю, что подобная газета должна быть в каждом. Люди должны знать, что их окружает.

**- Расскажите, пожалуйста, о своей газете.**

- Наше издание выходит на четырех полосах. В основном, мы публикуем материалы на русском языке, хотя случаются статьи и на башкирском, татарском языках. У нас есть несколько постоянных рубрик. "Прямой провод" с главой администрации, который внимательно рассматривает и подробно отвечает на все волнующие жителей вопросы. В рубрики "Личное мнение" и "Острый сигнал" темы для обсуждения предлагают сами читатели. В материалах, посвященных Году здоровья, выступают врачи, много пишем о спорте. "Увлеченные люди" знакомят читателей с уникальными личностями. Например, в одном из последних номеров вышла статья о бабушке, которая в свои 83 года разводит цветы под балконом. А так как передвигаться она почти не в состоянии, то поливает их прямо с балкона. Видели бы вы этот цветник! Действительно, цветы растут только у добрых людей, чистых душой и помыслами. Попробовали открыть "Знакомства". И знаете, люди приходили, знакомились, общались. Я очень благодарна своему небольшому коллективу, который всегда поддерживает меня во всех начинаниях. Мы - настоящие единомышленники!

**- Прочитав несколько номеров газеты, я обнаружила, что вы очень много внимания уделяете творчеству молодых.**

- Знаете, у нас в районе живут такие юные и талантливые ребята, что не публиковать их стихи, заметки, статьи было бы неправильно. А пишут они много и с удовольствием! Для многих из них наша газета станет стартовой площадкой в большую жизнь.

**- Вот вы рассказываете, что все хорошо и замечательно. Неужели нет никаких проблем?!**

- Проблем хватает! И самая острая - финансовая. Огромное спасибо главе администрации, он никогда о нас не забывает, но... Денег катастрофически не хватает! Нужен компьютер, принтер, другая техника. Нужна машина, наконец. Честно говоря, ходить пешком по предприятиям нелегко, и это отнимает много времени. Наш тираж за последнее время вырос в 3 раза и возить его на общественном транспорте из типографии довольно сложно.

**- Как вы думаете, насколько необходима ваша газета и какие у вас планы на будущее?**

- Что газета более чем нужна - это не вопрос. Самые активные наши читатели звонят, приходят, даже стихи по телефону читают! Это лучше, чем телефон доверия. Мы стараемся выслушать всех, никого не оставить без внимания, каждому сказать теплое, доброе слово. Что касается планов... Хотелось бы вести на страницах газеты уроки башкирского языка. А почему бы нет? Это государственный язык, знать его должен каждый, любящий свою родину. Более широко писать и о других национальностях, проживающих на территории Уфы: украинцах, чувашах, марийцах. Одно будет обязательно - мы сделаем все возможное, чтобы с каждым днем наша газета становилась все более интересной и нужной!

Анна ЛИВИЧ

# В двадцать первый век шагнули дюймовочки и великанши

***Культ обуви существовал всегда. Стоит только вспомнить хрустальные туфельки Золушки или красные сапожки Ивана-царевича. Да и в наши дни, листая супермодные журналы, часто поражаешься фантазиям модельеров по обуви: предлагаемая ими обувь порой настолько изысканна, что не совсем понятно, как и куда ее можно надевать. Одна из последних разработок меня особенно удивила: совершенной формы кисть руки с отполированными и покрытыми лаком ноготками называлась вечерней туфелькой. Конечно, к заявлениям о том, что будет модно в наступающем сезоне, можно прислушиваться, а можно и наоборот. С другой стороны, так хочется хоть немного угодить капризуле Моде. Поэтому я, ничтоже сумняшеся, отправилась по магазинам, универмагам, рынкам, оживленно торгующим обувью. И вот что из этого получилось.***

По утверждению специалистов, самые распространенные размеры ноги у женщин до 36 и после 40.

## ФАСОН

Нынешней осенью самый большой спрос отмечается на остроносые ботильоны (т.е. полусапожки) на высоком тонком каблуке. Они практичны, подходят под любую одежду. Уверения модельеров в том, что на вершине популярности в этом сезоне будут высокие сапоги, не совсем оправдываются. Их предпочитают покупать для зимы. На ботфорты спрос тоже не очень велик. Скорее, можно сказать, что это обувь для любителей, чем для супермодниц. Отмечается спрос и на сапожки, слегка сморщенные гармошкой по всей длине. Правда, подобный фасон могут позволить себе только обладательницы миниатюрных ножек. В моде также тонкая подошва и украшения на голенище: это могут быть какие-то металлические пряжки, декоративные застежки и крючки, строчки. Очень изысканно смотрится и меховая отделка по краю голенища. Не оправдываются уверения в том, что острый носок уже не в моде. Продавцы наоборот отмечают повышенный спрос на подобную обувь. Хотя на зиму с удовольствием покупают сапожки с закругленными носами. Сапоги-чулки окончательно выходят из моды. В одном из магазинов я с удивлением обнаружила нечто меховое под названием «унты». Похоже, эта обувь предназначена для особ, которые просто жить не могут без чего-нибудь неординарного и экстравагантного.

И суперпопулярным в нынешнем сезоне признан замок, переместившийся на пятку.

## КАБЛУК

В моде высокий тонкий каблук. Довольно оригинально смотрится каблук, слегка сужающийся посередине. Более устойчив каблук, располагающийся под серединой пятки. Для тех, кто особенно ценит комфорт, наш рынок предлагает обувь на каблуках, которые смотрятся узкими сбоку, но широкими сзади. В моде нынешней осенью и так называемая платформа «горка». Охотно приобретают обувь на квадратном, расклешенном и не очень высоком каблуке. Это молодежь. А люди среднего возраста предпочитают устойчивый широкий каблук, правда, уже более высокий. В ботинках предпочитают рифленую мощную подошву.

## МАТЕРИАЛ, КАЧЕСТВО, ЦВЕТ, ЦЕНА

Самым большим спросом нынче пользуется обувь российская, утверждают продавцы. Конечно же, натуральная кожа пользуется повышенным спросом. В ходу и так называемая прессованная кожа, более дешевая, но вполне качественная. Многие предпочитают более дешевую обувку, как говорится, «на сезон». Модницы охотятся за лаковыми изысками. На зиму охотно берут замшу, так как этот материал лучше всего сохраняет тепло. Зато совсем нет на нашем рынке обуви для проблемных ног. Если ноги отекают, болят суставы, давит косточка – пиши пропало, удобную и вместе с тем модную обувь найти весьма проблематично.

Цены тоже на любителя. Вполне приличные сапожки можно приобрести начиная от 500 рублей и до бесконечности. Например, во вьетнамском магазинчике мне предложили сапожки из искусственной кожи за 450, а из натуральной – за 1700-1800. На рынке – немного дороже. Из прессованной кожи сапоги можно купить за 1600. В элитных обувных магазинах цены «кусаются». Ботиночки там стоят за 10000, а сапожки и того выше.

На мой вопрос о качестве на рынке мне с возмущением ответили, что обувь все везут из одного места, поэтому говорить о том, что в магазинах обувь хорошая, а на рынках плохая — это неправильно. Продавец, уже 4 года привозящая обувь в Уфу на продажу, с уверенностью заявила, что и в магазинах, и на рынке есть обувь, качеству которой можно доверять. Во «вьетнамском» же магазине заявили, что обувь на рынки закупают у них оптом, а они, в свою очередь, привозят ее из Москвы, Кореи, Турции. Сейчас все стараются давать гарантию на обувь, дабы привлечь покупателей.

Что касается цветовой гаммы, то самыми распространенными цветами называют черный и коричневый. Хотя в последнее время появилась тенденция покупать яркую обувь. В моде бежевые расцветки (особенно, если они сочетаются со всем остальным в гардеробе).

Одним словом, в моде то, что позволяет выглядеть вам красивой, уверенной, элегантной. И покупать нужно ту обувь, которая позволяет вам не просто ходить, а парить над миром, чувствовать себя невесомой и обворожительной.

Анна ЛИВИЧ

# "Я мечтала стать милиционером"

*Красота души человеческой проявляется чаще всего в поступках, в том, как люди проживают самые невероятные или же самые обыденные повороты событий. И только у актеров эта красота проявляется во всем их существе, подступает к поверхности кожи, словно вода в глубочайшем колодце.*

*Полина Шабаева работает в нашем Русском академическом театре драмы только второй сезон, но за нее уже говорят серьезные роли и признание публики, которая заметила молодую актрису. И, как всегда бывает в таких случаях, хочется узнать о человеке чуточку больше того, что открывается на сцене...*

## С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ ТЕАТР?

Мою маму привезли в роддом прямо со спектакля. Она к театру отношения не имеет, но зато заядлая театралка. Вот так я и родилась.

Маме в роддоме сказали, что я буду актрисой. Она облегченно вздохнула, потому что есть такое поверье — если беременная кого-то увидит впервые, то ребенок эту профессию и изберет. А мама как раз ездила на вокзал встречать свою сестру и там увидела, как конвоировали заключенных. Может быть, именно поэтому я с пятого класса хотела стать милиционером.

## ЗА ГЛАЗА

Когда закончила школу, меня вдруг словно стукнули – ведь можно же пойти в театральный! В тот год набирал свой курс Александр Григорьевич Галко, народный артист РФ. В свое время он был ведущим актером Саратовского драматического театра, но потом ушел на преподавательскую работу. Я пришла к нему на последнее собеседование. Увидела и поняла — хочу учиться только у него. Каждый день молилась: «Господи, ведь Ты же надоумил меня поступать в театральный, так не дай провалиться на экзамене!»

Потом уже мне рассказали, что, когда я вышла к рампе, мастер прошептал: «Посмотрите, какие у девочки глаза!»

Вот за эти глаза меня и взяли.

**СПРАВКА**

*Шабаева Полина Анатольевна — современная уфимская актриса. Родилась в Саратове. Окончила Саратовскую консерваторию имени Собинова (актерский факультет).*

## УФА

Дедушка и бабушка у меня жили в Уфе, и я каждое лето сюда приезжала. Помню такой случай – я очень любила мороженое, а мне его не давали, чтобы не заболела. Вместо него я ела такой творожный сырок, мне говорили, что это и есть мороженое. И вот однажды дедушка возмутился и сказал: «Хватит обманывать ребенка!» Он и угостил меня первым настоящим мороженым. Потом уже я сама его покупала, в универсаме на углу Зорге и 50-летия СССР.

Но каникулы — это одно, а приехать сюда без обратного билета — это, конечно, совсем другое дело. Мне было очень страшно. И все же мне хотелось попробовать себя в чем-то новом, неизвестном. И я ушла в работу. Ведь человек чаще всего мучается от безделья, а когда занимаешься любимым делом, тогда ни о чем таком не думаешь.

К тому же Уфа- зеленый город, а я люблю зеленые города.

## СТУДЕНЧЕСКАЯ ЖИЗНЬ

В театре появились студенты, и меня взяли к ним педагогом. Это Михаил Исакович Рабинович набрал свой новый курс. Мы с Ольгой Борисовной Лопуховой каждый день проводили с ними, помогая нашему художественному руководителю.

Меня взяли педагогом, потому что я сама только что со студенческой скамьи и еще не забыла, как и чему нас учили. А нас учили в первую очередь объяснять студентам, куда они попали и что от них требуется. При этом самое главное было – не напугать. Еще надо было понять, что такое эти студенты, что они за личности.

Конечно, это очень трудно, легче сыграть десять спектаклей, чем провести одно занятие. Надо же открыть человека, понять, что у него внутри происходит. А студенты приходят с готовыми штампами, их истерзали в школе, и вот они думают с тоской: «Ох, сейчас нас будут учить!»

Я училась так же, как и они – вставала в семь утра, в девять – на учебе, домой приходила в час ночи.

## БЛАГОДАРНОСТЬ

Как актриса, я очень благодарна Михаилу Исаковичу Рабиновичу. Очень редко бывает так, чтобы молодая, начинающая актриса сразу получила столько работы, столько ролей. И вот это такой случай.

## ТО, ЧТО НАДО

Мне очень нравится наблюдать за людьми. Еду в транспорте и думаю — что тревожит этого человека? Откуда столько радости или столько отчаяния в лице? Что с ним случилось?

А вообще я думаю, что надо всегда готовить себя к худшему, тогда радость будет ощущаться острее, ярче. Ее будет хватать надолго, а плохое не застанет тебя врасплох.

## МОДА

Я всегда надеваю то, что мне нравится. То, в чем мне удобно. Эти вещи, конечно, могут быть и стильными, и модными. Вот, например, недавно появились остроносые ботинки. Самые модные - на каблуке, но я купила себе без каблуков, чтобы было удобно.

В Саратове тепло, там не нужны теплые вещи. А в Уфе надо, чтобы вещь была модной, удобной и теплой. Пришлось купить дубленку. Я тогда ахнула – страшно ходить по улице. На мне столько денег надето!

А вообще я люблю спортивный стиль в одежде, хотя иногда так хочется надеть классическое вечернее платье. Но в таком виде каждый день не походишь, так что приходится выбирать то, что удобно и практично. Ведь так не хочется переживать из-за того, как ты выглядишь на людях. Когда идешь и сомневаешься, все ли у тебя порядке - это страшно.

## ЖУРНАЛЫ

Мне очень нравится читать журнал «Караван историй». Там публикуют интересные вещи об исторических личностях – от художников до политиков, но при этом его нельзя назвать желтой прессой. Еще мне нравится в этом журнале проект Екатерины Рождественской, которая публикует наших современников в образах исторических персонажей. Честно говоря, мне бы хотелось принять в нем участие. Страшно любопытно, в каком образе она бы меня увидела.

## МАГАЗИНЫ

Когда я только что приехала в Уфу, я даже не знала, где что продается. Дубленку мы с мамой, например, купили на ХБК. А теперь мне нравится магазин «Села» в Черниковке. Там продается спортивная одежда. Он подходит мне по стилю, по качеству вещей и по цене довольно доступный. Ой, это какая-то реклама получилась.

## ГАРДЕРОБ

Если честно, то от чего-то уже хочется избавиться. У меня много вещей, которые я только раз и надела. Это, конечно, не шубы. Почувствовала, что не нравится, и не ношу больше.

У меня много сумочек, разные такие варианты, чтобы с платьем сочетались, с курткой. Вообще люблю джинсы.

С вещами вообще-то я поступаю просто - у меня же две сестренки двоюродные. Им и отдаю. Я с детства страшная аккуратистка, и они донашивали вещи, из которых я выросла.

А мои детские вещи еще лежат у моей бабушки. Она говорит, что хранит их для моих детей.

## КОСМЕТИКА

Я такая быстро увлекающаяся. В последнее время увлекаюсь косметикой, постоянно покупаю. Хоть мелочь, но куплю. Хочется быть разной, а косметика в этом помогает. Сейчас в театре грима, как такового, нет, и мы пользуемся косметикой, которую сами покупаем. Так что приходится думать, что подходит для той или иной роли.

А в жизни я стараюсь не злоупотреблять косметикой, чтобы не портить кожу. И, конечно, если есть возможность, стараюсь покупать то, что дороже и качественнее.

## СТРИЖКА

Я вообще в парикмахерскую не хожу. Когда я только пришла в театр, мне сказали, что нужно отращивать волосы. И если в начале у меня была накладная коса, то теперь я работаю со своей.

## ГАСТРОНОМИЯ

Я обожаю сладкое. Не знаю, как так получается, но сколько бы я ни ела, не толстею. Так что я ни в чем себе не отказываю, что хочу, то и ем.

## НА КУХНЕ

Я поняла, что люблю готовить. Но только чтобы мне никто не мешал.

Если мне никто не подсказывает, что надо делать, я сама тихонечко, с любовью что-то сделаю. А когда спешишь - удовольствия от этого никакого.

Продукты я покупаю на рынке, а после театра - только в супермаркете. Он только и работает в это время. На рынке я покупаю все натуральное, а в супермаркете - то, что там есть.

## РЕСТОРАН

Когда выдается свободная минутка, сестренка тащит меня в кафе «Пилот». А с мужем мы ходим в рестораны. У нас есть друзья – такая же молодая семейная пара, с ними мы и ходим. Это редко, но бывает.

Ресторан – это, конечно, смена обстановки. Хочется отдохнуть, вдохнуть свежего воздуха и жить дальше.

Страшно любопытный
Айдар Хусаинов

# В чьих руках судьба уникальной фабрики - иностранца или все-таки государства?

Надежда ГУМИЛЕВСКАЯ

***ОАО «Башвест»... Еще совсем недавно эта фабрика составляла гордость республики и входила в число лучших российских предприятий. Обувь этого отечественного производителя была безупречна по качеству. Сегодня перед фабрикой нависла угроза распродажи ее по частям. Уникальное оборудование, на котором можно шить обувь, ни в чем не уступающую импортной, может быть продано за бесценок, а на ее площадях, возможно, появится очередной торговый комплекс...***

Игорь САГИН

До перестройки существовало объединение «Башкиробувь» в которое входили четыре фабрики республики: «Башвест» (Уфа), Давлекановская, Октябрьская и Стерлитамакская. Впоследствии фабрики отделились.

Ныне огромные залы ОАО «Башвест», где шла бойкая работа, пусты. На тысячах квадратных метров осталось лишь уникальное оборудование, бережно накрытое чехлами, да праздничная стенгазета как напоминание о том, что некогда цехи были наполнены рабочим шумом, а умные машины еще помнят прикосновение человеческих рук. Жуткое зрелище и напрашивающийся вопрос: что же произошло? Но все по порядку.

## ВЛАДЕЛЕЦ УФИМСКОЙ ФАБРИКИ - ИНОСТРАНЕЦ?

В 1994 г. «Башвест» заключает договор с итальянской фирмой «Евросиба» на поставку комплектующих материалов. Какая была нужда в этих искусственных материалах, сегодня никто объяснить не может. Но с тех пор фабрика стала должником у иностранной фирмы... В 1995 году вводится новое производство с новым оборудованием. Но долг перед иностранной фирмой «Евросиба» оставался невыплаченным, и, не дав фабрике укрепить свои позиции, в 1999 году ее признают банкротом и назначают внешнее управление. Все это время ОАО «Башвест» выигрывает тендеры, проводимые в республике, участвует в конкурсах и выставках самого высокого ранга, неизменно привозя дипломы и заказы на свою продукцию. Так, удобные, утепленные сапоги и полуботинки с подошвой, пришитой по редкому допельно-клеевому методу, шли нарасхват в подразделения МВД, ОМОНа, для военнослужащих в Чечне, на нефтяные предприятия республики. Обувь для экстремальных ситуаций была настолько качественной, что фабрика за все время не получила ни одного нарекания.

Внешнее управление себя не оправдало. Собрание кредиторов выявило, что основным кредитором (68 %) является иностранная фирма «Евросиба», на государственную долю приходится всего 30%. Решающий голос Бандаллини - владельца компании «Евросиба», в один миг решил судьбу фабрики. Арбитражный суд вынес решение ввести конкурсное производство. Далее должна была последовать распродажа имущества предприятия по частям...

В нелегких рыночных условиях предприятие только начало вставать на ноги, когда прозвенели первые тревожные звонки. Фабрика потеряла постоянных заказчиков в лице крупных заводов.

В результате очередного собрания кредиторов с 28 июня этого года фабрика приостановила производство. И три сотни квалифицированных рабочих, мастеров - «золотые руки», всю жизнь отдавших родной фабрике и накопивших бесценный опыт, пополнили ряды безработных...

## КТО ПОДДЕРЖИТ ОТЕЧЕСТВЕННОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ!?

Однако фабрика не сдается и всячески ищет выход из создавшейся ситуации. Конкурсный управляющий Шамиль Юнусов, назначенный арбитражным судом в июне 2002 г., делает все, чтобы уникальное оборудование было сохранено и не распродано за бесценок. Выяснилось, что прежним управлением за гроши сдавались арендные помещения фабрики. При грамотном руководстве только прибыль от аренды могла бы с лихвой окупить нависший над фабрикой долг. Это один момент. Второй состоит в том, что предприятия, работающие на обувную промышленность, не могут существовать отдельно друг от друга. Совет директоров Башкирского суконного комбината, поставляющего обувное сукно, драп, байку во все уголки России, обеспокоенный судьбой фабрики, вышел на «Башвест» с предложением соединить оба производства. Специалисты сделали расчеты и пришли к выводу, что слияние двух фабрик было бы удачным проектом, который выгоден всем: и республиканскому бюджету, и населению. Это было бы реальным выходом в сложившейся ситуации. И оба комбината очень надеются, что наше правительство примет все меры по сохранению фабрики. Мягкая суконная обувь (названная в народе «прощай, молодость») по цене, не превышающей 200 рублей (!), во все времена пользовалась неизменным спросом. В таком случае и ценное сукно не уходило бы за пределы республики, и, что немаловажно, были бы сохранены сотни рабочих мест. Третий момент. Таможенные пошлины на импорт продолжают повышаться, а это значит, что необходима альтернатива в виде отечественного производителя. Не многим по карману покупать зимние сапоги, скажем, за пять тысяч рублей, и к тому же наши предприятия выходят на такой уровень производства, что их продукция пользуется повышенным спросом и не уступает импортной.

***А самое главное – бесценные специалисты «Башвеста», пришедшие на фабрику еще юнцами, очень надеются, что на фабрике вновь заработают машины, а люди будут радоваться недорогой и очень качественной обуви, что всегда было отличительным знаком продукции «Башвеста»... Весь коллектив во главе с руководством сегодня живет одной надеждой, что справедливость восторжествует, и правительство республики не позволит иностранному капиталу продать уникальную фабрику по частям, а уж «Башвест» в долгу не останется – будет снабжать удобной обувью население республики.***

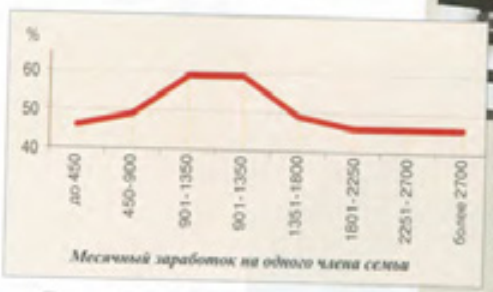
**Адрес предприятия: Уфа, ул. Чернышевского, 88.**
**Тел: 22-99-66, факс 22-36-48**

ОПРОС

# Духовное или материальное?

Согласно данным социологического опроса, проведенного информационно-аналитическим отделом администрации города совместно с кафедрой социологии и политологии УГАТУ осенью 2002 года, 53% респондентов удовлетворены проводимой в столице Башкортостана культурной политикой; тех, кого эта политика в Уфе "не удовлетворяет", оказалось 17,3%; "затруднились ответить" 20,7%; проявили безразличие к культурной политике 8,9%.

Зависимость удовлетворенности культурной политикой от заработка выглядит следующим образом:




*Месячный заработок на одного члена семьи*

Еще одним фактором, влияющим на отношение к духовной сфере, является активность респондента по отношению к источникам духовной культуры. Особенно это проявляется в посещаемости учреждений культуры и отдыха.

| До 3 месяцев назад были: | |
|---|---|
| **- в библиотеке** | **52%** респондентов; |
| **- во Дворце культуры** | **42%;** |
| **- в театре** | **26%;** |
| **- в кинотеатре** | **25%;** |
| **- в музее** | **15%;** |
| **- худ. галерее** | **8%.** |

Интересно, что и здесь сказывается материальный фактор. Наибольшая доля посещающих учреждения культуры несколько раз в неделю приходится на респондентов, чей среднедушевой месячный заработок составляет 1450-2250 рублей, их оказалось 19%. У остальных категорий этот показатель колеблется в районе средних данных.

На вопрос об оценке уровня развития науки в г.Уфе только 9% респондентов оценили как высокий, 49% - как средний, 27% респондентов оценили его как низкий и затруднилось ответить 15%. Но интересно, что при этом более 75% респондентов дали положительную оценку проводимой в городе политике в области науки и 12% опрошенных уфимцев - негативную. Безразличных к данному вопросу оказалось 7% и затруднившихся ответить на данный вопрос - 6%.

Обращают на себя внимание различия в ответах среди представителей отдельных отраслей народного хозяйства. Так, среди работающих в сфере науки более 68% считают уровень развития науки низким, а 30% - средним. Никто из научных работников не дал ответа "высокий уровень" и менее 2% затруднились ответить. Среди государственных служащих всего 6% респондентов, считающих уровень развития науки низким. 14% госслужащих высказали мнение, что уровень развития науки в Уфе высокий и более 78% считают уровень развития науки в столице Башкортостана средним. Среди предпринимателей большая доля тех, кто затруднился ответить на поставленный вопрос - 44%. Работники остальных сфер в среднем отражают общие показатели.

На вопрос "Верите ли вы в Бога и духовную реальность ?" получена следующая картина ответов:

При достаточно высоком проценте признающих и верящих в Бога лишь 9% респондентов заявили, что ходят в церковь (мечеть, синагогу и т.д.) практически каждый день. 13% опрошенных ходят в культовые учреждения 2-3 раза в неделю. Один раз в неделю посещают культовые учреждения 14% респондентов; реже 1 раза в неделю - 26%. Столько же - 26% респондентов вообще не посещают церкви (мечети, синагоги и пр.); 12% опрошенных затруднились ответить на поставленный вопрос.

На вопрос "Знаете ли вы, что 2002 год объявлен в Башкортостане Годом здоровья?" ответы выглядят так: 32% опрошенных уфимцев говорят, что знают об этом и сами принимали участие в различных тематических акциях. 38% респондентов ответили, что знают об этом и имеют некоторое представление о проводимых мероприятиях. 18% уфимцев слышали об объявлении текущего года Годом здоровья, но слабо себе представляют, что это такое. И менее 12% опрошенных не слышали, что 2002 год объявлен в республике Годом здоровья.

При сложившейся ситуации с распространением наркотиков в России весьма обнадеживающим выглядит отношение респондентов к данной проблеме. Почти 87% принявших участие в опросе граждан Уфы ответили, что никогда не употребляли наркотики. Причем, 95% из этих респондентов не считают возможным для себя употребление наркотиков в дальнейшей их жизни. 3% из не употреблявших наркотические средства затруднились ответить на поставленный вопрос и 2% предполагают, что могут попробовать употреблять наркотики.

Весьма противоречивая картина сформировалась с отношением респондентов к физкультуре и спорту: 72% уфимцев положительно оценивают городскую политику в области физкультуры и спорта, оценивших отрицательно всего 14%. 6% относятся безразлично и 8% затруднились дать какую-либо оценку. Несмотря на это, всего 8% респондентов посещают учреждения ФиС более 3 раз в неделю, 27% опрошенных - 1-3 раза в неделю. Менее 1 раза в 2 недели ходят в спортивные учреждения 24% горожан. Менее 1 раза в месяц - 5% респондентов. Более четверти опрошенных - 25,3% вообще не посещают учреждения физкультуры и спорта.

ФЕНОМЕНЫ ПРИРОДЫ

# БАШКИРСКАЯ "ФУДЗИЯМА"

Рашида КРАСНОВА

В начале лета 1735 года, после зимовки и напряженной работы в Уфе, Оренбургская экспедиция отправилась на юг на реку Ор, где предстояло основать город-крепость Оренбург. Ее начальник - выдающийся русский исследователь, статский советник, обер-секретарь Сената Иван Кириллович Кирилов пребывал в радушном настроении: все шло по намеченному плану, только что он опубликовал первый выпуск "Атласа Всероссийской империи" и получил высочайшую похвалу. Он с удовольствием оглядывал окрестности - башкирская природа пришлась ему по душе. Кирилов чувствовал, что она удивит еще не раз. Так оно и вышло.

Продвигаясь вдоль долины Белой, в верстах восьмидесяти от Уфы, члены экспедиции вдруг спешились и застыли как вкопанные. Их взору открылись четыре одинокие горы, расположенные друг от друга на некотором расстоянии. Они возникли настолько неожиданно среди бескрайних степных просторов, что поначалу все принялись протирать глаза: уж не привиделось ли?..

Кирилов первым научно описал Стерлитамакские шиханы. А в XIX веке их склоны заполонили отечественные и зарубежные геологи, отсюда они вывозили богатейшие коллекции ископаемой фауны. Но подлинный научный интерес к шиханам проснулся в 30-х годах прошлого столетия, после того, как по соседству, у деревни Ишимбаево открыли нефть. Она залегала на подобных шиханам, но погребенных известняковых массивах.

Что же из себя представляют горы-одиночки? Это палеорифы - древние коралловые сооружения, грандиозные остатки раннепермского теплого моря, плескавшегося у подножия Рифейских гор около 270-280 миллионов лет назад. Состоят они из окаменевших морских организмов: брахиоподов, мшанок, губок, иглокожих и, конечно, кораллов и водорослей. По сути Стерлитамакские шиханы - геологический музей под открытым небом, какого нет больше нигде в мире

Западные и южные стороны палеорифов - голые, а восточные и северные покрыты широколиственными лесами. Исключительная сухость и щебенистые склоны создают условия для обитания ксерофитов и кальцефитов - сухолюбивых и камнелюбивых растений. Здесь множество эндемиков - редких растений, среди них - гвоздика иглолистная, смолевка башкирская, остролодочник колосистый, астрагал Гельма, астрагал Карелина... Словом, шиханы - Эдем для ботаников. И, как положено, в этих райских кущах гнездятся и поют птицы, порхают роскошные и опять же редкие бабочки. У кого поднимается рука на такую красоту?

Тем не менее, из четырех шиханов сегодня остались три. Шахтау (шарь-гора), на вершине которой когда-то располагалась ставка юрматинского хана Яныбая, почти исчезла. Этот шихан служит сырьем для содового производства.

Самый маленький шихан - Юрактау (сердце-гора). Его длина - около километра, ширина - 850 метров, высота - 336 метров над уровнем моря. С этой горой связана какая-то венгерская легенда. Об этом главному ученому секретарю Уфимского научного центра Российской Академии наук Эмиру Гарееву говорили венгры - участники конноспортивного маршрута, решившие повторить путь своих предков более чем тысячелетней давности из Южного Приуралья на Дунай.

Самый большой шихан - Куштау (долгая гора). Длина - 3,5 километра, ширина - около километра. Высота - 371 метр над уровнем моря.

Но, пожалуй, самая красивая да и самая высокая, оправдывающая свое название - Тратау (башня-гора). Высота - 402 метра над уровнем моря, длина - больше километра, ширина - 800 метров. По преданию, на Тратау была ставка ногайского хана Турахана. Между ногайцами и башкирами племени Юрматы велась многолетняя непримиримая борьба, закончившаяся победой юрматинцев. С тех пор, каждый раз, уходя на войну, башкирские воины поднимались на Тратау и давали клятву защищать родину, не щадя жизни. Так было и во времена Пугачевского восстания, и перед походом наших конников в Отечественной войне 1812 года. По мнению того же Эмира Гареева, посвятившего немало времени изучению и описанию Стерлитамакских шиханов, являющихся памятниками природы, Тратау должна быть объявлена национальной святыней Башкортостана, как, например, Арарат у армян или Фудзияма у японцев.

*Окончание. Начало в №10.*

*Хана Павлукер с Хацилей на руках, рядом - Давид. 1913 г.*

# Жизнь прекрасна

Рашида КРАСНОВА

Абраму Матвеевичу никогда не было все равно, что о нем думают окружающие. До этого случая репутация его была безукоризненна. Говорили, что он честен до святости и у него золотые руки. Во всяком случае, когда на одной из уфимских церквей понадобилось укрепить крест на куполе, сразу вспомнили о нем: "Абрам, хоть ты и иудей, просим тебя, как лучшего в своем деле мастера, помоги православным".

В 20-х годах, когда позакрывали частные мастерские, Абрам Матвеевич стал работать слесарем на заводе "Металлом". Чуть позже началась кампания по изъятию у населения ценностей. Кто-то донес о заветной шкатулке, да и Абрам Матвеевич не торопился подчиниться указу. В конце 1932-го его арестовали, а часы забрали. В тюрьме он подхватил сыпняк, после которого так и не сумел оправиться и вскоре после освобождения, в 1933-м, умер. Его смерть удивила многих, поскольку Абрам Матвеевич всегда излучал здоровье и силу (гены рыжего Матвея). И только близкие родственники, жена да сыновья знали, что истинная причина крылась в душевных муках Абрама. Со дня ареста его терзали сомнения: как же так, его, уважаемого в городе человека, взяли и посадили, причем из-за какой-то ерунды. Что за власть такая?

Как это часто бывает, человек, сам недополучивший родительской любви и поддержки, готов на все ради своих детей. Конечно, ему было очень обидно, что часы не достались Море, Леле и Шуре. Размышляя обо всем этом, Абрам, наверняка, улыбался сквозь слезы. Таков еврейский характер - даже в самую трудную минуту дети, даже если они взрослые, не должны видеть твоего отчаяния: "Как бы там ни было, жизнь прекрасна!"

## ВТОРОЙ ОТЕЦ

В конце XIX века обязанности раввина в Уфе исполнял чулочник Леонтий (Лейба) Голынко. К тому времени синагога находилась в деревянном здании на ул.Ханыковской, 54 (Гоголя), построенном на деньги общины. Первый же еврейский молитвенный дом открылся в 1855 году, о нем сообщает "Еврейская энциклопедия" Брокгауза и Ефрона. По сути это была походная синагога для квартировавших в Уфе солдат-кантонистов.

*Мария и Абрам Шкурко. 1900 г.*

Тридцатилетний минский мещанин Голынко поселился в Уфе в 1876 году. В то время жене его Фрейде было 28, старшему сыну Марку - семь, дочери Марии - год. Уже здесь у них родились сын Исаак и еще три дочери. Эта большая семья жила на Большой Успенской (Коммунистической) в доме Кочкина, в этом же здании располагалось чулочно-вязальное заведение Голынко.

В минском архиве Эмма Шкурко нашла запись о выдаче Голынко паспорта с описанием внешности Леонтия Ароновича: "рост - 2 аршина, 4 вершка (чуть больше 160 сантиметров), глаза - карие, волосы и брови - темно-русые..." Эмма Александровна читала документ не без волнения: как никак этот человек приходится ей прадедом. Абрам был женат на Марии Голынко. Правда, сначала он влюбился в младшую сестру Геню, но Геня выбрала другого Абрама - Горнштейна, впоследствии ставшего владельцем магазина меховой фирмы "Лион". Недолго думая, Шкурко попросил руки Мирки - так называли дома Марию.

В удивительно теплую атмосферу этой семьи он окунулся после своих скитаний. Вряд ли рыжий Матвей радовался возвращению "блудного сына". Кантонист был непреклонен. Зато в Леонтии Голынко Абрам нашел второго отца, доброты и мудрости которого хватало на всех. Он пользовался непререкаемым авторитетом. Рядом со своим чулочным заведением открыл кошерную столовую для холостяков с тем, чтобы молодые мужчины питались согласно религиозным нормам и обычаям своего народа.

К тому времени, когда так стремительно и драматично разыгралась история со шкатулкой, раввина уже давно не было в живых. Некому было поддержать вдову Абрама и его сыновей. Вести хозяйство помогала Геня. До революции она была вполне обеспеченной дамой, а теперь влачила нищенское существование: муж оставался безработным. Да и горя хлебнули они не меньше других. После освобождения Уфы от колчаковцев в 1919 году их первенец Марк записался в Красную Армию, погиб вместе с Чапаевым в бою под станцией Лбищенской.

Геня пережила Абрама на два года. В 1951-м не стало Марии. Все трое покоятся рядом на одном из уфимских кладбищ.

Такова судьба двух дочерей Леонтия Голынко, не "казенного" уфимского раввина. Начиная с 1900 года раввинов в Уфе, выбираемых общиной, утверждали власти.

*Леонтий и Фрейда Голынко. Ок. 1900 г.*

## ДОЧЬ КАНТОНИСТА

Говорят, евреи живут дружно и друг за друга пойдут в огонь и воду. Поссорившись с сестрой Ханой, Абрам не разговаривал всю оставшуюся жизнь. Возможно, он просил ее заступиться за него перед отцом, но даже она не имела такого влияния на Матвея и не смогла его уломать.

Самуил Гершов с женой. 1932 г.

Хана родилась еще во время службы рыжего Матвея. Замуж вышла за бедного запасного хорного музыканта, тоже сына кантониста Хацкеля Павлукера. Хацкель работал заготовщиком обуви. Пока он был жив, в доме то и дело надрывалась скрипка. Под ее рыдания родились дети - Давид и Сара. Давид тоже стал заготовщиком обуви, работал в артели "Союз кожевников". Как-то в 1917 году его выволокли из дома и хотели расстрелять. Но тут к погромщикам вышел сосед-казак с иконой, и Давид был спасен.

Погромы 1905 года в Башкирии и на Урале не были массовыми и столь ужасающими, как в западных и южных губерниях. Это в первую очередь привлекало в наши края ищущих стабильности еврейских беженцев. Как говорит один из персонажей романа И.Грековой "Свежо предание", здесь у каждого находился "свой любимый Мойша там или Ицка, которого он во время погрома себе под койку прячет". Владелец медоваренного завода купец Илья Платонович Алексеев, торговавший медом и воском по всей России и с которым при встрече сам губернатор расцеловывался, прятал не одного, а всех своих знакомых евреев - столько, сколько мог вместить его большой дом на Аксаковской.

Гибели Давида Хана не смогла бы пережить. Рано овдовевшая, она и без того была замучена лишениями, бедностью и затюкана отцом. Однажды у нее обнаружилась опухоль в носу, понадобилась сложная операция. Общине удалось отправить ее в Берлин, откуда Хана вернулась выздоровевшая, но, мягко говоря, изменившаяся. Со временем все привыкли к ее новому, некрасивому лицу - ведь сама Хана оставалась прежней. В канун Пасхи к ней выстраивалась очередь - только дочь рыжего Матвея знала настоящий рецепт кошерного вина из разных сортов изюма. За седером (праздничной трапезой) все евреи Уфы, запивая мацу напитком Ханы Павлукер, восхваляли внутреннюю красоту дочери кантониста и неповторимый вкус ее вина.

Когда Эмма Шкурко собирала материалы для будущей книги, произошло просто невероятное. Ее познакомили с женщиной, коренной уфимкой, прекрасно знающей историю родного города. Новая знакомая, Лидия Николаевна, оказалась правнучкой Ханы.

Так, спустя сто лет потомки помирили брата с сестрой.

## МОРЯ, ЛЕЛЯ, ШУРА

Мечта Абрама сбылась: все трое его сыновей получили высшее образование, стали инженерами. До революции, чтобы пробить себе дорогу, попасть в гимназию, университет, еврею было мало иметь семь пядей во лбу. (То же самое происходило в послевоенные советские годы на Украине, в Молдавии и Белоруссии, где у еврейских юношей и девушек было мало шансов поступить в институт. Немало их в то время училось в уфимских вузах.) Тем не менее, Марк, старший из молодых Шкурко, пожалуй, самый основательный из братьев, в 1919 году окончил Уфимскую мужскую гимназию с золотой медалью. В то время как сын Гени Голынко ушел с Чапаевской дивизией, семнадцатилетний Марк воевал на Южном фронте под командованием Михаила Тухачевского. Потом он рассказывал своим племянникам - Эмме и ее брату Леониду - о том, как ему не раз приходилось видеть легендарного командарма играющим на скрипке между боями.

В 1879 году в Уфе проживали 213 евреев, в 1907-м - 683, в 1926-м - 1730, в 1970-м - 5564, в 1989-м (предыдущая перепись) - 4346.

В 1929-м Марк окончил Ленинградский политех, женился на русской девушке Евдокии Мазановой. В 1941-м ушел добровольцем на фронт. В составе мостопоезда дошел до Берлина, оставил свой автограф на рейхстаге. Жил в Москве, работал инженером-электриком. Скучал по Уфе, поэтому каждое лето приезжал к родным. Он-то и рассказал Эмме историю семьи, от него она впервые услышала о солдатах-кантонистах и своем несчастном, суровом и угрюмом предке, пустившем корни на башкирской земле. После этих увлекательных путешествий в прошлое Эмма другими глазами смотрела на семейные реликвии: черную шелковую шаль прабабушки Фрейды Голынко, тяжелые медные подсвечники, сделанные дедом, медную люстру с разноцветными стеклянными вкраплениями, старинное приспособление для приготовления мацы, которое в их домашнем хозяйстве всегда соседствовало с формой для выпечки кулича... Кстати, недавно некоторые из этих предметов "играли" в спектакле "Поминальная молитва" народного театра Петра Шеина.

Дядя Марк был необыкновенно, по-европейски, элегантен, носил только шляпы и, как и все Шкурко, блистал в компаниях остроумием.

Леля, то есть Арон, из-за своих острот порой попадал в неприятные ситуации. Он был весьма романтичен, писал стихи и искрился жизнелюбием. Арон и Шура учились уже в советской школе, служили в армии, учились на рабфаке и поступили в один и тот же институт инженеров железнодорожного транспорта в Томске. Арон много лет руководил станцией Бензин. Умер довольно молодым от разрыва аорты. С дочерьми Марка и Арона Эмма поддерживает связь.

Ее отец, Александр Абрамович, всю жизнь проработал на Уфимском паровозоремонтном заводе (ТРЗ) начальником ОТК, планово-производственного отдела. Хотя и был начальником, из-под паровоза не вылезал, ему нужно было самому все проверить. "Домой приходил поздно, с ободранной спиной, - вспоминает Эмма. - Телефон дома не умолкал: то котел взорвался, то с тендером проблемы". Как герои Андрея Платонова, он относился к паровозу как к живому существу, ощущая в нем "горячую, взволнованную силу человека", знал его как свои пять пальцев, у него даже было удостоверение на право вождения локомотива. Он мгновенно находил неполадки, хорошо чувствуя металлическое

Звучит шофар...

тело машины. Возможно, ему передался по наследству дар мастера Абрама Шкурко.

В 1941-м его, выпускника с "красным" дипломом, оставили по брони на заводе, нужно было выпускать бронепоезда. Всю войну он ночевал в цехе. Женился поздно. Маленькая, симпатичная умница Чара Фридман была из эвакуированных. Их большую семью вывез из-под Винницы старший брат-медик Марк, ставший впоследствии профессором мединститута. Чара окончила медицинский в конце войны и работала на освобожденной территории, только в 47-м вернулась в Уфу.

"Мама очень жалела отца. Не ложилась, не дождавшись его, - говорит Эмма. - Мы жили тогда в деревянном доме на улице Лассаля (Энгельса), ворота на ночь запирали, но отец, несмотря на усталость, ловко перелезал через довольно высокий забор, и все были счастливы".

С отцом, почетным железнодорожником, дети объездили полстраны. Когда впервые попали в Ленинград, Эмма решила, что обязательно станет историком. Но они с Леонидом, как и мама, стали врачами. Эмма гордится братом: детский травматолог высшей категории, он двадцать лет проработал в 17-й больнице. Сама Эмма преподает в медицинском колледже и работает консультантом в больнице.

Эмма с родителями. 1953 г.

## "ТАТАРО-БАШКИРСКИЙ ИДИШ"

Немного в мире городов, в которых христиане, мусульмане и иудеи могли бы жить бок о бок, в одних домах и коммуналках, уважая обычаи и религию друг друга. Пожалуй, можно говорить об уфимском феномене. Наш город принял беженцев трех войн. (После Великой Отечественной численность евреев в Башкирии достигала 8-9 тысяч.) Для кого-то Уфа была временным пристанищем, а для других стала родной и единственной. Взамен приезжие отдавали свои знания, высокую квалификацию, опыт, работали во всех областях народного хозяйства, здравоохранении, образовании и культуре.

Идиш звучал в кварталах улиц Гоголя и Аксакова до 60-х годов XX столетия. Еще тогда ходили легенды о некоем простом сапожнике, к которому, как к секретарю обкома, рвутся на "прием" профессора и нуждающиеся люди, а он, всесильный, и совет даст, и с жильем поможет, и на работу устроит, и деньгами не обидит. Насчет денег, конечно, сильно преувеличивали. Но такой человек существовал в действительности. Самуил Гершов и в самом деле был сапожником, но не простым. Все знали, что этот старец, исполненный горькой мудрости, является убежденным хранителем веры и традиций своего народа. Вот кто мог отговорить от опрометчивого шага "мусульманина" Залмана.

Его внук, инженер Григорий Вагнер, сочиняющий юморески, однажды придумал новый термин - "татаро-башкирский идиш". Дело в том, что польский, молдавский, литовский и другие диалекты идиша странным образом смешались в уфимском воздухе, и родился новый язык, понятный лишь здешним евреям.

Эмма и Леонид - потомки кантониста.

Марк Шкурко (слева). 1928 г.).

Несколько лет назад, когда известный ученый-этнограф, членкор РАН Раиль Кузеев приступил к подготовке сборника "Народы Башкортостана", Эмме Шкурко поручили написать статью о евреях, как об одном из этносов, населяющих нашу республику. Она тут же вспомнила свою детскую мечту о профессии историка. Восстановила в памяти рассказы дяди Марка, составила свою родословную, добралась до кантонистов... Сидела в архивах, встречалась с людьми, скрупулезно записывала воспоминания старожилов. До сих пор она бережет десять страниц уникальных воспоминаний дочери Гершова - Баси.

Эмма написала статью в сборник, затем в краткую энциклопедию "Башкортостан". К 10-летию центра "Штерн" Кабинет Министров РБ предложил сделать брошюру. Получилась книга. Первое издание вышло в 1998-м, второе - в 1999-м. По мнению специалистов, Шкурко восполнила существовавший ранее пробел в этнологических исследованиях. "Татаро-башкирский идиш" обрел своего историка.

**По материалам книги Эммы Шкурко "Очерки истории евреев Башкортостана", Уфа, 1999 г.**

*Снимки из личного архива Э.Шкурко.*

# Стоматология-ЛЮКС

В самом центре города четыре года назад возникла стоматологическая клиника "Витадент-Люкс". Название это не случайно: врачи клиники оказывают услуги на высоком профессиональном уровне, и все – от картин на стенах до современного оборудования – указывает на высокий статус.

Пациенты отмечают интенсивное развитие клиники. Недавно созданный, "Витадент-Люкс" уже располагает полным комплексом стоматологических услуг: хирургия, терапия, ортопедия, ортодонтия, пародонтология и детская стоматология. Здесь подобралась отличная команда врачей, каждый из которых уникальный специалист.

Детский стоматолог Руслан Хайбрахманов, к примеру, в силу особенностей своей работы должен постоянно быть в курсе всех новых методик лечения. Ведь за молочными зубками нужен особый уход, да и профилактике заболеваний нужно уделять внимание с самого раннего возраста.

Стоматологи-ортопеды Александр Кальсин и Марат Мансуров исповедуют индивидуальный подход к каждому больному, их сфера – протезирование. И это требует от них кропотливого труда, ведь подбор протеза, его изготовление и установка – это не просто ответственно, это на сто процентов hand work – ручная работа.

Если вы однажды лечили зубы у опытного и умелого стоматолога, едва ли вам захочется искать другого врача. А в "Витадент-Люкс" работают лучшие: стоматологи-терапевты Рита Усманова, Елена Гончарова и Гульнара Кучумова, ортодонт Ольга Дубовицкая, пародонтологи Наталья Гуфранова (директор клиники) и Земфира Юсупова, стоматолог-хирург Владимир Падалко.

В клинике "Витадент-Люкс" стараются ободрить пациента, настроить его на спокойствие. Для этого есть уютные холлы, на стенах картины Ильдара Бабичева и Нахима Юсупова. По вечерам кофе и чай для посетителей. Ну и поскольку среди клиентов много детишек, в клинике создан целый банк игрушек и книг. Этот банк систематически опустошается – ведь нельзя же отпустить ребенка, ничего ему не подарив!

Один из важных моментов работы клиники – ярко выраженная инновационная политика. Вот и недавно "Витадент-Люкс" начал оказывать весьма популярную услугу: снятие с зубов пигментированного налета, который остается на них после чая, кофе и сигарет. С помощью пескоструйного аппарата AIR-FLOW handy вся процедура занимает сорок минут, а белоснежные зубы сохраняют свой цвет два года. Здесь применяют лучшие анестетики, безопасные даже для беременных женщин, детей и людей с сердечно-сосудистыми заболеваниями (Ultracain), и только проверенный практикой пломбировальный материал (3M Filtek, Valux, Valux Plus, Herculite). Пристальное внимание врачи уделяют эндодонтической работе, то есть обработке и пломбировке каналов зубов. В клинике существует технология, позволяющая пломбировать зуб без сверления. Пародонтологи "Витадент-Люкс" для фиксации зубов применяют современное Ribbond-шинирование. В общем, развитие налицо.

*Несомненный плюс хозрасчетной медицины в том, что время позволяет врачу общаться с пациентом, обследовать и лечить его зубы столько, сколько необходимо. В клинике "Витадент-Люкс" пациента наблюдают и после лечения, скажем, после установки протеза. Адаптационный период необходим, ведь человек должен привыкнуть к новому состоянию зубов, а врач – удостовериться в этом.*

*И, разумеется, консультации в клинике "Витадент-Люкс" – совершенно бесплатно.*

Игорь САГИН

**Стоматологическая клиника "Витадент-Люкс": ул. Ленина, 70; т. (3472) 50-75-28**
**Клиника работает с 8 до 20 часов по будничным дням, в выходные – с 9 до 19 часов.**

Лицензия Г 744562 МЗ РБ

Международный медицинский концерн
VITADENT
Планета "Витадент"
"Витастом", Уфа, ул.Российская, 45/5; тел. (3472)33-00-45
НИИ "Витадент", Уфа, ул.Бабушкина, 52; тел.: (3472)24-24-17, 24-27-08
"Витадент-Люкс", Уфа, ул.Ленина, 70; тел. (3472)50-75-28
"Витадент-Пчелка", Уфа, пр.Октября, 107/2; тел. (3472)35-78-96
"Витадент-Плюс", Уфа, бульвар Молодежи, 10; тел. (3472)32-69-90
"Витадент-Орто", Уфа, ул.Мира, 14
НИИ "Витадент" (филиал), Благовещенск, ул.Седова, 114/5; тел. (266) 3-08-48
НИИ "Витадент" (филиал), Салават, бульвар Салавата Юлаева, 26а; тел. (263) 3-06-95
"Стоматологическая помощь", Стерлитамак, ул.Мира, 26; тел. (23) 25-08-53
ул. Ибрагимова, 12; тел. (23) 22-95-81
ул. Худайбердина, 158; тел. (23) 20-08-92
Лиц. № 1884 МЗ РБ

# ГТРК "Башкортостан"

## Рекламно-информационный центр

*Наша аудитория свыше 5 миллионов человек*

**Изготовление, размещение рекламы на каналах ОРТ, РТР, ТНТ**