

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ

СТОЛИЧНЫЙ ЖУРНАЛ

уфа



№6 [19]

июнь 2003



**Автосервис -
по конкурсу**
22-23

**И в Лунный парк
гулять водил...**



40

**Последний звонок,
экзамены, каникулы...**

**Этот мир
по имени
"Ветвяна" 24-25**

**Губернатор
и полицмейстер 44-47**

**12 июня -
День города**



Журнал "Уфа" - НОВЫЙ ИМИДЖ СТОЛИЦЫ



Подписка :

- **В РЕДАКЦИИ**
ул. 50-летия Октября, 13
Дом печати, 7 этаж, 704, 720, 723 каб.
- **НА ПОЧТЕ**
- **В КИОСКАХ "УФА-ПЕЧАТИ"**
телефон для справок
и рекламы
237-890, 239-319

Подпишись на жизнь города!



HONDA
The Power of Dreams

ACCORD

Созвучен времени



товар сертифицирован



АВТОС

Россия, 450075, г.Уфа, бульвар Славы, 6
Тел.: (3472) 359 622, 359 600 салон; 315 812, 319 888 сервис
E-mail: honda-avtos@mail.ru www.avtosufa.rb.ru



Главный редактор
Галина Ишмухаметова.
Дизайн и верстка
Алексея Скворцова.
Журналисты:
Альберт Газизов
Светлана Кияшко,
Эльвира Азметова,
Рашида Краснова,
Айдар Хусаинов,
Рустан Губайдуллин,
Динара Шарипова.
Редактор по рекламе
Гульсима Ханова
Фото на обложке
Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

Адрес редакции:
ул. 50-летия Октября, 13,
7 этаж,
каб. №№704, 720, 723
Телефоны: 516-723, 239-319,
факс 237-890
E-mail: journal-ufa@ufa.agidel.ru

Учредитель - МУП "Редакция
журнала "Уфа"

При перепечатке ссылка на журнал
"Уфа" обязательна.

Все рекламируемые товары
сертифицированы.

Журнал зарегистрирован
в Поволжском межрегиональном
территориальном управлении
МПТРРФ.
Св-во ПИ-7-1559.

Подписано в печать 26.05.2003 г.
Формат 60x84 1/8. Бумага мелованная.
Печать офсетная. Усл. печ. л. 5,58.
Тираж 5000 экз. Заказ Г 343.
Цена свободная. Отпечатано с готовых
файлов на ГУП "Гос. респ. издательство
"Башкортостан":
450079, г. Уфа,
ул. 50-летия Октября, 13.
© Уфа, 2003.

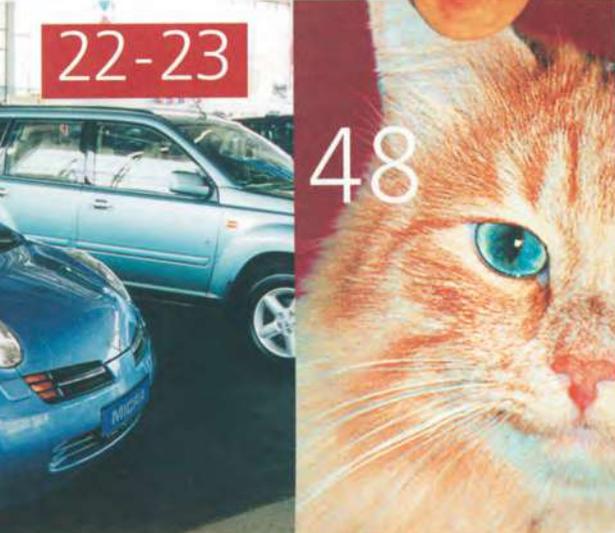
ЖУРНАЛ
РАСПРОСТРАНЯЕТСЯ:



по Башкортостану
и за его пределами

СОДЕРЖАНИЕ

- 4** **Лицо Уфы - июнь**
В столице новый градоначальник
- 5** **12 июня - День города**
- 6-11** **Событие месяца**
- 12-13** **Деловой разговор**
Расчетливый собственник. На службе и в быту
- 14-16** **Ценовой барометр**
Чего изволите?
- 17** **Столичный почерк**
Мы все спешим за чудесами...
- 22-23** **Автосервис - по конкурсу**
- 24-25** **Этот мир по имени "Ветвяна"**
- 30** **Тендер нам строить и жить помогает**
- 31** **И спорт, и бизнес, и досуг**
- 32-33** **Десять мифов о телекомпании "Вся Уфа"**



26-27

8

31

18-19

20

21

26-27

28-29

34-35

40

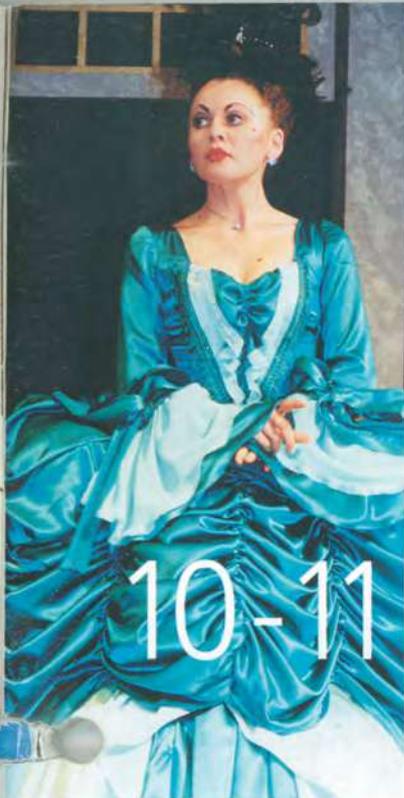
36-37

22-23

48

4

4



10-11

36-37 **Две половинки**
Один "Шанс" на двоих

38 **Мужские игры**
Вжик, вжик, вжик -
увози готовенького?

39 **Время лидера**
Компания "КЛАМАС":
пять лет на пути
к совершенству

40 **Женский клуб**
"Столичная штучка"
И в Лунный парк гулять водил...

41 **В поисках имиджа**
Чудо-эликсир ФТДО

42 **Домашний очаг**
Соберемся на кухне

43 "Четыре комнаты"
высокого стиля

44-47 **Родословная Уфы**
Губернатор
и полицмейстер

48 **Зверье мое**
Весельчак
по кличке Рыжик



11



ДОРОГАЯ МОЯ СТОЛИЦА,

дорогая моя Уфа... Прозвучит на площади перед мэрией 12 июня в рамках празднования Дня города. Да простят нас авторы любимой россиянами песни, которую мы "обратили в свою веру", сделали гимном нашего журнала. Случилось это с легкой творческой руки наших друзей супругов Валерия и Марины Султановых, исполнителей современных песен, хорошо известных сегодня не только в Башкортостане. (Кстати, о необычной истории рождения этой семьи сможете прочесть в этом номере.)

Журнал "Уфа", выходящий в свет уже второй год, так и не был еще публично представлен уфимцам и жителям республики. И вот наконец мы решились. Лучшего дня, чем День города, для презентации столичного журнала не найти. Вы одобряете, уважаемый читатель? Если да, если вы с нами, если вы подписались на наш журнал, то мы одобряем ваш выбор - ведь другого журнала об Уфе просто нет. А мы обещаем вам от номера к номеру становиться интереснее, информационно насыщеннее, познавательнее, популярнее. Неслучайно же наш слоган гласит: журнал "Уфа" - новый имидж столицы.

В минувшем месяце Уфа сменила свое лицо, в том смысле, что градоначальником стал Павел Рюрикович Качкаев, пришедший в мэрию с поста министра ЖКХ. А до этого он отработал шесть лет первым заместителем главы, так что правильнее, видимо, говорить о возвращении лидера в городскую команду управленцев. Но первое интервью с новым мэром мы предложим читателям лишь в июльском номере. Дадим человеку время немного оглядеться?

А пока давайте праздновать День России, удачно совпадающий с Днем нашего замечательного города. Лично я бесконечно люблю этот город, в котором родилась, где училась, где мои корни и самые светлые воспоминания о домах, улицах, переулках, закономерно или по недоразумению исчезающих с карты Уфы. Люблю свой город, как любят родного человека: стыдась за его недостатки, сердясь на его оплошности, гордясь его достижениями. С Днем рождения, Уфа!



41



13-21

44-47



42



24-25



Т. Мис

Указом Президента Башкортостана главой администрации Уфы назначен Качкаев Павел Рюрикович.

Павел Качкаев родился в 1951 году в деревне Черниговка Чишминского района Башкортостана, окончил Уфимский авиационный институт. Работал инженером, начальником отдела, заместителем генерального директора объединения "Прогресс". В 1994 году был назначен главой администрации Ленинского района Уфы, в 1995-м - первым заместителем главы администрации Уфы. С 2001 года работал министром жилищно-коммунального хозяйства Башкортостана. 19 мая 2003 года представлен депутатам горсовета и руководителям столицы в должности мэра.

Фото: Ханиф СУНАГАТУЛЛИН



12 июня - День города

Хорошо погожим деньком пройтись по улицам и площадям нашего города. Славно думать о том, что ты уфимец(уфимка), что все вокруг знакомое, родное до слез.

Но любовь должна быть с открытыми глазами. Вот почему мы решили обратиться к юному поколению уфимцев с вопросом - что вам нравится в нашем городе? Чего не хватает нашей Уфе? Послушаем, что они говорят.

Бакиев, 17 лет, 2 курс УГНУ:

- Мне нравится центр Уфы, потому что я здесь живу. Насчет города, мне кажется, не хватает хороших парков, таких, как сад Аксакова, чтобы было побольше живой природы и поменьше кафе.

Гузель Шарипова, студентка 1 курса, училище искусства:
- Мне нравится, что в Уфе все такие дружелюбные. По меньшей мере у нас в училище искусств легко найти друзей. Хотелось бы, чтобы не только улицы были чистые, но и леса под Уфой - вокруг санаториев, в зоне отдыха.

Елена Донгузова, 10 класс, гимназия №3:
- Я очень люблю ходить пешком по нашим славным улицам. Вот только в городе мне не хватает кафе типа "Макдональдс", потому что вообще поехать у нас практически негде. Хотелось побольше разных клубов, дискотек и вообще мест, куда можно уже приехать.

Ляйсан Нигматуллина, 8 класс, школа № 16:
- Мне нравится монумент Дружбы. Он очень красивый. Могу смотреть на него часами. А вообще в нашем городе все есть и всего хватает!

Алина Гильмутдинова, 10 класс, школа №35:

- У нас красивый ород, нам бы еще метро! А то слишком долго ехать из конца в конец.

Павел Пачесов, 11 класс, школа №82:

- Хотелось побольше крутых стадионов. А вообще мне нравится, как в Уфе заботятся о молодежи. А чего хочется... Получить хорошее образование и найти хорошую работу!

Андрей Набатов, 10 класс, школа №35:

- Да мне все нравится. Вот только во дворе не погуляешь, там грязно. Вообще хотелось бы, чтобы праздники организовано - чтобы было куда бросить бутылку, куда попить и чтобы пьяных вовремя убирали с улиц.

Алина Шаймухаметова, студентка IV курса, БГПУ:

- Мне нравится Черниковка, потому что там есть все, что мне хочется. А центр слишком задирает нос. Было бы классно, если бы наша Уфа стала международным туристическим центром.

Фото: Иван Елизарев

"ГОРОД. АРХИТЕКТУРА И СТРОИТЕЛЬСТВО - 2003"

С 3 по 6 июня 2003 года в Уфе, в Республиканском выставочном комплексе, пройдет X Международная специализированная выставка "Город. Архитектура и строительство - 2003".

Выставка проводится ежегодно в рамках официальных мероприятий, посвященных Дню города. В ней примут участие экспоненты из Италии, Германии, Швеции, Бельгии, Финляндии, России и Башкортостана. Россия будет представлена такими городами, как Москва, Санкт-Петербург, Екатеринбург, Волгоград, Челябинск, Казань, Димитровград, Самара, Омск, Новосибирск, Киров, Ставрополь, Набережные Челны, Н.Новгород, Ижевск, Пермь, Рязань, Уфа и др.

В рамках выставочных мероприятий пройдет конкурс по 8 номинациям на лучшие образцы, технологии и оборудование.

НА СЦЕНЕ - "МЕМЕНТО"

4 июня солисты Башкирского оперного театра Ямилъ Абдульманов и Татьяна Никанорова, оба, кстати, заслуженные артисты РБ, выступят только вдвоем. Оркестром поочередно будут дирижировать Алексей Людмилин, Марат Ахметзарипов и Герман Кин.

Но подлинной сенсацией месяца должна стать восстановленная опера Салавата Низаметдинова "Мементо". Никто ее не изымал из репертуара, просто как-то так случилось, что не ставили долгое время. И вот зрители, соскучившиеся по ней, буквально забросали письмами все инстанции. К чести всех заинтересованных сторон, выход был найден - любимая опера возвращается к публике.

КТО ЛУЧШИЙ ДОКТОР?

20 мая состоялось заседание городской комиссии управления здравоохранения по подведению итогов городского конкурса на звание "Лучший врач года", "Лучший провизор года".

В конкурсе участвовал 61 специалист, прошедший два отборочных тура на уровне лечебных учреждений города и района. Городская конкурсная комиссия, рассмотрев представленные документы, признала победителями 11 врачей города по различным номинациям. Чествование лучших врачей года приурочено ко Дню медицинского работника.

**ПЕРСОНАЛЬНАЯ ВЫСТАВКА АДИА СИТДИКОВОЙ**

27 мая в Башкирском государственном художественном музее имени Михаила Нестерова открылась персональная выставка Адии Ситдиковой. В этом году народной художнице Республики Башкортостан, отмеченной Государственной премией РБ имени Салавата Юлаева, исполнилось бы 90 лет. Она совсем немного не дожила до юбилейного дня рождения. И предстоящая выставка посвящена памяти художницы. В экспозицию вошли живописные полотна из собрания музея.

**ЗОЛОТОЙ ГРЕБЕНЬ**

С 3 по 5 июня в Городском дворце культуры пройдет третий открытый городской конкурс парикмахерского искусства "Золотой гребень-2003" и выставка "Индустрия красоты".

"Золотой гребень" даст возможность получить публичную оценку творчества парикмахеров-стилистов, менеджеров салонов, обсудить проблемы, выявить творческую молодежь.

Программа работы включает в себя шоу технологов Schwarzkopf Professional, мастер-классы и тренинги. Помимо конкурса парикмахеров и администраторов пройдут отборочный тур Чемпионата России по макияжу, региональный Чемпионат по ногтевому сервису. На выставке "Индустрия красоты" будут представлены косметика, аксессуары и профессиональное оборудование для салонов красоты.

"ЛЮБИМОЕ" ОТ СВЕТЛАНЫ

В Башкирском государственном театре оперы и балета прошел концерт "Светлана Аргинбаева приглашает друзей". Ведущая солистка нашей оперной сцены отметила свой десятый сезон и присвоение ей звания народной артистки РБ. Вместе с примой в программе выступили ее коллеги по творчеству и друзья по жизни - народные артисты РБ Вахит Хызыров, Хамид Ишболдин, Людмила Чекирова, Ишмурат Ильбаков, заслуженный артист РБ Ямилъ Абдульманов. Танцевальные миниатюры исполнила землячка певицы Зульфия Кудашева. На торжестве присутствовала педагог Светланы Аргинбаевой из училища искусств Аэлига Хайрулловна Чембарисова. Скоро почитатели таланта башкирской Кармен получат подарок: готов первый компакт-диск с записями народных и современных итальянских песен "Любимое". Дело лишь за выпуском.



ХЫЛЫУКАЙ, ТЫ МОЯ, ХЫЛЫУКАЙ

В казахском городе Туркестан прошел второй Международный конкурс тюрко-язычных красавиц "Мисс Туран-2003", в котором участвовали 23 девушки из девяти тюркских стран и республик.

Башкортостан представляли три участницы студии "Хылыукай" при республиканском центре народного творчества Минкультуры РБ Лена Ашимова, Галия Валиева, Айгуль Амирханова. Все три башкирские красавицы стали обладательницами Гран-при, то есть признаны лучшими на международном уровне.



ОДА СЧАСТЛИВОЙ СЕМЬЕ

В Городском дворце культуры прошел традиционный городской праздник, посвященный Международному дню семьи. По статистике, семь тысяч столичных супружеских пар воспитывают по трое детей, 400 - по четыре ребенка. Демографическую задачу в пять и более детей взяли 130 уфимских семей. 530 многодетных семей получают Президентские пособия, всего же детские пособия имеют 54 тысячи юных горожан. В минувшем году на социальную поддержку юных жителей столицы израсходовано 63 млн. рублей.

Языком цифр всех семейных проблем не передать. Но настроения радости и счастья, царившего на празднике, участниками которого стали 300 многодетных столичных семей, никто не скрывал. На восьми площадках взрослые и дети соревновались за главные призы - фотоаппараты в комплекте с альбомами, мягкие игрушки. 32 семьи получили награды за абсолютную победу в номинациях "Активная", "Спортивная", "Веселая", "Азартная", "Ловкая", "Поэтическая", "Песенная", "Находчивая". Призовая акция сопровождала весь праздник. Мороженым детвору угощал Башхладкомбинат. Домой все приглашенные унесли сладкие гостинцы.

В шоу-программе выступали детские творческие коллективы. Будни многодетных семей, конечно, намного прозаичнее, но, по мнению начальника управления по социальной политике администрации Уфы Лидии Слабовой, сегодня в городе многое делается для их поддержки, проводятся масштабные акции во укрепление семьи.

Эти программы создали Уфе имидж города, где власть заботится о подрастающем поколении.



1 ИЮНЯ - ДЕНЬ ЗАЩИТЫ ДЕТЕЙ

В честь Международного дня защиты детей в парках столицы намечены праздничные мероприятия. Юные уфимцы из малообеспеченных семей получают подарки от администрации Уфы и общественной организации "Гармония единства". Детей ждут веселые игры и бесплатные аттракционы. В Национальном Молодежном театре состоится гала-концерт I городского детского благотворительного форума "Земляничная поляна", посвященный Дню защиты детей. А в Государственной филармонии - городской фестиваль детской моды, посвященный Дню защиты детей.

ФЕСТИВАЛЬ С СЮРПРИЗОМ

С 28 мая по 1 июня в нашей столице - родине великого танцовщика XIX века Рудольфа Нуреева, на сцене Башкирского государственного театра оперы и балета, прошел Девятый международный фестиваль балетного искусства имени Рудольфа Нуреева.

Инициатор организации фестиваля - величайший хореограф современности, народный артист СССР, почетный президент комитета танца Международного института театра ЮНЕСКО, член Парижской Академии танца Юрий Григорович.

Открылся фестиваль премьерой балета "Голубой Дунай" на музыку Иоганна Штрауса в постановке заслуженного артиста России, народного артиста Башкортостана Шамиля Терегулова. По его мнению, именно премьерой и должен открываться Нуреевский фестиваль.

Для участия в фестивале были приглашены: известный французский критик и деятель балета Рене Сервин, солист балета Римской оперы Игорь Иебра, солисты балета Большого театра России, театра "Кремлевский балет" и другие театральные коллективы.

В марте по всему миру уже прошел целый калейдоскоп фестивалей, гала-конcertов, посвященных 65-летию со дня рождения и 10-й годовщине смерти великого танцовщика. Самое активное участие в них принимали артисты и нашей балетной труппы.



ПОСЛЕДНИЙ ЗВОН

24 мая в школах республики прозвенел последний звонок. Вволнованы были все - от директора до первоклассников, которые проводжали старших товарищей в большую жизнь.

В этом году последний школьный звонок прозвенел более чем для 40 тысяч юношей и девушек. Им теперь остается только пройти ответственное испытание - сдать итоговые экзамены.



"УРАЛ-БАТЫР" ВОЗВРАЩАЕТСЯ

27-28 мая в Уфе прошла Всероссийская научная конференция "Эпос "Урал-батыр" и мифология". Ее организаторы - Правительство РБ, Академия наук РБ, Министерство культуры и национальной политики РБ, Институт истории языка и литературы УНЦ РАН, Исполком Всемирного курултая башкир, Комитет РБ по делам ЮНЕСКО, администрация Давлекановского района.

Работали секции: "Урал-батыр" в системе мировой культуры", "Фольклор и мифология: современные аспекты", "Взаимосвязь мифологии, лингвистики и фольклора". Форум завершился фольклорным праздником на озере Асылыкуль.

В конференции кроме ученых Башкортостана участвовали гости из Турции, Казахстана, республик Тыва, Саха, Татарстан, городов - Новосибирск, Ижевск, Магнитогорск.



ИТОГИ КОНГРЕССА

С 20 по 23 мая в Уфе проходила международная выставка «Газ. Нефть-2003» и четвертый конгресс нефтегазопромышленников России.

В его работе приняли участие около 2000 человек. Среди участников - руководители и специалисты Минэнерго России, ОАО «АК «Транснефть», АК «Транснефтепродукт», СП «Вьетсовпетро», ЗАО «КазТрансОйл», ОАО «Башкирская топливная компания», АНК «Башнефть», ОАО «Башнефтехим», представители республик, краев и областей Российской Федерации, Украины, Белоруссии, Азербайджана, Казахстана, США, Германии, Вьетнама.

По результатам конгресса выработаны рекомендации в области прироста разведанных запасов и увеличения нефте- и газодобычи, законодательного и нормативного обеспечения работы нефтегазового комплекса, учета нефти и нефтепродуктов и метрологического обеспечения отрасли, трубопроводного транспорта газа и нефти, геофизики, а также подготовки кадров для ТЭКа. Все рекомендации и предложения направлены на рассмотрение в органы исполнительной и законодательной власти России.

Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ



Группа компаний "АЛЬФА-ТЕХНОЛОГИЯ" FORCE BUSINESS SOLUTIONS



Обучающий семинар "Человек как бизнес"
г. Уфа, 21-22 июня 2003 г.

В программе семинара:

- "Я сам как бизнес-продукт": содержание, выгода, бренд, личная мифология. Принципы конвертации ресурсов для получения желаемого.
- Мотивационный, time- и стресс-менеджмент. Управление состояниями. Интуиция.
- Стратегии позиционирования себя-профессионала на рынке: способы самопрезентации, технология публичных выступлений, личный PR.

- Зоопсихология в применении к бизнес-структурам или "Когда шефу нужно быть гориллой?"
- Управление конфликтами. Искусство ведения переговоров.
- Навыки взаимодействия и воздействия на персональном уровне, а также на уровне групп и организаций. ASATS-format. FDILS-format.

Семинар проводит
Галимзянов А.В., PhD, NLP-практик, сертифицированный специалист компании "ЭМТЕЛ" (г. Москва), автор 15 научных публикаций в области биологии развития, IT, кадрового менеджмента.

Дата:
21-22 июня 2003 г.,
10.00-18.00
Место: г. Уфа,
санаторий
"Зеленая Роща",
1-й корпус
(методический),
конференц-зал.

Схема проезда:



Удачный старт

Конкурс «Интернет Уфа-2003», стартовав 31 марта, успешно дошел к 16 мая до первого финального рубежа. Промежуточные итоги таковы: общее количество участников 120, из них Справочно-информационный сайт – 29 участников, Деловой мир – 45, Общество, наука и культура – 16, Образование – 15, Спорт, здоровье, развлечения, отдых – 15.

19 мая приступила к работе конкурсная комиссия, начался второй этап конкурса, по результатам которого будут подведены итоги.

Поздравляем и благодарим всех участников. Ваше решение и готовность рассказать о городе, его жителях, культуре, увлечениях уфимцев достойны восхищения.

Приглашаем всех желающих принять участие в церемонии награждения победителей конкурса, которое состоится на площади им.Ленина 12 июня в День города. С дополнительной информацией вы можете ознакомиться на официальном сайте администрации г.Уфы www.ufacity.info



Светлана РОДИОНОВА, начальник отдела программно-технического обеспечения администрации города.

КОМПЬЮТЕРНЫЕ НОВОСТИ от АДМИНИСТРАЦИИ УФЫ:

28.05.2003 в зале заседаний администрации Уфы состоялся первый городской семинар "Новый IT идеи для вашего бизнеса". Организаторы - администрация Уфы и компания AIR-SOFT. Представители около 100 организаций с интересом прослушали доклады по продуктам АВВУУ, Майкрософт, Новелл, Инфосистемы Джет, обзор антивирусных решений.

ЕСТЬ ТАКАЯ РАБОТА - ИНФОРМАЦИЮ ЗАЩИЩАТЬ

Задумывались ли вы над ценностью информации на вашем компьютере?

Угрозу в плане ИБ могут представлять:

- * люди, имеющие доступ к вашей информации (особенно люди, которые делают это без вашего ведома)

- * такое малопривлекательное явление, как компьютерные вирусы

- * и даже элементарные броски напряжения (что совсем не редкое явление в наших электросетях).

По данным независимых зарубежных агентств, процент от общего числа известных случаев нарушения ИБ распределяется следующим образом:

- * на долю вины людей приходится 65 % от общего числа случаев кражи или порчи информации.

- * Вирусы - 30%

- * Иное - 5 %.

И возникает закономерный вопрос в стиле российского классика - **ЧТО ДЕЛАТЬ?**

Ответ один - если вам дорога имеющаяся у вас информация, то ее надо защищать.

Сумма денег, затраченная на построение системы защиты информации, не должна быть больше суммы возможного ущерба от потери этой самой информации.

Бюджет для построения полноценной системы защиты информации не должен быть мень-

ше 40 % от стоимости рисков от потери этой информации.

Переведем вышеизложенный принцип на язык цифр на примере двух небольших фирм, компьютерный парк которых одинаков - 5 компьютеров, объединенных в сеть, выход в интернет.

Юридическая фирма:
около 40 клиентов, более 70 % документов - для служебного пользования или секретны. Сумма ущерба от разглашения условий только одного из договоров - более 12 000 у.е. (именно на такую сумму выставил неустойку и выиграл процесс через суд клиент, тайна которого стала известна, и он потерял выгодный контракт).

Строительный магазин:
Более 1000 клиентов, на них нет секретных документов, только бухгалтерия.

Думаю, вы уже и сами сделали вывод, что в юридической фирме стоит очень серьезно подойти к системе защиты, а в строительном магазине достаточно обеспечить антивирусную защиту и закрыть доступ к важным данным, что вполне в данном случае можно сделать встроенными средствами Windows.

При этом ориентировочные затраты на необходимую систему безопасности для юридической фирмы составят около 1200 у.е. (в десять (!!!) раз меньше, чем сумма

только одного проигранного иска), а для строителей - около 180 у.е.

ПОСТРОЕНИЕ СИСТЕМЫ ЗАЩИТЫ:

1. Оценить все возможные риски (технологические, информационные, финансовые)

2. Разработать техническое задание на построения системы ИБ или ее фрагмента

3. Протестировать предлагаемые решения в "реальных боевых условиях", обеспечив нормальную работу (чтобы не тормозило и не зависало)

4. Разработать спецификацию необходимого оборудования и программного обеспечения (именно на этом этапе необходимо соблюдать принцип финансовой адекватности)

5. Внедрить систему
При этом на этапе 2 вас ждет еще одна проблема, решение которой также лучше доверить специалистам - это проблема выбора и совместимости.

Об этом мы расскажем в следующем раз.



Ведущая рубрики Ирина САВИНОВА

СПОНСОР РУБРИКИ - КОМПАНИЯ AIR-SOFT

Антивирусная защита
Антишпион, антиспам
Защита и контроль информационных ресурсов
Консалтинг, техническая поддержка и сопровождение
Лицензирование и поставки программного обеспечения
Системы распознавания и электронного перевода



450077, Уфа, Ленина, 70, офис 425
Для писем: 450078, Уфа, а/я 18
(3472) 23-50-81, 22-16-29, 22-16-52
airsoft@ufanet.ru www.airrb.ru

МЕЖДУ ПРОЧИМ,

160 лет назад родился Н.К.Блохин (1843-1918 или 1919).

Почетного гражданина г. Уфы Николая Кондратьевича Блохина по праву можно именовать просветителем: с 1869 года по сей день существует основанная им библиотека, в течение

сорока лет он издавал газету "Уфимский листок объявлений и известий", в основанной им типографии ("печатне Блохина") печатались книги, брошюры, открытки с видами Уфы. Наконец, он открыл существующий и ныне книжный магазин "Знание".

И еще:
В этом году исполняется 60 лет аквалангу, 40 лет компьютерной "мышке".

ИЛЛ. Медаль "100 лет фирме", наклейка из библиотеки Блохина.

ПРОШУ

Читавших мои книги замечать их не надо, углов не загибать и книгу не выворачивать.

Н. Блохин



23 мая в Мемориальном доме-музее С.Т.Аксакова открылась выставка, посвященная 150-летию со дня рождения А.С.Ключарева - уфимского губернатора в 1905-1911 годах. На выставке представлены фотографии дореволюционной Уфы, а также предметы быта и домашней обстановки того времени. "Гвоздь" экспозиции - большие форматные цветные фотографии Уфы, сделанные почти 100 лет назад - в 1910 году С.М.Прокудиным-Горским. Напомним, что некоторые из снимков уфимской серии "царского фотографа", как обычно называют Прокудина-Горского, впервые были опубликованы в №12 нашего журнала за 2002 год.



Айдар ХУСАИНОВ

Фото: Ринат БИКБУЛАТОВ

Салават, на долю которого выпало счастье стать местом проведения нынешней "Театральной весны", как две капли похож на своего уфимского собрата - Черниковку: такие же сталинские дома, планировка, широкие улицы, чистота...

На всю неделю с 11 по 18 мая салаватцы окунулись в то сумасшествие, ту беготню, в которой живут уфимцы. Никогда еще, кроме теперь уже далекого 1993 года, не видели жители города столько незнакомых и одновременно таких знакомых лиц возле здания местного Башкирского театра драмы. Весь цвет театров республики собрался здесь, словно замыкая круг перерождения. Да, фестиваль вернулся в город, в котором проходил впервые десять далеких лет назад.

И вот мы уже в театре. Волнующая церемония начала фестиваля. На сцене - президент республики. И снова льет дождь. Но теперь это дождь награды, что пролился на артистов из рук Муртазы Рахимова.

Фестиваль открылся спектаклем Салаватского башкирского театра. Ставили они "Чудесную башмачницу" Лорки. Это дипломная работа выпускника РАТИ заслуженного артиста РБ Ильдара Валеева. Эта любовная история, полная испанских страстей, захватила зрителей с первой минуты.

Новый день принес и новые спектакли.

Большой подарок зрителю

Гость фестиваля, сибайский детский театр "Сулпан" показал на сцене ДК "Алмаз" спектакль по пьесе Наиля Гайтбаева "Чайка-изгнанник". Написана она, как, наверное, уже догадался вдумчивый читатель книг, по повестушке Ричарда Баха "Чайка по имени Джонатан Ливингстон". Школьники, забывшие ДК до отказа, по достоинству оценили спектакль.

Днем в ДК "Нефтехимик" настало время русской труппы Национального Молодежного театра. "Мы с тобой одной крови!" - прозвучало под сводами этого величественного здания, выполненного в сталинском имперском стиле. И зал ответил! Несмотря на некоторые шероховатости, связанные с тем, что играли артисты на чужой, мало подготовленной площадке, спектакль удался на славу.

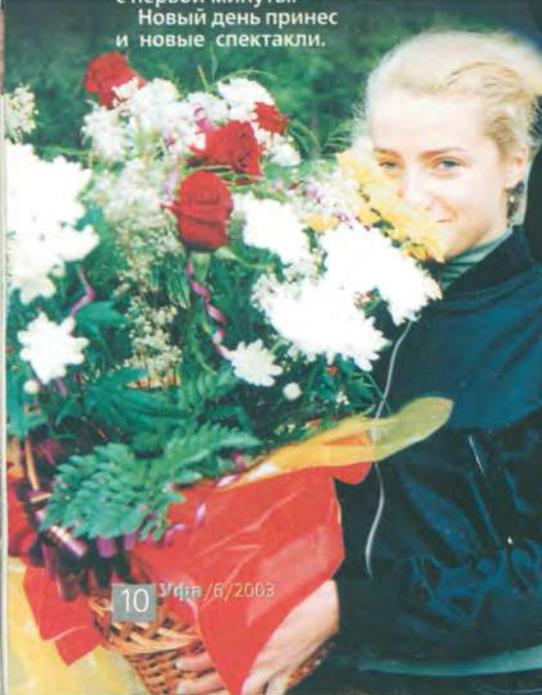
Вечером, на основной площадке, зритель узнал, что за тайны унес собой в могилу Чингисхан. Спектакль "Крах и отчаяние" по пьесе М. Шаханова показали актеры Стерлитамакского башкирского театра. Поставил его заслуженный деятель искусств Узбекистана Карим Юлдашев.

И вот новый день, и новые спектакли - "Гусиный король" по пьесе Сарвар Суриной. Это Башкирский театр кукол. Он привез сюда еще и пьесу на русском языке - это "Холодное сердце" по известной сказке Гауфа. "Очень большая ответственность лежит на нас, - сказал в кулуарах вашему корреспон-

денту директор театра Алмаз Саатов. - Детей ведь не обманешь!" Что же, это действительно так. Затаив дыхание, следили юные салаватцы за всеми перипетиями борьбы добра со злом.

Что же, этот театр несет не только развлечение детям. Воспитательная функция ему не чужда. Говорю это потому, что при театре (разумеется, в Уфе) работает школа юных волшебников. Несколько десятков детей и подростков учатся быть ... актерами! Они проходят почти такое же обучение, как настоящие актеры в институте искусств. Теперь, после года работы, желающих поступить на эти курсы хоть отбавляй. Вот пройдут каникулы, и в августе школа гостеприимно распахнет свои двери.

Театр "Нур" показал спектакль по пьесе Гольдони "Забавный случай". Поставил его молодой режиссер, выпускник РАТИ Айрат Абушахманов. Совместно с художником Нурией Габидуллиной и постановщиком танцев Ринатом Абушахмановым он создал спектакль который был призван показать возможности молодых актеров театра. Не открою секрета, если скажу, что именно





ные режиссеры как один отмечают, что работать с труппой театра "Нур" просто удовольствие.

И вот новый день и новые спектакли. "Половецкая мистерия" Азата Надьргулова, художественного руководителя Национального Молодежного театра. Этот спектакль представляла башкирская труппа театра. Спектакль приобрел характер масштабного полотна, на котором время вышивает свои неповторимые узоры судьбами великих и простых людей.

Республиканский русский театр привез в Салават пьесу Григория Горина "Приглашаю в вечность, Ваше Величество". Забавным образом он наложился на весь имперский стиль ДК "Нефтяник", отчего история, рассказанная нам актерами, приобрела новое звучание. Как там говорится в стихах? Чем он (век) интересней для историка, тем для современника печальней? Это об интересных временах, в которых выпало жить Кину, великому актеру, которого играл Владимир Латыпов, и королю Георгу Четвертому (Тимур Гарипов).

Туймазинский татарский театр показал в Салавате спектакль по пьесе Мудариса Мусифуллина "Ночь как вся жизнь". Поставил его режиссер Олег Ханов, Тан Еникеев - художник-постановщик. В мир мистики окунается его главный герой - старик Шарифулла. Перед ним проходит вся его шестидесятилетняя жизнь, полная обид и унижений. Но театр не был бы театром, если бы не дал своему герою увидеть и огоньки счастья, которые будут его греть. Когда-нибудь. В будущей жизни.

Стерлитамакский русский театр известен уфимцам своим зажигательным капустником, который был показан 1 апреля этого года в Доме актера. Ярость и напор стерлитамакцев смели тогда жалкие бастионы столичных театров. А что-то они покажут серьезного?

"Хапун" Владимира Ольшанского - вот что. Пьеса, написанная по мотивам рассказа В.Короленко "Судный день".

И наконец - спектакль Башкирского академтеатра "Колыбель желаний". Поставил его киргизский режиссер Нурлан Абдыкадыров. Академ он и есть Академ. Иgraют актеры - на высшем уровне, нет слов. Этот спектакль поставил большую точку или даже восклицательный знак, завершив фестиваль.

Последний день, закрытие. Волнуются все. Что скажет жюри? Ведь это всегда загадка, всегда неожиданность. И вот объявляется итог - лучшим был признан спектакль Башкирского ака-

демтеатра "Колыбель желаний". Лучшим режиссером был признан Азат Надьргулов (Национальный Молодежный театр) за спектакль "Половецкая мистерия". И Игорь Черкашин (Стерлитамакский русский театр) за спектакль "Хапун".

Премии за оригинальное видение мира и самобытный драматургический язык удостоена Тансулпан Гарипова (пьеса "Убежавшие в счастье"). Лучший сценарист - Тан Еникеев, лучшая женская роль - Гузель Маликова (БАТД), Миннинур Саевова-Гиззатуллина (Театр "Нур") и Светлана Гиниятуллина (Стерлитамакский русский театр). В номинации "Лучшая мужская роль" победили Ильфат Юмагулов (БАТД) и Магафур Усманов (НМТ). Коллегия критиков учредила свой спецприз за актерский дуэт. Его удостоены Тимур Гарипов и Владимир Латыпов (оба, разумеется, РАРТД). Премию СТД получил Сергей Дербенцев из Стерлитамака. Сценарист Нурия Габидуллина получила поощрительную премию за оформление спектакля "Забавный случай" в театре "Нур". Думаю, учредители фестиваля - Министерство культуры и националь-



ной политики РБ, Союз театральных деятелей республики и администрация города Салавата - остались довольны.

Но самое главное, что довольными остались те, кто приходит в театр отдохнуть душой, вдохновиться для новых трудов и свершений. И это, конечно же, зритель, это, конечно же, публика.

Подготовлено при содействии
Министерства культуры
и национальной политики РБ



поэтому именно этот спектакль и был представлен на фестивале. Увлекательная история о молодой паре, которая не может соединиться друг с другом, рассказана ярко, живо. Комедия - жанр, в котором необходимо внутреннее горение, внутренний огонь. И молодые актеры "Нура" их демонстрируют в полной мере.

Расчет на молодость оправдался полностью. Забегая вперед, скажу, что этот спектакль получил приз жюри за режиссерский дебют. Театр "Нур" молод, основной костяк его труппы составляют молодые актеры. Несмотря на это он участник множества международных и республиканских фестивалей. Но когда тебя признают дома - это дорогого стоит.

Приглашать режиссеров что называется со стороны - это одна из традиций "Нура". Обогащаются тут все. При этом приглашен-



Минувший май был богат не только на праздники, традиционно в этот месяц проходят итоговые собрания акционеров в большинстве крупнейших компаний. Подвели итоги годовой работы, в том числе в "Башнефти", в "Башкирэнерго", на уфимских нефтеперерабатывающих заводах. Прошло собрание акционеров и в Башкирской топливной компании, куда входят все вышеназванные общества. Совет директоров БТК избрал своим председателем министра имущественных отношений РБ Зуфара Абдрахимова. С ним наша беседа.

- Зуфар Нигаматович, вполне логично, что глава республиканского имущества стал председателем Совета директоров крупнейшей компании в стратегической отрасли. Ведь именно топливно-энергетический комплекс был и остается основой экономики республики, а стало быть чрезвычайно важно иметь здесь эффективного собственника. Довольны ли вы результатами годовой работы Башкирской топливной компании?

- В компаниях "Башнефть" и "Башнефтехим" завершилась реструктуризация. В "Башкирэнерго" она только разворачивается. В необходимости ее сомневаться не приходится. На нефтеперерабатывающих заводах с ее реализацией значительно сократились потери, удешевилась продукция. В рамках реструктуризации от основного производства были отделены вспомогательные, к примеру, транспортные цехи, общепит. Эти подразделения получили юридическую самостоятельность и установили с заводами партнерские договорные отношения. Строительные тресты, традиционно выполнявшие реконструкцию и ремонт нефтехимического оборудования, теперь должны сначала выиграть тендер в равной борьбе с коллегами. Все это дает экономический стимул к эффективной работе и к снижению себестоимости, а стало быть, повышению конкурентоспособности нашей нефтехимической продукции. Улучшение экономической ситуации в свою очередь позволяет компании больше средств направлять на модернизацию и совершенствование технологий. Как результат, Башкортостан занимает первое место среди регионов России по объему переработки нефти и входит в тройку лидеров по добыче нефти.

- У каждого хорошего дела есть негативные моменты. В результате реструктуризации неминуемы сокращения числа работающих. Вроде все тут логично - рынок не терпит лишних людей. Благотворительности здесь не место?

- Конечно, сокращение работников воспринимается болезненно. Но благотворительности на производстве, действительно, не место. Любое производство должно работать эффективно и прибыльно, чтобы за счет отчисляемых предприятиями налогов в бюджет решались в том числе и вопросы благотворительности.

В результате сокращения на предприятиях главным образом без работы остаются инженерно-технические кадры. Почему, спрашивается? Есть над чем задуматься. Сегодня инженеру мало знать только технологию, он должен быть еще и грамотным менеджером. Как еще недавно подбирали на должность, скажем, начальника цеха или главного специалиста завода? Непремененно смотрели на партийный стаж, опыт работы в государственных структурах. Но вот приходят на производство в последние годы молодые ребята по 28 - 30 лет, вроде и "пороха еще не нюхали", а такие схемы умудряются внедрять и отлаживать, такие финансовые инструменты для инвестирования находят, что остается только восхищаться их светлыми головами. Поэтому что тут можно сказать о сокращении? Не будьте балластом, совершенствуйтесь - без этого в рынке не выжить.

- В начале приватизации наша республика проявляла определенный консерватизм в вопросах разгосударствления. А сейчас государство добровольно выходит из многих акционерных компаний, выставляя свой пакет акций на торги. Время прошло?

- Да. Мы выждали время, достигли определенной стабильности в экономике, дождался серьезных инвесторов, а не фирм-однодневок, и, что называется, с чистой совестью избавляемся от доли государства в АО, получая взамен существенную прибавку в казну. По итогам 2002 года бюджет республики получил от продажи акций 776 млн. рублей, а доходы по дивидендам государственных пакетов акций, к примеру, составили 123 млн. рублей. Плата за аренду земли в бюджет - 240

Расчетливый
собственник.
На службе
и в быту

млн. рублей. Всего же Минимущество РБ в 2002 году пополнило бюджет на 1 млрд. 245 млн. рублей. Согласитесь, в сегодняшних условиях, когда львиная доля налогов, собираемых в республике, вновь уходит в федеральный центр, это очень существенно. Вот вам как раз и деньги на социальную сферу, образование, культуру, здравоохранение. И на благотворительность для инвалидов, немощных.

На многих предприятиях сегодня у государства осталась только золотая акция, позволяющая держать ситуацию под контролем.

А вот известный завод "Салават-нефтеоргсинтез" мы отдали в доверительное управление Газпрому на условиях бесперебойного обеспечения этого предприятия сырьем. В договоре четко прописаны интересы республики и ответственность обеих сторон. В случае срыва республика оставляет за собой право расторгнуть договор и подыскать другого партнера.

- Помнится, были тревожные ожидания в коллективах с приходом на предприятия сельхозпереработки "чужих" инвесторов. Опасения рассеялись или оправдались?

- У меня лично никаких опасений не было. Результат получился со знаком плюс. Посудите сами. Сколько приходилось проводить совещаний, принимать всевозможных постановлений и распоряжений на самых различных уровнях, чтобы только обеспечить, скажем, поставки молока на перерабатывающие заводы. Сегодня такой проблемы нет. Нормально работают и Уфамоллагропром, и Уфамолзавод, и Стерлитамакский молкомбинат, хотя собственники там разные, но они есть, и они заинтересованы в бесперебойной, эффективной работе. Или взяли сахарные заводы. Они же большей частью простаивали: в январе сырье кончалось и до октября работники уходили в вынужденные отпуска без содержания. С приходом новых собственников работы стало невпроворот, заводчане могут позволить себе лишь две недели простоя на необходимые для оборудования профилактические ремонты.

- Но ваше министерство иногда обвиняют в продаже предприятий за бесценок. Это правда?

- Правда. Некоторые предприятия, будь моя воля, даром бы отдал! Возьмем, к примеру, Благовещенский биохимкомбинат, где когда-то работало свыше 400 человек. Предприятие зашло в тупик. Люди остались без средств к существованию. Оборудование простаивает. Что нам оставалось делать? Продать. Это мы и сделали. Купивший комбинат инвестор запустил производство, люди снова получили работу, деньги. Сейчас идет подготовка к акционированию, в результате которого государство получит 30% акций. Разве плохо?!

Когда в республиканском бюджете были средства на инвестирование, мы направляли их на покупку современного оборудования, на переоснащение, одновременно увеличивая на эту сумму свою долю в АО. Но и тогда нас критиковали. Сейчас, когда за счет продажи пакетов акций пополняется казна, нас опять пытаются в чем-то обвинить. Хотя подобные заявления могут делать только дилетанты, мало смыслящие в экономике.

- После школы вы поступили в Омский сельхозинститут. Почему? Ведь парню из башкирского села куда проще было стать студентом Башкирского сельхозинститута.

- Возможно. Но в башкирском вузе тогда не было факультета экономики, а я хотел стать специалистом именно в этой области.

- Что вам дала учеба вдали от родных мест?

- Очень многое. Я другими глазами увидел Россию, родную Башкирию. Узнал людей. Меня очень хорошо приняли товарищи по группе, по институту. До сих пор мы поддерживаем со многими дружеские отношения. В Сибири я стал настоящим интернационалистом в самом широком смысле этого слова. И с тех пор не делю людей по национальной признаку. Только по деловому.

- Говорят, вы прекрасный наездник и пчеловод?

- Любовь к лошадям, видимо, сидит в генах. От родителей осталась пасака, где я с удовольствием возжусь с пчелами.

- Все мы независимо от рангов потребители. Помните ли какой-нибудь случай, когда нарушились ваши потребительские права?

- Видимо, это случилось не единожды. Раньше каждый из нас stalkивался с этим на каждом шагу. Но особенно мне запомнились очереди на ремонт автомобиля в автосервисе. Это был настоящий кошмар! Очередь приходилось занимать с ночи. И вот наконец твой черед загонять машину к мастеру, но тут подъезжает какой-нибудь блатной без очереди, а ты вынужден терпеливо все это сносить.

- Говорят, вы стараетесь в свой день рождения исчезнуть из города, уехать в командировку. Почему?

- Не люблю быть в центре внимания, а моя нынешняя должность, видимо, заставляет людей прийти и поздравить. Но день рождения же у меня, а не у должности.

- А какой самой дорогой и приятный подарок вам доводилось получать?

- Самый дорогой подарок шесть лет назад мне сделала дочь. Накануне моего дня рождения она родила внука Тимура.

- И на кого похож внучек?

- Тимур похож на дедушку со стороны отца. А младший Булат - моя копия.

- Балуете внуков?

- Я их очень люблю. Но за шалости каждый получает по заслугам. Дети, думаю, должны расти в любви, от этого они хуже не становятся. Но любовь не должна быть безрассудной...

- А как помочь работникам предприятий, находящихся в федеральной собственности, где зарплата просто ничтожна? Госзаказа там толком нет, а того, что находят сами предприятия, не хватает на содержание огромных заводских корпусов и зарплату. Избавиться от лишней площади заводы, говорят, не имеют права.

- Они не то что заводские корпуса, даже сгнившую машину продать не могут без разрешения федерального собственника! Бывая на совещаниях в Минимущество России, я постоянно поднимаю этот вопрос, однако ситуация мало меняется. Нам Москва лишь доверила ведение реестров этих предприятий. А нужны более кардинальные меры.

- Утверждают, что у вашего министерства изменились подходы к государственным предприятиям? Вы взяли курс на их ликвидацию?

- Мы создали отдел по ГУПам. Наши специалисты анализируют экономическую ситуацию на этих предприятиях, делают прогноз на ближайшие годы и выходят с теми или иными предложениями. Некоторые предприятия, где вырисовывается малопривлекательная картина, мы подводим под ликвидацию. Зачем влачить жалкое существование? Чтобы директору кресло сохранять, а коллективу маяться?!

- Еще недавно предприятия объявлялись банкротом, а теперь что-то этот

термин не слышно, предприятие сразу ликвидируется?

- Механизм ликвидации предприятий, в отличие от процедуры банкротства, совершенно справедливо позволяет вернуть в бюджет немалые средства, которые государство в свое время сюда вкладывало. Закон о банкротстве, к сожалению, такую процедуру не предполагал. Не секрет, что его авторы, видимо, преследовали несколько иные цели. Потому-то мы им неохотно пользовались. Сейчас у нас руки развязаны. Из государственных предприятий останутся лишь эффективные единицы, где налажен должный менеджмент, где есть прибыль. Остальные поменяют собственника.

- Зуфар Нигаматович, а как вы понимаете политическое банкротство?

- Это, видимо, прежде всего моральное банкротство людей, заикленных на карьере. Человек - хозяин своей судьбы. И вовсе не обязательно быть большим начальником, чтобы ощущать себя самодостаточным человеком. Посмотрите за окно. В толпе улыбающихся людей вы едва ли отыщите одного-двух начальников, остальные - обычные граждане, имеющие нормальную работу по своим способностям и возможностям. Я уверен, что человек, умеющий что-либо делать - сеять, пахать, шить, водить машину, составлять бухгалтерский отчет, учить детей, лечить больных, - никогда не останется без работы. Ему не грозит в том числе и никакое политическое банкротство.

- В вашем министерстве то и дело звучит словосочетание эффективный собственник. А как все-таки в простом человеке распознать - эффективный он собственник или нет?

- Когда я работал на производстве и мне необходимо было подбирать кадры, выбирал для себя одно золотое правило. Присмотрю человека на бригадира и первым делом иду посмотреть на его домашнее хозяйство. Если там покосившийся сарай, полон навоза, крыльцо разваливается, во дворе гниет разорванный мотоцикл или машина - разворачивался и уходил. Какой из такого хозяина бригадир, а уж тем более эффективный собственник?!

- А министр Абдрахимов в быту - эффективный собственник? Говорят, вы очень щедрый человек, никогда не отказываете в помощи родственникам и друзьям?

- Я расчетливый собственник и на службе, и в житейских делах. Никогда наша семья не жила на широкой ноге и не стремилась к роскоши - все самое необходимое. Родственникам, близким помогаю. Но только тем, кто сам стремится устроить свою жизнь. Что толку помогать разгильдяю?!

- Зуфар Нигаматович, уже более десяти лет вы занимаетесь вопросами имущественных отношений. И судя по итогам - поступлениям в казну - неплохо занимаетесь. Но каков все же главный результат, чего мы достигли за эти годы?

- Главный результат, пожалуй, лежит в области кадров. В российской экономике, и в частности у нас в Башкортостане, появились молодые талантливые управленцы. У них совершенно иное, рыночное мышление, иные подходы к оценке ситуации, иной алгоритм решения задачи. Это, разумеется, ни в коей мере не заслуга нашего или какого-то другого ведомства, это результат перехода к той самой рыночной экономике, как бы тяжело и больно она всех нас ни ломала.

БОМОНД



Ильмира Харисова, начальник управления здравоохранения Уфы:

- С началом рыночных преобразований в стране появились и

всевозможные предложения по платным медицинским услугам. Контролирующие органы управления здравоохранения предъявляют повышенные требования к лечебно-профилактическим учреждениям, оказывающим платные услуги, а также услуги по добровольному медицинскому страхованию (ДМС). С мая по сентябрь совместно с отделом защиты прав потребителей управления по социальной политике будут проведены выборочные проверки учреждений всех форм собственности Уфы. В наших планах утверждение прейскуранта единых предельных тарифов на платные услуги и услуги по ДМС, оказываемые муниципальными органами здравоохранения. Цель же мы преследуем одну - создать цивилизованный рынок медицинских услуг, который бы работал во благо, а не во вред нашему населению.



Рамила Юмагузина, начальник управления ЗАГСов Кабинета министров РБ:

- Мы живем в доме, построенном более 20 лет назад, и за это время в подъезде ни разу не было ремонта. Нетрудно предста-

вить, во что он превратился. В один прекрасный день терпение жильцов лопнуло, и мы сообща написали письмо в ЖЭУ, неотступно стали добиваться того, чтобы наши права жильцов - жить в чистом подъезде - были восстановлены. Что же касается других видов услуг, как хозяйка дома практически пользуюсь всеми, благо в Уфе сеть их широко развита.



Давно уже прошли те времена, когда жители города N рождались только для того, чтобы постричься, побриться, освежить лицо одеколоном и умереть. Сейчас за свои кровные обитатель просвещенной столицы может получить в свое распоряжение широкий спектр платных услуг, среди которых, в первую очередь, бытовые, образовательные и медицинские (в порядке возрастания жизненной необходимости).

Чего изволите?

ГОРОДСКОЙ "ДОМ БЫТА"

Сегодня на 83 % представлен малыми предприятиями, которые оказывают 1100 видов и форм бытовых услуг. Их общий объем растет год от года: за период с 2001 по 2003 год - на 37 %; как следствие по уровню услуг республика занимает шестое место в России.

Горожане, особенно уфимцы, естественно, имеют преимущество в количестве и качестве оказываемых услуг, хотя распределение их объемов и числа предприятий по районам Уфы тоже неравномерно. Так, предприятия Октябрьского района производят треть всех услуг в городе, Советского района - четверть; наименьшую долю имеет Демский район.

Тем не менее, имея деньги, можно надеяться на исполнение всех своих желаний: от наращивания ногтей до клинговых услуг и проката компьютерных программ. На пике развития оказались фотослужбы, автосервис, косметология. Реклама, городская и коммерческие телефонные справочные службы, интернетовские поисковики по товарам и услугам предоставляют максимум информации; мы тоже стараемся рассказать о предприятиях, преуспевших в том, чтобы сделать бытовую жизнь уфимцев безоблачной.

Предприятия сферы услуг все шире и активнее участвуют в экономической и общественной жизни города. В 2002 году проведено 16 специализированных выставок, конкурсов и 12 профессиональных мастер-классов, на которых обучают и повышают свою квалификацию работники сферы услуг. Ближайшее подобное мероприятие пройдет с 3 по 5 июня в Городском дворце культуры - третий открытый городской конкурс "Золотой гребень-2003", в программу которого включены профессиональные соревнования парикмахеров и администраторов парикмахерских салонов, тренинг-класс и яркие шоу-программы.

Предприятия сферы услуг города становятся местом проведения общероссийских семинаров по изучению новых методов работы и современных технологий, привлекают иностранных специалистов, международные программы, службы экспертов, которые проводят семинары по вопросам стратегии развития предприятий, психологии и культуры управления, повышения эффективности деятельности руководителя.

За названиями громких премий и головокружительной динамикой экономического роста стоит именно он, руководитель, его величество "малый предприниматель" - реальный человек, твердо решивший добиться того, чтобы его клиент всегда оставался доволен. Как сказал хозяин одной обувной мастерской (он же мастер, он же бухгалтер и снабженец, и дворник - на то же оно и малое предприятие!): "Люблю, чтобы клиент был доволен. Деньги - удобрение, сегодня нет, и завтра не будет. А люди, вот они, приходят - спасибо говорят. Я бы и бесплатно обувь чинил, да самому жить надо". Кстати говоря, иной старушке все-таки чинит бесплатно: не отпускать же бо-сой.

Малые предприятия оказывают и более значительную помощь городу тем, что стимулируют создание новых рабочих мест, способствуют снижению социальных нагрузок на бюджет. Ряд парикмахерских, например, в утренние часы принимает пенсионеров с 20-30-процентными скидками. Всего 86 предприятий за счет собственных средств в 2002 году провели льготное обслуживание 54 тысяч граждан социальных категорий на сумму 1,5 млн. рублей.

В свою очередь предприниматели получают государственную помощь: за прошедший год Уфимский городской фонд направил в сферу коммерческого бытового обслуживания кре-

ДЛЯ СПРАВКИ

В какую цену "услужливость"?

Обувные мастерские. Замена набойки - 40-70 руб. Замена подошвы - 250-300 р.

Парикмахерские. Стрижка - 80-100. Химическая завивка - 120-300 р. Мелирование - 150-300 р. Наголо - 20 р.

Химчистка. Юбка - 100 р. Дубленка - 1010 р.

ВЭГУ. В год. Фак-т "Педагогика и психология": очно - 14 тыс., заочно, дистанционно - 8-9 тыс.

Уфимский институт Российского государственного торгового-экономического университета. В среднем: очно - 22-26 тыс. руб., заочно - 17-20 тыс.

диты на сумму 2,5 млн. рублей (в 2001 году - только 1,3 млн.). Для "бытовиков" действует и льготная ставка арендной платы - для торговых предприятий она в три раза выше, поскольку, как известно, на услугах еще никто не разбогател.

СКОЛЬКО БУДЕТ ДВАЖДЫ ДВА?

Не хлебом единым жив человек, а духовные и интеллектуальные блага, предлагаемые в учебных учреждениях, зачастую стоят денег. В первую очередь, это касается высшего и среднего образования. В среднем по России стоимость подготовки одного студента в вузе в год составляет тридцать три тысячи рублей. Таким образом, бюджет может предложить ограниченное количество мест: в этом году 7,5 тысячи в вузах, столько же в сузах и 21 тысяча мест - в ПТУ. А выпускников средних школ - 41 тысяча. Добавьте сюда пришедших из армии, выпускников прошедших лет, тех, кто повышает уровень образования с начального профессионального до среднего и выше, и вы получите конечную цифру дефицита бюджетных мест, точнее сказать, количество страждущих образования, которым придется получать его на платной основе, - 20 тысяч человек. Прием студентов с полным возмещением затрат в 2002 году составил 61% от общей численности поступивших.

Самый высокий конкурс был на специальности: управление качеством - 26,5 человека на место, фармация - 11,4, связь с общественностью - 8,1. Востребованы также факультеты экономического, юридического профиля, коррекционной педагогики, психологии, биологии, генетики. Толковать эти данные можно по-разному, так как они отражают, в первую очередь, запросы населения, а не производства.

В республике 12 государственных самостоятельных высших учебных заведений и 15 филиалов государственных вузов гг. Москвы, Самары, Челябинска, Оренбурга, негосударственных - 4 самостоятельных и 8 филиалов. Терапевтически они равноценны, так как Постановление Правительства РФ от 2000 года устанавливает единый порядок и стандарты получения лицензии, без которой невозможно вести образовательный процесс (потому нужно требовать ее предъявления!). Фактически же материально-техническая база, преподавательский состав и прочие нюансы могут сильно различаться в старейшем государственном вузе и новоявленном коммерческом. Хотя Министерство образования РБ делает все возможное, чтобы проконтролировать деятельность учебных заведений: с сентября 2002 года за несоответствие условий было приостановлено действие лицензии в трех негосударственных техникумах.

Кстати говоря, сеть



учебных заведений среднего профессионального образования республики - одна из самых развитых в России; в 2002-2003 гг. специалистов этого уровня готовили 77 самостоятельных государственных и 20 коммерческих заведений. Общее образование по закону является бесплатным, хотя школы имеют право на оказание дополнительных образовательных услуг. Для этого даже не нужна лицензия, если курсы (циклы дисциплин, углубленное изучение предметов и пр.) не предусматривают итоговой аттестации и выдачи документов об образовании. Но в любом случае между школой и родителями ученика обязательно заключается договор о предоставлении услуг, оговаривающий обязанности обеих сторон.

Таким образом родители школьников могут платить только за оказание дополнительных образовательных услуг. Средства на все остальные нужды (как-то ремонт) обеспечиваются из дополнительных источников финансирования, например, спонсорами. Этими вопросами обычно занимается Попечительский совет школы.

Платными являются подготовительные курсы в отдельные школы города (лицеи и гимназии), где спрос на места и уровень сложности учебных программ настолько высок, что приходится вводить жесткие конкурсные условия. После курсов проводится конкурс, по результатам которого уже проводится зачисление. Остальные школы - все, кроме 3-й, 91-й и 106-й, освобожденных районными администрациями, - обязаны принимать учеников по месту жительства.

ЗДОРОВЬЕ ДОРОЖЕ

В городском управлении здравоохранения считают, что услуги, оказываемые в муниципальных клиниках на платной основе, - вынужденная мера в условиях недофинансирования. Дело обстоит таким образом, что на доходы от платежей обязательного медицинского страхования (ОМС), действующего в республике с 1994 года, система здравоохранения выживает имея свои трудности. Напомним, что по условиям ОМС предприятия и организации отчисляют 3,6% от фонда оплаты труда за работающее население, а местные органы власти, то есть бюджет, оплачивает медицинские услуги неработающего. Но если в 1998-

м их соотношение составляло 60% и 40% соответственно, то в 2002-м ситуация сменилась на противоположную. Так что теперь из ста рублей, затраченных лечебно-профилактическими учреждениями на оказание медицинских услуг, фонд ОМС возмещает только сорок, а шестьдесят остается на долю бюджета.

Бюджетные средства, фонд ОМС и платные услуги - те три ручейка, которые составляют "многоканальную систему потоков финансовых средств" современного здравоохранения. Доля платных услуг, оказываемых в муниципальных медицинских учреждени-



Стоматология (Дентал-студия)
Лечение - от 150 руб.
Отбеливание - от 20 руб.
Исправление прикуса - от 1000 руб.
Украшение драг./искусств. камнем - от 1,5 тыс. руб.

БОМОНД



Борис Колбин, министр торговли и внешних связей:

- Ущемлялись ли мои права как потребителя? Конечно. И не раз. Помнится, во

времени товарного дефицита купил себе вещь, а дома обнаружилось, что размер не подходит. Закон позволял мне в течение двух недель товар обменять или сдать. Однако в магазине категорически отказывались выполнить мою просьбу, мотивируя это какими-то инструкциями. Пришлось звонить в Минторг, уточнять законодательство. Удостоверившись в своей правоте, я сумел отстоять свои потребительские права. Сегодня ситуация, конечно, совсем иная, торговля действительно повернулась лицом к покупателю, к чему ее долго призывали в советские времена. И наше ведомство во главу угла ставит развитие цивилизованного рынка торговых услуг.

Эдуард ХАМИТОВ, ректор Башкирского государственного педагогического университета:



- Образовательные услуги существовали всегда. Только раньше их оплачивало государство. Сейчас это могут делать сами граждане. Поэтому

термин "образовательные услуги" лично меня не коробит. Другое дело - качество образования.

Что же нужно сделать, чтобы рыночные условия не повлияли на качество образования?

Прежде всего, государство несет ответственность за качество образования. Поэтому очень важно, когда выдаются лицензии на открытие того или иного учебного заведения, чтобы государственные органы очень тщательно проверяли, на самом ли деле этот коллектив, который претендует стать учебным заведением, сможет выполнить все лицензионные требования.

Во-вторых, общество должно предъявлять достаточно высокие требования к этим учебным заведениям.

Но самое главное - само учебное заведение должно быть заинтересовано, чтобы стандарты образования на качественном уровне были выполнены. Для этого должна существовать внутривузовская система качества подготовки специалистов.

Окончание на стр. 16

БОМОНД



Владимир Абросимов, актер Русского драмтеатра:

- Со сферой услуг у меня нет никаких отношений. Разве что хожу стричься, и они иногда подводят. Стригусь я так - волосы отрастут, значит, пора идти в парикмахерскую. Вот, вроде бы, и все.



Рустем Галеев, режиссер-постановщик БГТОИБ:

- Я со сферой услуг не общаюсь. Хотя я полностью согласен с мнением моей жены, которая говорит, что всякое дело должен делать мастер, жизненный опыт подсказывает мне, что порой лучше сделать самому. Что сделано своими руками - приносит удовлетворение.

Окончание. Начало на стр. 14-15

ях, в Уфе равна всего лишь 6 %.

Платные медицинские услуги - набор медицинских и иных услуг, выходящих за пределы минимальных социальных стандартов и оказываемых медицинскими учреждениями гражданам с их согласия с предварительной или последующей оплатой. На практике это означает, что в соответствии с государственными стандартами вам предоставят, к примеру, 4-местную (и более) палату - бесплатно, а 1-, 2-, 3-местную по желанию граждан - за деньги, так как это не входит в обязательный минимум государственных гарантий. В то же время платное лечение - единственный выход для людей, не входящих в радиус действия Программы государственных гарантий - граждан других субъектов РФ и иностранных государств.

А вот услуги, связанные с косметологической коррекцией, в муниципальных учреждениях не оказываются ни под каким видом, потому что приоритетом государственной медицины является оказание экстренной и неотложной помощи. Исправление только ради красоты и без того здорового органа (ушей, груди) - прихоть, за которой надо обращаться в частные фирмы.

Кроме ОМС, бюджетного и платного обслуживания, существует добровольное медицинское страхование, когда между пациентом и муниципальной клиникой встает посредник - страховая компания. Она предоставляет полную информацию об учреждениях требуемой клиенту специализации, контролирует цены на медицинские услуги и качество медицинского обслуживания, а при необходимости выполняет функции адвоката, то есть обеспечивает юридическую защиту интересов застрахованных лиц в суде в случае некачественного обслуживания.

В отдельную сферу платного медицинского обслуживания по своим тарифам выделена стоматология. Уфимцы, как и все россияне, воспринимают сегодня лечение зубов за деньги как само собой разумеющееся. Здоровье дороже.

ТЕЛЕФОНЫ ОРГАНОВ ПО ЗАЩИТЕ ПРАВ ПОТРЕБИТЕЛЕЙ Г.УФЫ

Министерство экономики и антимонопольной политики РБ (ул.Пушкина, 106)

Первый заместитель министра экономики и антимонопольной политики 23-34-05

Городская комиссия по защите прав потребителей (пр.Октября, 120)

Председатель 31-28-56

Отдел по защите прав потребителей УСП администрации г.Уфы (пр. Октября, 114/1)

Начальник отдела 35-99-45

Специалисты 35-98-78

Комиссии по защите прав потребителей районных администраций

Демский район (ул.Ухтомского, 3)

Председатель 21-27-52

Калининский район (ул.Орджоникидзе, 3)

Председатель 64-15-24

Специалист 47-01-26

Кировский район (ул.Свердлова, 96)

Председатель 22-86-76

Специалист 22-38-69

Ленинский район (ул.Социалистическая, 19)

Председатель 22-52-73

Специалист 23-05-66

Октябрьский район (ул.Орловская, 33)

Председатель 37-25-36

Специалист 32-83-22

Орджоникидзевский район (ул.Мира, 6)

Председатель 42-48-50

Специалист 42-37-33

Советский район (ул.Революционная, 111)

Председатель 24-70-56

Специалист 51-22-35

Общественная организация «Объединение защиты прав потребителей г.Уфы»

Председатель 37-82-08

Юристы 37-76-24

стоинства. Со всем вышеперечисленным можно смириться, но лучше бороться - путем законного обжалования некачественной услуги. Статья 29 федерального закона о защите прав потребителей гласит, что в этом случае потребитель имеет право требовать безвозмездного устранения недостатков в работе, соотвествующего уменьшения цены, безвозмездного изготовления другой вещи (повторного оказания услуги), возмещения понесенных расходов по устранению недостатков своими силами или третьими лицами; статья 15 добавляет в этот список возмещение морального ущерба.

Однако самое замечательное в этом случае то, что в городском управлении по социальной политике существует отдел по защите прав потребителей (ЗПП), где вас бесплатно

проконсультируют, помогут составить претензию и исковое заявление, если дело дойдет до него. Но в 98 % случаев руководители предприятий, осознав, что они сами не правы, клиент юридически грамотен, а халатность может обернуться крупными финансовыми затратами, решают урегулировать вопрос без суда, полностью или частично удовлетворив требования потребителя. В противном случае исполнитель будет оплачивать 3 % стоимости услуги за каждый день задержки возмещения ущерба, начиная с момента предъявления претензии, за свой счет проведет экспертизу для выяснения обоснованности требований потребителя и, наконец, возьмет на себя судебные расходы.

Существует ряд разумных мер по предотвращению возможных недоразумений. Во-первых, обращаясь к исполнителю, постарайтесь узнать о нем максимум информации: реквизиты, наличие сертификата, лицензии. Во-вторых, вам должны указать, куда необходимо обратиться в случае нарушения прав потребителя. В-третьих, внимательно отнеситесь к составлению договора: есть ли в нем пункты об ответственности исполнителя за качество товара, сроки оказания услуги. Хорошо, если в нем будет указан гарантийный срок исполнения услуги, это облегчит процесс предъявления претензий. В противном случае закон говорит о "разумных сроках", истолкование которых может обернуться не в вашу пользу.

Конечно, отдел по защите прав потребителей не гарантирует сиюминутного исполнения всех ваших требований: от вас, в первую очередь, потребуются занять, что называется, "активную жизненную позицию" и настойчиво добиваться соблюдения своих прав.

Впрочем, ни в одной из сфер услуг активная позиция вам не помешает, хотя бы потому, что предприятий, учреждений, заведений в этой области огромное количество - поэтому оптимальный по цене и качеству вариант стоит искать.

ЧТО ТАКОЕ ЗПП?

Действительно, иногда оказанная платная услуга заставляет горько пожалеть о потраченных деньгах. Вариантов может быть множество: курсы ПК проводились совсем не по тому расписанию и не в том объеме, какие были обещаны; трехзвездочная гостиница в рекламном проспекте турбюро на поверку оказалась придорожной харчевней, а химическая завивка за 250 рублей кажется оскорблением человеческого до-



450059, Республика Башкортостан,

г. Уфа, ул. Р. Зорге, 9/3 Тел.: 24-23-80, 24-23-92, 24-23-74, факс 24-24-94

bashzem@ufanet.ru

- *Инвентаризация земельных участков
- *Кадастровая оценка всех категорий земель
- *Расчет потерь и убытков землепользователей
- *Услуги по землеотводам и регистрации прав на земельные участки
- *Операции с недвижимостью



Светлана КИЯШКО
Фото Ивана ЕЛИЗАРЬЕВА

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

лах, Туймазах, Белебее, Бирске, Уфе. Действуют тринадцать приемных пунктов в районных центрах, шесть - на селе. Практически повсеместно жители и гости республики, предприятия и организации имеют возможность получить целый комплекс услуг. Это услуги пассажирам, по перевозке грузов, ритуальные.

- Сейчас начинается активная пора отпусков, каникул, так что многие наши читатели станут вашими клиентами в качестве пассажиров. Подробнее о том, на что они могут рассчитывать.

- Для пассажиров оказываются следующие услуги: продажа билетов на воздушный транспорт авиакомпании БАЛ, перевозки Узбекской авиакомпании, Красноярские линии, Ленинградское агентство воздушных сообщений. Приобретая у нас билеты, пассажиры имеют возможность забронировать места в гостиницах Москвы стои-

Октябрьском внедрили новый вид услуги: доставка по адресу, указанному заказчиком, билетов на проезд железнодорожным транспортом. Продолжает действовать услуга по брони мест на проезд железнодорожным транспортом, с оформлением и приобретением проездных документов за три часа до отхода поезда на вокзале станции Уфа. В настоящее время заключили договор со Свердловским отделением железной дороги по реализации билетов на проезд железнодорожным транспортом в страны СНГ и за границу. Во всех наших кассах можно приобрести билеты на автобусы междугородного, межобластного сообщений: в прямом, обратном и транзитных направлениях

- Ирина Викторовна, в числе услуг вы называли перевозку грузов...

- Мы принимаем заказы от населения, предпринимателей, организаций на перевозку грузов как в городской черте, так и по республике, России. Новобратным можно оформить заказ - прокатиться в памятный день на автомобилях "Чайка", "Lincoln Town Car" или "Волга", а также заказать микроавтобус "Газель".

Что же касается наших планов, то намерены в этом году открыть пункты в Янауле, Буздяке, Баймаке.

Мы все спешим за чудесами

на автобусах, поездах, самолетах

Ирина Викторовна ВЯЛЫХ - директор ГУП "Баштрансгентство". На одном предприятии 36 лет: экономист, заместитель директора, директор. Заслуженный и Почетный работник автотранспорта России. Награждена многими благодарственными письмами и Почетными грамотами. После стажировки в Германии имеет сертификат международного менеджера.

- Ирина Викторовна, по сути дела история агентства создавалась в ваших глазах и при вашем непосредственном участии.

- Я пришла на работу в 1968 году, оно уже действовало с 1963 года на базе Уфимского автотранспортного предприятия. Тогда оказывались услуги населению города по перевозке товаров из торговой сети, домашних вещей. За эти годы, конечно, сфера услуг значительно расширилась. В небольшой степени этому способствует руководство головного предприятия ГУП "Башавтотранс" в лице генерального директора Николая Даниловича Петряева

Сейчас на территории Башкортостана работают 12 транспортно-экспедиционных агентств в Стерлитамаке, Салавате, Ишимбае, Мелеузе, Кумертау, Октябрьском, Нефтекамске, Уча-

мостью проживания от 300 до 2000 рублей в сутки.

- С Москвой ясно. А что касается других пунктов назначения?

- При желании выехать за границу можно позвонить нам по телефону в Уфе 22-24-40, и мы доставим билет авиакомпаний "Аэрофлот", Красноярские линии, Ленинградского агентства воздушных сообщений для перелета по всем направлениям земного шара, СНГ и России. Услуги по перевозке пассажиров в межобластном сообщении автобусами повышенной комфортности могут привлечь жителей Тюмени, Тобольска, Нефтеюганска, Сургута. 17 мая возобновился автобусный маршрут Уфа-Сургут-Уфа. Время в пути - 36 часов. А чтобы оно прошло незаметно, в салоне автобуса установлен телевизор.

Летом мы предлагаем поездки на автобусах "Мерседес-люкс", "Сетра" на Черноморское побережье - в Адлер, Анапу, Соль-Илецк. Забронируем место проживания: в частном секторе, на турбазе, базе отдыха, в санатории. Зимой обеспечим доставку на базы отдыха Башкирии, позаботившись о ночлеге и питании пассажиров.

Мы также пробуем силы в туристской деятельности - распространяем путевки на отдых в Испании, на Черноморском побережье Кавказа. В Уфе и



"БАШТРАНСАГЕНТСТВО"

Услуги пассажирам

Предварительная продажа, бронирование и доставка билетов:

- на воздушный транспорт в любую точку мира;
- на проезд железнодорожным транспортом;
- на междугородные, межобластные автобусы в прямом, обратном направлениях, транзитные сообщения;
- мест в гостиницах Москвы
- на автобусы в города Сочи, Анапу, Нижневартовск, Соль-Илецк

Услуги по туризму:

- отдых на лучших курортах мира;
- автобусно-экскурсионные туры по Европе и Скандинавии;
- проезд в Германию из Уфы;
- отдых в аквапарке г. Самары;
- отдых и лечение в санаториях и профилакториях России.

Транспортные услуги населению:

- перевозки грузов населению, организациям по городу, РБ, России;
- обслуживание новобратных на автомобилях "Волга", "Чайка", микроавтобусах "Газель", иномарках;
- отправка контейнеров по железной дороге.

Наш адрес: г. Уфа, ул. Цюрупы, 82.

Справки по телефонам: 22-24-40, 23-75-11, 23-18-91.



В Уфе немало медицинских учреждений, однако больница скорой медицинской помощи занимает особое место. Сравнительно молодая - ей всего 12 лет, больница уже заслужила уважение и доверие пациентов и специалистов.

Больница скорой медицинской помощи - клиническое учреждение - база Башкирского государственного медицинского университета. Руководит клиникой и кафедрой хирургии с курсом эндоскопии академик РАЕН, член-корреспондент Академии наук РБ, заслуженный деятель науки РФ, профессор Виль Мамилович Тимербулатов.

В составе клиники развернуты кафедры: детской хирургии и неотложной педиатрии, возглавляемая профессором Ф. Садыковым, травматологии и ортопедии с курсом нейрохирургии под руководством профессора Б. Минасова, акушерства и гинекологии с профессором У. Хаматьяновым, внутренних болезней №2 с курсом иммунологии с профессором Р. Давлетшиным, кафедра ИПО с курсом неврологии под руководством профессора Л. Новиковой. В составе кафедр работают 12 профессоров и 8 доцентов. На клинической базе защищены 11 докторских и 28 кандидатских диссертаций.

Больница является учебной базой уфимских колледжей. Здесь располагаются республиканские и городские центры эндоскопии и минимально инвазивной хирургии, детской гинекологии, урологии и детской отоларингологии, хирургии кисти и многие другие. Врачами проводятся сложные реконструктивные и восстановительные операции с применением современного отечественного и зарубежного инструментария и оборудования.

Ежегодно в стационарных отделениях лечатся более 25 тысяч пациентов, проводится более 11 тысяч операций!

Территория более пяти гектаров, огромное число пациентов, большой штат сотрудников - руководить таким учреждением очень непросто, особенно в наше время. Главный врач больницы скорой медицинской помощи Гафур Шакурович Ишмухаметов - кандидат медицинских наук, врач высшей категории, заслуженный врач РБ, организатор здравоохранения с тридцатилетним стажем, заслуженный врач Российской Федерации, депутат Госсовета РБ. С ним - наша беседа.

Скорая помощь от больницы №22



- Расскажите, Гафур Шакурович, о себе, своей семье.

- Родился 10 сентября 1948 года в Кюргазинском районе Башкирии, в многодетной семье. Мой отец был лучшим в деревне механизатором, первым в свое время освоил колесный трактор, пользовался непререкаемым авторитетом в вопросах техники. Мама работала воспитательницей в сельском детском саду.

Учился я в национальной школе: в восьмилетке обучался на татарском языке, а в старших классах - на башкирском. Во время учебы в школе тоже приходилось много работать. С семи лет участвовал в уборке сена, с пятого класса работал помощником комбайнера. Если посчитать, намолоченного мною зерна хватило бы на всю жизнь мне, моим детям, внукам и правнукам. Тем не менее, сколько себя помню - всегда хотел стать врачом...

Так что после окончания школы я сразу же поступил в Башкирский медицинский институт (теперь БГМУ). Стипендия была не особо большая, приходилось



подрабатывать дворником, сторожем, на старших курсах - фельдшером скорой помощи. Женится на пятом курсе, моя жена, будущий педиатр, училась тогда на четвертом.

После окончания института мы с женой были распределены в Ангасяскую участковую больницу Дюртюлинского района республики, там родился второй ребенок - сын Ринат. Проработали там пять лет. После того, как мы смогли наладить жизнедеятельность Ангасяской больницы, я был неожиданно вызван в Министерство здравоохранения республики и мне предложили должность главного врача Кармаскалинского района БАССР. Для меня это было полной неожиданностью, так как главврачами районов в 28 лет обычно не становятся.

Так мы с семьей в 1977 году оказались в Кармаскалах. За те десять лет, что я проработал в Кармаскалах, мы построили современную типовую поликлинику на 600 посещений - одну из лучших сейчас по районам.

В мае 1987 года меня пригласили работать в должности главного врача в Уфимский институт глазных болезней. После долгого раздумья я согласился, хотя в те дни в Кармаскалах у меня родился третий сын. Я проработал всего шесть месяцев, но Министерство здравоохранения и обком партии предложили мне стать главврачом в больнице минздрава №1.

- С какого времени вы работаете в больнице скорой помощи?

- Я был приглашен на должность главврача 22-й больницы - больницы скорой медицинской помощи Уфы в 1999 году. Больница очень непростая, только ее площадь занимает более пяти гектаров, она является больницей скорой помощи для всей южной части города, то есть более чем полумиллиона граждан. Это огромное количество пациентов каждые сутки. Кроме того, больница является клиникой для Башгосмедуниверситета. Постоянный контакт практикующих врачей и ученых да-

ет возможность внедрять новые технологии, следить за всеми новостями медицины, продвигать их в практику. Число сотрудников больницы насчитывает более тысячи ста человек - все они профессионалы своего дела.

На нашем пищекомбинате готовится лечебное питание для нескольких больниц: 5-й городской больницы, Республиканского кардиологического диспансера, госпиталя для инвалидов Великой Отечественной войны. При этом нельзя забывать, что и в нашей больнице большое число мест. Все это требует огромного труда и затрат - представьте себе: ежедневно готовится тонна еды.



- Кто ваши дети?

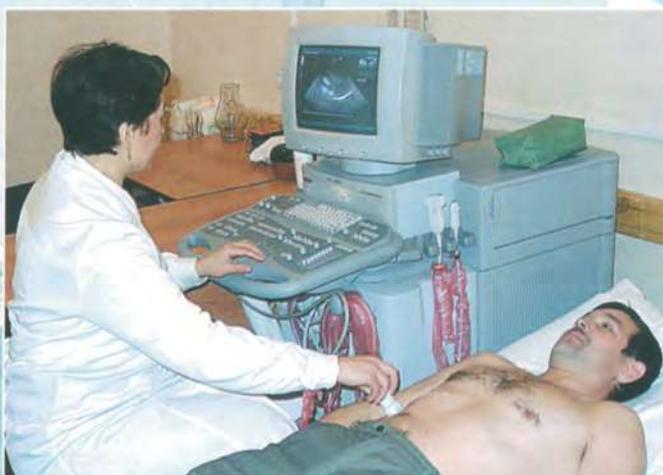
- Старший сын Ильдар окончил Башкирский государственный медицинский университет, работает в одной из медицинских фирм. Средний, Ринат, окончил авиационный университет, экономический факультет, сейчас работает в системе МВД. Младший сын Руслан пока только ученик десятого класса. Жена работает врачом в профилактории аграрного университета.

Согласно целевой программе развития БСМП на период с 2000 по 2004 год, принятой на заседании 13 сессии 23 созыва Уфимского горсовета, 16 мая после реконструкции было открыто неврологическое отделение для больных с нарушением мозгового кровообращения.

Несмотря на финансовые трудности, больница нашла возможность сделать ремонт. На открытии присутствовали заместители главы администрации Альбина Юсупова и Илгиз Насырдинов, начальник управления здравоохранения Ильмира Харисова.

Накануне нашего профессионального праздника от всей души поздравляем коллег с Днем медицинского работника! Желаем вам крепкого здоровья, благополучия и новых творческих достижений во имя жизни и счастья людей!

Коллектив больницы №22



Легкое дыхание вернут вам в 4-й стоматологической



Эльвира АЗМЕТОВА

Дорого - значит качественно. Этот тезис готовы опровергнуть врачи 4-й городской стоматологической поликлиники. Довольно часто им приходится исправлять ошибки дантистов частных кабинетов. Стоимость услуг в этих заведениях неоправданно высока, а профессиональная компетенция врачей нередко вызывает сомнения. В 4-й знают: чтобы стать хорошим зубным врачом, кроме интенсивной практики, необходимо изучать перспективные научные направления в стоматологии, постоянно осваивать новые технологии. В поликлинике работают мастера своего дела не только способные оказать квалифицированную помощь, но и готовые передать врачебный опыт молодым. Врач-новичок, попавший в коллектив из любой клиники, проходит период адаптации под наблюдением опытных коллег. Только после своеобразного экзамена он будет допущен к больному. Известный слоган советских времен "Кадры решают все" стал основным принципом работы городской стоматологической поликлиники № 4.

Поликлиника открыла свои двери в 1973 году. Здание на улице 50 лет СССР, 45А, хорошо знакомо жителям Октябрьского района г. Уфы. Здесь обслуживается порядка 116177 октябрюцев. С 1996 года коллектив возглавляет врач высшей категории, главный стоматолог города Вагапов Мухарям Мидхатович. Свое тридцатилетие муниципальное учреждение встречает в обновленном после капитального ремонта здании.

Сейчас стоматологическая поликлиника № 4 оснащена современным оборудованием европейского уровня последнего поколения, которое позволяет за одну смену принять около 360 пациентов. Переступая порог поликлиники, больше

всего поражаетесь отсутствию специфического запаха зубного кабинета. Оказывается, для очищения воздуха от зубной пыли здесь используют медицинские пылесосы. Теперь нет необходимости санитаркам вручную мыть использованный инструментарий, с помощью ультразвуковой установки "Серьга" это можно сделать в считанные минуты. Камера "Ультра-лайт" позволяет длительно хранить стерильные инструменты. В поликлинике имеется современнейший аппарат RVJ - французский компьютерный радиовизиограф, который изучает ткани зуба, с его помощью ставится диагноз, выбирается метод лечения. Без вреда аппаратом можно диагностировать даже детей и беременных женщин. Новейшее оборудование американской фирмы SDS - стоматологическая установка "PERSONAL ST" с креслом "PERSA" изменит представление о том, что лечить зубы больно и страшно. Неприятный звук бормашины больше не пугает пациентов. Ультразвуковой сканер безболезненно снимет зубные отложения. Собственная зуботехническая лаборатория использует литейную вакуумную установку для отлива металлических конструкций, а для обжига керамических протезов - установку "Програмат". Успешно осваиваются новые методы лечения: метод закрытого кюрета

тажа и лоскутной операции при пародонтозе, шинирование зубов лентой Риббонд. Проводятся зубосохраняющие операции, а также реставрация отсутствующего зуба в один сеанс. В ортодонтологии аномалии расположения зубов у взрослых исправляются аппаратным методом и эдждай-техником.

Поликлиника предоставляет полный комплекс стоматологических услуг. Здесь работают врачи разных специальностей. Это стоматологи-терапевты - врач высшей категории Леман Наталья Николаевна, врач высшей категории, отличник здравоохранения РБ Шафеева Римма Мазитовна, врач первой категории Гилязова Роза Нугумановна, молодой специалист Емелева Ольга Юрьевна. Хирурги - врач высшей категории Макарова Валентина Александровна, ее молодые коллеги Терегулов Ринат Махмутжанович, Азнагулов Альфред Аисович. Проблемы, связанные с заболеваниями десен и слизистой оболочки полости рта, помогут решить пародонтологи - Зубарева Светлана Анатольевна, Нуриахметова Фируза Вазиховна. Именно в 4-й ведет прием главный внештатный пародонтолог города, врач высшей категории Чиглинцева Ирина Георгиевна. Изготавливают металлокерамические протезы, культевые и штифтовые вкладки, съемные пластиночные и бюгельные протезы зуботехнические мастерские под руководством зав. отделениями - Андреева Александра Владимировича и Рахматулина Нургалия Аbugалеевича. Исправление прикуса в любом возрасте занимается ортодонт Шарипов Ильгам Рашитович.

Вот уже много лет поликлиника является базовой для врачей-интернов стоматологического факультета Башгосмедуниверситета. Еще одно, на мой взгляд, важное преимущество 4-й: независимо от того, какой больной пришел сюда, - по месту жительства получить бесплатную услугу или хозрасчетный больной, их будут лечить на одной и той же аппаратуре и так же одинаково качественно. "Мы очень рады, что наша профессия дарит людям белоснежные улыбки и возвращает легкое дыхание!" - с гордостью говорят врачи 4-й стоматологической.

Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

**Муниципальное учреждение
Стоматологическая
поликлиника № 4:**

**г. Уфа, ул. 50 лет СССР, 45А
(остановка "50 лет СССР");
тел.: 39-99-33, 32-15-33,
факс: 37-01-76.**

**Режим работы:
в будние дни с 8 до 20 часов,
в субботу с 8 до 14 часов,
выходной - воскресенье.**



очень квалифицированный доктор Гурьянова Надежда Михайловна. Коллективом сестер руководит старшая медицинская сестра высшей категории, заслуженный работник здравоохранения республики Мельникова Валентина Петровна. Все эти годы вместе с кафедрой акушерства и гинекологии № 1 БГМУ под руководством профессора, заслуженного врача РФ Хамадянова Ульфата Рахимьяновича наше



отделение ведет активную научную работу, вносит рационализаторские предложения, внедряет новые диагностические технологии и методики оперативного лечения. На базе отделения защищено шесть кандидатских диссертаций.

- Конечно, самая любимая работа - в операционной, - продолжает Татьяна Федоровна, - ведь гинекологи, с одной стороны, терапевты, потому что лечат воспалительные процессы, угрозы прерывания беременности, дисфункциональные расстройства женской половой сферы. А с другой, на 50 процентов, если не больше, мы являемся хирургами. Оперировать приходится очень много. Существует глубокое заблуждение, что хирургия в гинекологии - это лишь медаборты. Это далеко не так. Через наше отделение проходит много женщин с доброкачественными, а иногда злокачественными опухолями. Мы занимаемся не только удалением пораженного органа, но и органосохраняющими операциями (пластические операции на маточных трубах, операции на придатках при гнойных воспалительных процессах).

Треть этих операций выполняется лапароскопическим способом. Такие операции не только позволяют сохранять органы, но и снижают риск послеоперационных осложнений.

- Сейчас в нашем отделении работают двенадцать врачей. Коллектив омолаживается. Появились очень перспективные доктора Яркина Елена Иннокентьевна, Тайчинова Синара Фаритовна, Покшубина Светлана Дмитриевна. Умные девочки, с хорошими руками, со светлой головой. Мы прилагаем усилия к тому, чтобы научить их работать. Готовим себе смену, - заканчивает Татьяна Федоровна.

Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

Женское счастье. Был бы доктор рядом

Встретив ее на улице полгода назад, сначала не узнала. Худая, изможденная. Большие черные глаза, когда-то приковылавшие взгляды мужчин, ввалились в глазницы, обозначив темные круги под глазами. От былой живости не осталось и следа.

- Альфия, это ты?! Что случилось?

Альфия рассказала, что ей поставили страшный диагноз. Теперь она никогда не сможет иметь детей.

- Конечно, сразу же кинулась к бабушкам и экстрасенсам. Ничего не помогает. Ты бы знала, сколько денег выброшено на ветер. К врачам идти не хочу, не верю, да и стесняюсь я этих гинекологов, - заплакала подруга.

- Знаешь, а Полине помогли именно врачи. В гинекологическом отделении 21-й больницы ей сделали операцию. После этой операции Полина родила Артемку, - напомнила я о нашей общей знакомой.

После этой встречи мы долго не виделись. Не поднималась рука набрать номер ее телефона. А недавно Альфия позвонила сама.

- У меня все в порядке после операции. Даже больше. Я, кажется, беременна. Спасибо докторам...

Сколько таких благодарных пациентов видела на своем веку Татьяна Федоровна

Тихонова - заведующая гинекологическим отделением!

Обаятельная женщина с улыбкой мамы и с голосом, внушающим спокойствие и уверенность, рассказывает о пройденном пути:

- Для меня это отделение очень дорого. Наверное, потому, что пришлось его создавать практически с нуля. Поначало было трудно и физически, и морально, и этически. Первую больную мы приняли 12 апреля 1983 года. Отделение было создано для оказания экстренной и плановой помощи женщинам

Октябрьского района города Уфы. В этом году мы отмечаем свое двадцатилетие. С первых дней со мной работают врачи высшей категории Подрезова Альфия Бадретдиновна и Гирфанова Светлана Асхатовна. Из 8-й больницы к нам пришла



Лучшие из лучших участвовали в конкурсе, проведенном Ассоциацией предприятий автосервиса Республики Башкортостан совместно с администрацией города Уфы. Его итоги подводились в ходе IX Международной выставки "АвтоСалон. АвтоТехСервис. УралТранс". Участники и победители конкурса "Лучший автосервис столицы":

В номинации "Фирменный сервис" высокую оценку получило **ООО "Уфа-Моторс"**, в 2000 году открывшее в столице Башкортостана автосервис Ford. Речь, в частности, идет о специальной диагностике автомобилей Ford и Mitsubishi. Здесь же выполняются различные кузовные работы, в том числе покраска и восстановление внешнего вида, подбор и применение хорошо зарекомендовавших себя автоэмалей "Dupont" и "3M". На все виды работ и запчасти компания дает гарантию. Квалифицированный персонал, регулярно проходящий подготовку и переподготовку в дилерском центре в Москве, обеспечивает сервисное обслуживание высокого уровня. В скором времени площади мастерских "Уфа-Моторс" и, соответственно, возможности автосервиса значительно возрастут - начинается освоение новых территорий, прилегающих к уже действующему сервису.
**Ул. Новосибирская, 2/2.
Тел./факс: 24-73-50, 25-76-52, 24-26-55.**

Фирма "Девона-сервис" - крупнейшая организация по поставке и гарантийному обслуживанию авторемонтного и гаражного оборудования. Ее клиенты - Администрация Президента РБ, правительство, ряд министерств. "Девона-сервис" - дилер практически всех крупных производителей профильного оборудования России, что позволяет ей работать по ценам заводов-изготовителей.

Фирма предлагает шиномонтажное оборудование: балансировочные и шиномонтажные станды, электровулканизаторы, материалы для бескамерных шин. Диагностическое и контрольно-регулирующее оборудование представлено линиями технического контроля, стендами проверки тормозов, электрооборудования, развала-схождения, диагностическими комплексами, программаторами, газоанализаторами, дымомерами, люфтомерами. Широкий ассортимент компрессоров, фирменных инструментов, сварочного подъемно-транспортного, покрасочного, смазочно-заправочного, приспособлений для кузовных работ. Для постоянных клиентов - система дисконтных карт.
Ул. Литерный тупик, 122. Тел./факс: 23-90-53, 29-11-88, 74-51-14.

Автосервис - п

Ассоциация предприятий автосервиса Республики Башкортостан - некоммерческая организация, объединяющая не только автосервисы, но и любые предприятия сферы автомобильного предпринимательства. Образовалась в июле 2001 года. На сегодня Ассоциация насчитывает в своих рядах около ста предприятий. Ассоциация консультирует своих членов по вопросам автопредпринимательства, представляет их интересы в государственных органах, ищет партнеров, оказывает финансовую, рекламную поддержку; активно представляет своих членов в специализированных выставках. Членство в ассоциации дает право на льготное страхование, преимущества при сертификации и многое другое.

Члены ассоциации понимают: деловое сотрудничество и партнерство - путь к достижению поставленной цели.



ОАО "Башкомснаб" - универсальная торгово-снабженческая компания с автоцентром. Ее плюсы для автолюбителей - в сочетании оптово-розничной торговли с сервисом. Автоцентр "БКС" - один из крупнейших в Уфе. Предприятие - официальный дилер ВАЗ, DAEWOO, KIA, Hyundai, а значит, не только продает автомобили по ценам и стандартам производителей, но и предоставляет гарантию, поддерживаемую производителем, сроком до 5 лет, полный сервис, техобслуживание, ремонт, оригинальные запчасти. Здесь же действует собственная фирменная станция технического и гарантийного обслуживания, где автомобили получают авторизованный сервис.

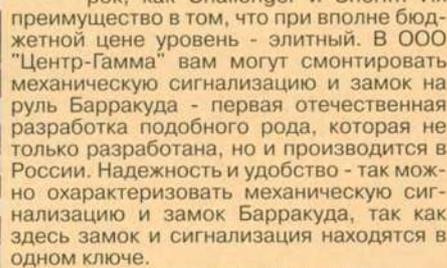
Целый комплекс финансовых услуг - продажа автомобилей в кредит и лизинг, страховка, трейд-ин. Автомойка и химчистка.

**Индустриальное шоссе, 4.
Приемная т. 42-33-71, факс 42-34-39.
Автоцентр: 42-33-74, 42-33-75.**



ПО КОНКУРСУ

ООО "Центр-Гамма" - также один из победителей в номинации "Специализированный сервис", предлагает своим клиентам сервис по установке дополнительного оборудования. Речь идет об автосигнализации таких известных марок, как Challenger и Sheriff. Их преимущество в том, что при вполне бюджетной цене уровень - элитный. В ООО "Центр-Гамма" вам могут смонтировать механическую сигнализацию и замок на руль Барракуда - первая отечественная разработка подобного рода, которая не только разработана, но и производится в России. Надежность и удобство - так можно охарактеризовать механическую сигнализацию и замок Барракуда, так как здесь замок и сигнализация находятся в одном ключе.



Антикоррозийная обработка Waxoyl, Soudal, шумоизоляция Noise buster, амортизаторы Monroe, Sachs.
Улица С. Агиша, 1/1.
Тел./факс: 28-47-94, 74-56-33.

ООО "Мезон-Сервис" - официальный сервисный центр КАМАЗ с удостоверением бессрочного действия.

"Мезон-Сервис" - это сервис, в котором кроме повседневной работы по ремонту и обслуживанию проводятся работы по адаптации и испытанию камских дизелей на городских автобусах, а также тракторах и комбайнах.

Сфера применения продукции КАМАЗ-Дизеля огромна. Мощность агрегатов от 180 до 360 л. с., причем все они соответствуют экологическим нормативам Евро1 и Евро2. Гибкая политика КАМАЗа позволяет порой даже собирать агрегат, не выпускаемый серийно, но максимально подходящий потребителю, а по цене гораздо ниже аналогичного импортного.

Освоены технологии ремонта деталей двигателей марки Икарус, таких, как блок цилиндров, шатун, разрабатывается технология восстановления коленвалов.

Руководство фирмы "Мезон-Сервис" считает, что важно что-то оставить после себя, внести пусть небольшой, но свой собственный вклад в развитие отечественного машиностроения, создать свои технологии, словом. "Мезон-Сервис" - стремление созидать!

450003, а/я 57,
ул. Силикатная, 7.
Тел./факс: 51-67-67, 22-46-05,
29-36-93, 29-14-21.



Фирма "Арт-Моторс" создана на базе хорошо известной в Уфе компании "Колор Центр", являющейся официальным дистрибутором продукции немецкого концерна Spies Hecker в РБ.

"Арт-Моторс" - торговля материалами и оборудованием для станций кузовного ремонта и покраски, а также оказание услуг по кузовному ремонту, покраске автомобилей. Клиентская база сервиса фирмы - порядка 1000 владельцев иномарок.

Специалисты "Арт-Моторс" помогли наладить покрасочное производство на ряде предприятий республики.

Новейшее импортное оборудование. К примеру, в цехе кузовного ремонта и покраски используются окрасочно-сушильная камера USI TECHN0 (Италия), лаборатория по подбору цвета Spies Hecker и окрасочные пистолеты Sata (Германия). Шлифовальное и пылеудаляющее оборудование Rupes (Италия), инфракрасные сушилки Trisk (Великобритания), стпель Car Grabber (США).

В цехе техобслуживания и ремонта автомобилей - диагностическое оборудование KTS 520 (Bosch, Германия).

Ул. Сельско-Богородская, 59.
Тел./факс: 32-59-98,
74-39-95.



ЗАО "Башдизельпрецизион" при кафедре тракторов и автомобилей БГАУ - официальный представитель БошАвтоСервис в РБ. Услуги, предоставляемые этой фирмой, соответствуют стандартам качества Бош.

Три главных направления деятельности:

- ремонт топливной аппаратуры дизельных двигателей;
- диагностика двигателей автомобилей отечественного и зарубежного производства;
- техническая экспертиза внесенных изменений для ГИБДД.

Оборудование для ремонта и диагностики автомобилей, как иномарок, так и отечественных, производства компании "Бош" (Германия).

Компьютерное тестирование электронных систем иномарок, инструментальный контроль технического состояния.

Кроме того, в сервисном центре "Башдизельпрецизион" могут предложить оригинальные запчасти "Бош". Гарантия на автомобили, ремонт и автозапчасти - до полугода.

Бульвар Х. Давлетшиной, 12.
Тел./факс 28-32-13.

ООО Автогазсервис

"Уршак" - официальный дилер крупнейшего автогиганта ГАЗ. Здесь могут предложить автофургоны на базе "Фермер", 3309, 3307, "Газель".

Спецтехника вахтовая, самосвалы, автоцистерны, коммунальная, дорожно-строительная техника. Сервисное и гарантийное обслуживание любой автотехники марки ГАЗ. Ремонт любой сложности.

Широкий выбор оригинальных автозапчастей, на ремонт, автомобили и автозапчасти предоставляется гарантия.

Ул. Самаркандская, 4/1.
Тел./факс: 74-98-09,
31-44-83,
31-49-30.

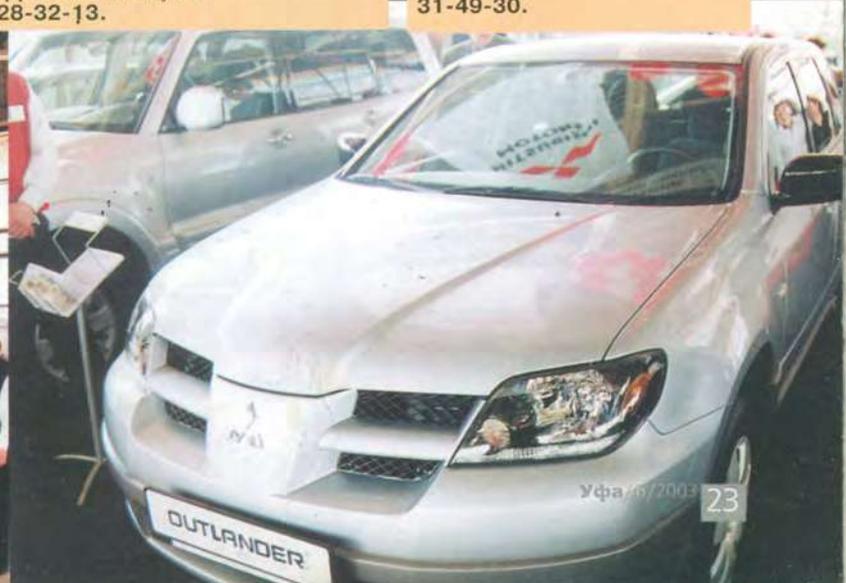


Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК

ПОСУДА В ДОМЕ - МЕЛОДИЯ БЫТА

По сервировке стола можно судить о традициях, привычках и даже темпераменте семьи. То ли белоснежный, почти невесомый фарфор, при прикосновении к которому перехватывает дыхание, то ли величественный темно-синий сервиз с мадоннами, обязывающий к правильным, благородным манерам.

Что выбрать в свой дом, что подарить любимым?

Отправляйтесь в "Ветвяну". Продавцы-консультанты ненавязчиво расскажут вам о моде на посуду, предложат изысканные коллекции, а также недорогие варианты, которые вкупе с вашей интуицией принесут ощущение праздника в повседневный быт.

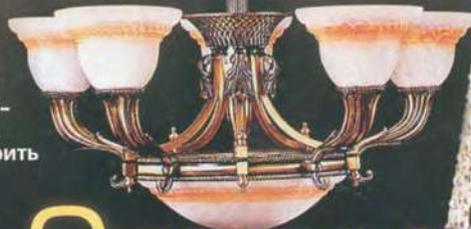
Ведущий представитель чешского фарфора - завод **Haas&Czjzek**. Традиционное вековое мастерство, передаваемое из поколения в поколение, в сочетании с уникальными технологиями позволяет создать всемирно известный фарфор. Это исключительное качество, прочность и практичность! Одно из главных преимуществ - возможность собрать коллекцию до 150 наименований одного декора.

Одним из прекраснейших образцов качественного, изящного и эксклюзивного фарфора является посуда из Германии производства заводов **Seltman Weiden** и **Koniglich Tettau**. Для создания фарфора отбирается только лучшее сырье, поэтому ему присущ белоснежный блеск. Еще один показатель качества - это его прозрачность и прочность. Не только материал, но изящная форма сервизов выгодно отличают их от посуды повседневного пользования.

Правильный подбор фужеров при сервировке стола играет важную роль. В магазине "Ветвяна" можно найти более десятка форм фужеров, различных декоров богемского стекла производства чешского завода **CRISTALEX**. Вековые традиции этих заводов нашли свое применение в производстве современного ассортимента - стекла с росписью, штампованного хрусталя и изделий с гравировкой. "Ветвяна" предлагает наборы фужеров и другой изысканной посуды для лучших ресторанов, кафе и для дома: будь то торжественный прием, свадьба, праздник или романтический вечер на двоих.

Ассортимент богемского стекла не ограничивается только фужерами. Здесь огромное разнообразие ваз: от гладких прозрачных до классических строгих с богатым декором, которые украсят дом и будут долго радовать.

Светлана КИЯШКО



ЭТОТ МИР

"Ветвяна"

В царстве л



Немецкий завод **Walter Glas** представляет более ста наименований (это 12 серий) изделий из стекла: вазы, блюда, салатники, этажерки... Здесь можно

подобрать все, что нужно для сервировки стола и оформления интерьера в едином стиле. Начав дарить предметы из одной коллекции, вы на много лет можете решить проблему поиска подарков.

ОТ КЛАССИКИ ДО "ХАЙТЕКА"

Создавая светильники, человек желает привнести в свою жизнь не только красоту и комфорт, но и сделать ее более возвышенной. Их подбирают и комбинируют в зависимости от вкуса. "Ветвяна" предлагает светильники от классического стиля и модерна до "хайтека". Светильники фирм **PRECIOSA**, **GRANADA**, **JOMLUZ**, **BANKAMP**, **ALFA** экологически чисты, надежны, а, стало быть, не принесут вреда здоровью вашей семьи. Здесь вам помогут подобрать светильники для всех комнат вашего жилища в едином стиле, ведь в каждой коллекции их до пяти видов с разной мощностью освещения.

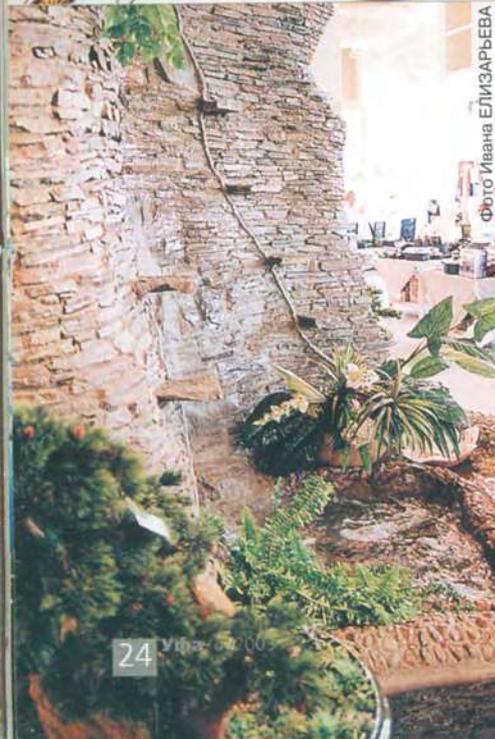


Фото Ивана ЕЛИЗАРЬЕВА



О ПО ИМЕНИ

"Ветяна"

лесной феи

ЗАСТЕЛИТЕ КРОВАТЬ... ЦВЕТАМИ

Нежное и яркое, прочное и надежное – комплекты постельного белья из хлопка эстонского и европейского производства украсят кровать любого размера. Дети с улыбкой и радостью поспят с цыплятами и воронами, побалуется с толстыми неуклюжими бегемотами, покачаются на волнах с корабликами.

Теплые и воздушные, мягкие и комфортные – это все об одеялах, пушистые и нежные, ласковые и послушные – это о подушках, которые вам предлагают в "Ветяне".

Изделия с наполнителем из пуха сибирского гуся относятся к категории "экстра" и обладают уникальными потребительскими свойствами: впитывают и испаряют влагу, позволяют телу дышать, обладают отличными теплозащитными свойствами.

Махровые и велюровые полотенца из Индии и Германии, Греции и

Латвии нежны и приятны к телу. Разнообразные по фактуре и цвету они понравятся самому изысканному покупателю.

Под интерьер комнаты в "Ветяне" подберут красивые итальянские и испанские покрывала, пледы из Латвии, Индии и Чили согреют дождливыми прохладными вечерами.

ХОРОШИЕ ОБОИ И ТКАНИ- ДЛЯ ХОРОШИХ ЛЮДЕЙ

Торговая сеть "Ветяна" предлагает широчайший выбор обоев известных европейских производителей – более 1200 видов: Rasch – Германия, Marburg – Германия, Crown – Англия, Venilia – Франция, AS Creation – Германия, Zambaiti – Италия, Sirpi – Италия, Murella – Италия, Omexco – Бельгия (эсклюзивные текстильные обои). "Ветяна" является Почетным членом клуба "Rasch". Представленный товар – это не просто обои, а возможность создать свой стиль. Они помогут наполнить ваш дом теплым светом и уютом, придать внутренней обстановке офиса деловую атмосферу и приятную внешность.

Сегодня в Уфе "Ветяна" – также несомненный лидер по широте ассортимента импортных покрытий для пола. Согласитесь, из 150 видов ковролина и 300 видов линолеума и ламината можно подобрать то, что действительно вам понравится. Нужный оттенок можно выбрать и по каталогам (более 1000 видов), заказать доставку на дом, и через 5-30 дней вы можете пройтись босиком по теплому, мягкому полу.

Здесь также имеется салон по пошиву штор. В предложенных коллекциях тканей от мировых производителей – широкий выбор жаккардовых, набивных, шелковых тканей, тюля, вуалей производства США, Франции, Италии, Бельгии, Германии, Испании, Турции, России. Ткани от дорогих элитных до эконом-класса. Более 300 видов тканей под заказ по образцам и каталогам. 50 видов тканей всегда имеются в наличии.

ВСЕ ДЛЯ ПОКУПАТЕЛЕЙ

Более половины клиентов "Ветяны" – постоянные покупатели. В прошлом году выпущена дисконтная карта, которая дает право на скидки на все товары. Сеть постоянно развивается, продавцы всегда рады обслужить жителей столицы и гостей города.

Адреса магазинов торговой сети "ВЕТЯНА":

г. Уфа ул. Менделеева, 201.

Тел.: 32-18-30, 32-84-59

ул. Российская, 45/1. Тел. 31-05-59

ул. Первомайская, 34. Тел. 42-22-72

ул. Коммунистическая, 53.

Тел. 23-27-64

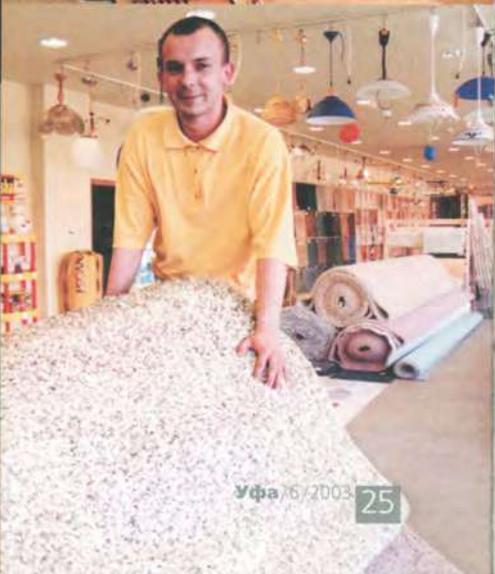
г. Стерлитамак, ул. Худайбердина, 67.

Тел. (23) 21-11-80

с. Салават, ул. Ленина, 18.

Тел. (26) 32-35-55

СТОЛИЧНЫЙ ПОЧЕРК



Естественные заботы об искусственных сооружениях

Так уж повелось, что дороги, мосты и путепроводы строят одни, а эксплуатируют другие.

Эти другие - работники Специализированного управления по ремонту и содержанию искусственных сооружений (СУРСИС).

Владения этого муниципального предприятия, входящего в состав управления коммунального хозяйства и благоустройства Уфы, довольно обширны и по "географии", и по объемам. На 13 мостах и 16 путепроводах, расположенных в разных концах Уфы, на дорогах Уфа - аэропорт и Уфа - Дема, можно встретить людей и технику с эмблемой этого предприятия. Территория базы на Кооперативной поляне занимает почти пять гектаров.



ИСТОРИЯ С ГЕОГРАФИЕЙ

Датой рождения коллектива считается 29 апреля 1980 года, когда Совет Министров БАССР выпустил распоряжение о создании хозрасчетного ремонтного участка. В июне того же года исполком Уфимского городского Совета народных депутатов утвердил его бюджет и штатное расписание.

В 1992 году участок преобразован в управление.

Сдача в эксплуатацию мостов всегда была долгожданной и торжественной: каждое из этих рукотворных сооружений решало сразу множество экономических и бытовых проблем столицы Башкортостана. Но потом горожане быстро забывают, что на месте того или иного моста были паромные или даже лодочные переправы. Даты рождения самых значимых уфимских мостов запечатлены на них и уже стали историей.

В 1956 году возведен мост через реку Белую. Длина его 669 погонных метров. Его теперь называют "старым" аэропортовским. Он и сейчас выполняет свою задачу. По сравнению с построенным ря-

дом в 1992 году новым мостом он кажется маленьким, хотя всего на 20 метров короче.

В 1957 году введен в строй 61-метровый мост через реку Сутолоку.

Мост через реку Дему сдан в эксплуатацию в 1964 году.

1972 год отмечен рождением самого большого моста - через реку Белую, который горожане называют затонским. Его протяженность 838 метров.

В 1974 году через реку Берсувань пролег 48-метровый мост.

Шакшинский мост построен в 1984 году. Его длина 441 метр.

Мост через Лихачевскую излучину (119 метров) появился в 2000 году. Он самый молодой.

Из 16 путепроводов десять построены в последнее десятилетие. Путепроводы на улицах Комсомольской, Мингажева, Кирова, Фрунзе совсем новые.

У ПРИРОДЫ НЕТ ПЛОХОЙ ПОГОДЫ?

Все работники СУРСИСа любят слушать прогноз погоды: именно от нее зависит, как пройдет день, а то и ночь. К прогнозам типа "временами небольшой снег" относятся с недоверием. Самое обычное зимнее дежурство нередко оборачивается авралом: безобидные снежинки могут превратиться в сплошную белую стену и за час-полтора лечь на дорожное полотно тридцатисантиметровым слоем снега.

Заторы транспорта на мостах, путепроводах и дорогах сурсисовцы считают

чуть ли не позором для себя. Их не было несколько последних зим ни разу. Количество чисток на аэропортовской трассе любой проезжающей может проследить по высокому сугробу на раздельной полосе: "слоеный пирог" насчитывает множество "коржей". В 2001 первом году их было более десятка и вывезли отсюда свыше 110 тысяч кубометров снега.

В обычные зимы у механизаторов по 20 смен в месяц. Но бывает и по 30. Гребут снег грейдерами, откидывают шнеко-роторными машинами, скребют лопатами, посыпают гололеду песчано-соляной смесью.

"ИНОСТРАНЕЦ" ОДИН

В СУРСИСе работают на машинах отечественного производства - челябинских, брянских, орловских и камских. Большинство из 28 единиц техники куплено городскими властями в начале 90-х годов, при создании управления.

Нынешней весной технический парк вырос сразу на 150 лошадиных сил. Городская администрация приобрела для "искусственников" мощный дорожный "пылесос" марки "Унимог".

- Не только нам сделан этот подарок, - уточняет начальник СУРСИСа Рамиль БУХАРМЕТОВ. - Всем горожанам. Эта машина заменяет пять человек и столько же единиц техники: "щетку", поливомойку, экскаватор и два самосвала. И еще лопаты в придачу к ним.

Хоть износ техники составляет 70%, "у забора" ни одна единица не стоит - ремонтируют их в СУРСИСе сами. Ремонтные цеха оснащены всем необходимым оборудованием.

Моторный цех укомплектован стендами для сборки двигателей и холодной обкатки. Дают вторую жизнь здесь дизельным и карбюраторным двигателям всех марок. Навесные "щетки" сами делают. И с приобретением "Унимога" они не утратили своей актуальности.

ЦЕННЫЙ КАДР

165 человек работают в Специализированном управлении по ремонту и содержанию искусственных сооружений. Самые ходовые специальности - дорожный рабочий и механизатор.

Первые всегда на виду. Их оранжевые жилеты постоянно мелькают на мостах и путепроводах. Труд ручной,

главные орудия - лопата и метла. Работники этой категории немолоды, лица их всегда румяны и загорелы от постоянного пребывания на воздухе.

Механизаторы в основном сорокалетние и настоящие невидимки.

За стеклом кабины грейдера, поливомоечной машины или самосвала не разглядишь их лиц. Большинство их - "многостаночники", то есть умеют работать на всех видах техники.

В верхолазы берут молодых парней с крепким вестибулярным аппаратом. Висеть в "люлке" при осмотре и покраске моста занятие романтическое, но "на любителя". Даже со стороны глядеть на верхолаза - голова кружится.

ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ СРОК - ТРИ ГОДА

Начальник СУРСИСа Рамиль Бухарметов считает, что выдержавший три года работы на мостах, путепроводах и дорогах непременно останется. Сам Рамиль Габдрауфович пришел на предприятие в 1982 году. Возглавляет его 12 лет.

Вакансий здесь нет.

- Любят и ценят эту работу за ответственность и возможность самому принимать решения, - поясняет начальник. - Ночные дежурства на дороге в начале зимы или после оттепели, например, для наших дорожников - способ проверить себя. Молодые механизаторы к нам идут охотно, но, к сожалению, надолго не задерживаются. Работа у нас не из легких: смены длинные и напряженные. Многим не нравится и то, что выпивох не терплю. Но спросите у водителей Сабитьяна Лукманова, Анаса и Габдулхата Сайфуллиных, грейдериста Рифхата Музафарова, уборщиков мостов Назии и Михаила Мельниковых: плохо ли им работается?

...Раннее утро. По дороге Уфа-аэропорт медленно движется оранжевый "Унимог". Впереди поливомоечной машины сверкает на солнце веер водяной струи. Метут пешеходные дорожки мостов "оранжевые жилеты". И хоть не так уж часто ходят уфимцы пешком через реки, тротуары мостов идеально чисты. И это считается естественным на искусственных сооружениях.

ВИЗИТНАЯ КАРТОЧКА



БУХАРМЕТОВ Рамиль Габдрауфович родился 31 марта 1957 года в Уфе.

Окончил Московский финансово-экономический институт. Заслуженный работник сферы обслуживания Республики Башкортостан.

Награжден Почетным Знаком "За большие заслуги в развитии города в честь 425-летия основания Уфы - столицы Башкортостана".

Женат. Двое детей.

СПРАВКА

Челышев Борис Александрович родился 17 марта 1951 года в пос. Ермолаево Кююргазинского района. Среднюю школу окончил в г. Мелеузе, затем поступил в Свердловский архитектурный институт. В 1974 году был распределен в проектный институт "Башкиргражданстрой", с 1978 года работает в управлении архитектуры г.Уфы. В настоящее время главный архитектор г.Уфы.

Главное для архитектора - не навредить будущему

- Как влияет профессия, работа на характер человека? Оглядываясь на годы, ощущаете ли вы какие-то изменения в себе?

- Да, многое меняется со временем под влиянием работы. Не только образ мышления, но даже взгляды на жизнь. То, что необходимо принимать решения, очень сильно формирует даже не харак-

Фото: Ханиф СУНАГАТУЛЛИН

тер, а отношение к жизни. Становишься более решительным, я это чувствую, вспоминая, каким был раньше.

- Отчего это происходит? Что такого есть в ремесле архитектора, что заставляет меняться человека?

- Вообще-то архитектуру называют искусством. Но у многих есть представление, что архитектор достает из кармана чертежи, и готово, дело только за строителями. А ведь в действительности ничего нет, пустота, пустое место. И вот на этом месте надо что-то сделать, чтобы это был банк или офис.

Самое сложное для архитектора - это, конечно, жилой дом. Надо, чтобы он был удобен для жилья. А сделать это трудно. И вот архитектор проектирует, увязывает, придумывает образ, чтобы строители смогли его воплотить.

- Вы говорите, что это искусство. Но во всяком искусстве есть доля того, что называется привязкой к жизни...

- Действительно, искусство предполагает поиск наилучшего варианта, а это бесконечный процесс. Но жизнь требует, так что надо когда-то останавливать себя. А это не совсем приятно. Ты знаешь, что еще можно найти лучший вариант, сделать еще лучше, но...

Не случайно архитекторы часто жалуются на давление со стороны заказчика. Действительно, есть такой момент, когда надо усилием воли прекратить творческий поиск и начать выдавать продукцию. В связи с этим, конечно же, испытываешь беспокойство.

- Приносит ли опыт чувство облегчения, когда каждый новый объект дается все легче и легче?

- Конечно же, нет, это не такое простое дело. Каждый раз это новая ситуация и новые волнения, новое беспокойство.

- Если произведение искусства кому-то не нравится, его можно положить на полку...

- Да, такой момент есть. Художник может убрать картину в кладовку, а вот сооружение - всегда на виду. На архитектора в этом смысле лежит очень большая ответственность. То, что он делает, всегда перед глазами, то, что он строит, стоит чуть ли не веками.

Для этих моментов и существует у нас генеральный план развития города, другая градостроительная документация, которая разрабатывается для того, чтобы не навредить будущему городу.

И тут главное не только в том, чтобы новый проект получился красивым, тут важно, чтобы можно было дальше развиваться. Я привожу пример - поставили пятиэтажку Бельского речного пароходства на углу бульвара Ибрагимова и Ленина. И так ее поставили, что мы не можем теперь повернуть трамвай направо, в сторону железнодорожного вокзала. Приходится объезжать, а это потеря времени.

Есть и другие решения, которые создали неудобства для развития города, суть не в этом. Вот почему так важно иметь хорошую градостроитель-



ную документацию. Слава богу, если брать российские города, то у нас обеспеченность документацией достаточна. У нас впервые в России ввели регламент, который формализует строительство в центре. Теперь мы стараемся строить здания не более семи этажей в высоту. Стараемся, чтобы не было слишком плотной застройки.

Такой прием есть во всем мире, а когда-то был он и в России. Теперь мы снова к нему возвращаемся. Мы понимаем, что заказчик хочет выжать из своей стройплощадки как можно больше, построить не семь, а четырнадцать этажей. Но с каждым этажом возрастает нагрузка на центр, а это нежелательно. Так что до введения этого регламента было много споров, теперь их стало меньше.

- Как известно, генеральный план для нас разрабатывают питейские проектировщики. А не встал ли вопрос, чтобы нам самим разрабатывать эту документацию, ведь кому, как не нашим архитекторам, лучше знать, что нужно нашему городу?

- Такой подход, в принципе, лежит на поверхности. Но на самом деле это не так. Генеральный план - очень сложная работа.

Тут поможет такая аналогия - когда вы приходите к врачу, он посылает вас к специалистам, и только потом на основе анализов, проведенных этими специалистами, можно уже сделать какие-то выводы о состоянии вашего здоровья.

А так любой скажет - чтобы быть здоровым, надо не пить, не курить, забыть о дамах. Ну и что? Есть такие индивиды, зачем живут - непонятно.

Так же и генплан - при его разработке все учитывается - и вода, и воздух, и почва, и леса. На основе этих разработок проектировщики и говорят - ваш город такой-то и такой-то, вот такие у нас рекомендации. Для этого и нужны специалисты очень высокого класса. Таких специалистов очень мало и в мире, и в России. Может, человек 150 на всю страну.

Наши архитекторы знают не все. Они занимаются каждый своей конкретной площадкой. А специалисты из Санкт-Петербурга занимаются нашим городом вот уже 70 лет. Есть в этом деле преемственность, уже несколько поколений разработчиков сменилось. Знакомятся они с городом капитально, обходят пешком, не пропуская ни одного закоулка, ни одной свалки, ни одной промзоны.

Вот Казань долго работала сама в этом направлении. Недавно и они объявили конкурс на разработку генерального плана. Они понимают, что сами не справляются.

- Чем бы вы объяснили сравнительную закрытость архитекторов? Редко встретишь в печати рассказ об их деятельности...

- Тут, видимо, много аспектов. Мы в Союзе архитекторов часто говорим о том, что нас никто не знает, что надо о себе рассказывать. Но вот в чем дело - в первую очередь люди обращают внимание на какое-то конкретное лицо, а у нас до сих пор была и есть система проектных институтов, при которой каждый архитектор выполняет свою долю работы. В этом деле принимает участие большое число специалистов, и с их точки зрения труд архитектора выпячивать не стоит. Кроме того, как правило, очень болезненно реагируют руководители этих самых проектных институтов. Порой они считают себя подлинными авторами проектов. А во всем мире для разработки проектов приглашают не институты, а конкретных архитекторов.

Со временем ситуация, которая сложилась у нас, будет преодолена. Попытки уже есть - например, у нашего "Архпроекта" есть система мастерских, имена их руководителей - Дубинского, Голдобина и других на слуху. Но чтобы это развернулось, нужны годы. Кроме амбиций, надо иметь и мастерство.

Беседовал Айдар ХУСАИНОВ



Тендер нам строить и жить помогает

Рустем ГУБАЙДУЛЛИН

Договорной отдел в МУП "Инвестиционно-строительный комитет г. Уфы" создан не так давно. Его создание стало ответом на новые условия, продиктованные жизнью, - расширился рынок строительных и проектировочных организаций, появились новые типы взаимоотношений и, как следствие, усложнились договоры и появились новые их формы. Задача отдела - регулирование взаимоотношений с подрядчиками, заключение договоров с проектными организациями и генеральными подрядчиками. Ни один договор в стадии подготовки не минуется договорной отдел.

Подготовкой и проведением тендеров также занимается договорной отдел. "Тендер" - слово сейчас не просто модное.

Вот что рассказывает начальник отдела Илдар Шайхутдинов:



- Судите сами, проводя тендер, заказчик строительства выбирает организацию, которая предлагает наиболее приемлемые условия, идет ли речь о проекте или о строительстве. Происходит тщательный отбор генподрядчика, проектировщика. Поэтому количество и качество проведенных тендеров - один из главных показателей работы договорного отдела. Если говорить коротко, тендеры - способ удешевления строительства. В ИСКе на постоянной основе работает тендерная комиссия в составе девяти членов, возглавляет которую директор предприятия Халит Махмудов. В настоящее время проводится тендер по закупке материалов и оборудования для строящейся Республиканской детской клинической больницы. Это объект, имеющий важнейшее социальное значение для всей республики. Реконструкция гимназии №144 и строительство берегоукрепительных сооружений физкультурно-оздоровительного ком-

плекса "Биатлон" (см. фото) также будет проводить подрядчик, прошедший строгий конкурсный отбор в ИСКе.

МУП "Инвестиционно-строительный комитет г. Уфы" с прошлого года выступает заказчиком масштабного квартального строительства. И здесь свою положительную роль сыграли тендеры. Не так давно началась застройка квартала №380 в Кировском районе столицы, где заняты пять подрядных организаций.

Успешной работе отдела помогает то, что все сотрудники отдела имеют специальное образование и огромный опыт работы. К примеру, Лидия Барзилова работает в Инвестиционно-строительном комитете г. Уфы двадцать первый год, последний год - в договорном отделе. Начала в техническом отделе, а при создании нового подразделения решила, что здесь сможет взглянуть на свою работу под новым углом зрения. По ее мнению, подрядчики, а сфера деятельности Лидии Михайловны - договорные отношения с проектировщиками, проектными организациями, подходят к проблеме взаимоотношений с главным заказчиком города достаточно взвешенно. Их предложения в массе своей реально учитывают требования и возможности заказчика.

В августе текущего года исполняется 45 лет службе заказчика города. Тогда, в 1958 году при горисполкоме было создано управление капитального строительства. Новая программа - еще одно доказательство молодости и энергии юбиляра. МУП "Инвестиционно-строительный комитет г. Уфы" шагает в ногу со столицей.

Фото Ивана ЕЛИЗАРЬЕВА



И спорт, и бизнес, и досуг И все это - "Башкиргражданпроект"

Рустем ГУБАЙДУЛЛИН

Городской детский парк имени И.Якутова, традиционное место отдыха горожан, по площади станет больше, а проводить время там будет еще веселее. Проект реконструкции парка к его 100-летию родился в Архитектурном центре ЗАО "Проектный институт "Башкиргражданпроект". По замыслу архитекторов Валентины Хаветской, Ирины Андрияновой и Резеды Галимзяновой, площадь парка возрастет с 14,6 до 16 га. Планируется снести один из барakov, спрятавшихся за пожарным депо на улице Ленина. Другой, кирпичный станет одним из зданий парка, где смогут разместиться различные детские кружки. Третий - превратится в депо детской железной дороги, ребятами там станут постигать премудрости профессии машиниста.

Озеро Солдатское, ставшее, наряду с детской железной дорогой, своеобразным символом парка, украсится 12-метровым фонтаном. Отдыхающие смогут любоваться водной гладью, проводя время в обзорном кафе.

В обновленном парке найдется место для так называемого "тихого уголка" - дендрария, на алле-

ях которого смогут гулять мамы с колясками, играть в шахматы пенсионеры.

Проект реконструкции парка имени Ивана Якутова, наряду с целым рядом других, выставлен для экспозиции на выставке "Город. Строительство. Архитектура-2003". На экспозиции "Башкиргражданпроект" уфимцы ознакомятся с проектом Молодежного центра в Орджоникидзевском районе столицы. Со временем он станет украшением Черниковки. Его трехэтажное здание вырастет на пересечении улиц Космонавтов и Кольцевой. Ограниченная площадь участка (всего 0,7 гектара - рядом трамвайное кольцо, не переносит же его, создавая сложности пассажирам!) продиктовала свои условия. Например, в центре только один зал, но какой! Трехсветный, большого объема наполненный светом, с огромными окнами и, главное, универсальный. Универсальность зала - в его предназначении. Здесь юноши и девушки будут встречаться на дискотеках, здесь же молодежь сможет заниматься спортом. В центре также откроются боулинг, кафе и бар.

Среди других разработок архитекторов института - проект реконструкции уфимского трамплина. Его автор - Сергей Олейник. Реконструкция трамплина связана с увеличением

его длины до размеров, которые позволят проводить в столице Башкортостана международные соревнования. Таким образом, в Год спорта в Уфе еще одним спортивным объектом международного уровня станет больше.

На строительстве офисного здания международной корпорации GMC в Уфе работы уже идут полным ходом. Решить проблему размещения большого по площади (около семи тысяч квадратных метров общей площади) здания в несколько этажей на сложном рельефе было не просто. Но творческая группа архитекторов "Башкиргражданпроект" во главе с Галиной Чиглинцевой блестяще справилась с задачей.

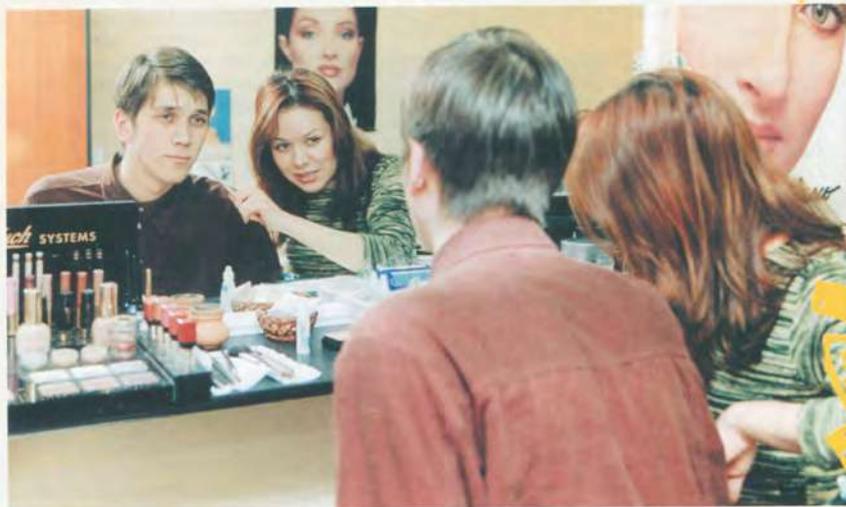
Наверное, это символично, что на выставке, приуроченной к Дню города, "Башкиргражданпроект" будут представлены проекты, благодаря которым наша столица не просто станет краше, но и поднимет свой престиж на фоне других крупных городов России. И то, что проекты эти вышли, так сказать, из-под пера архитекторов крупнейшего проектного учреждения республики, в мастерской и двух центрах которого работает около 300 архитекторов и инженеров - тоже символично.



Десять мифов о телекомпании "Вся Уфа"

Телекомпания "Вся Уфа" появилась на экранах наших телевизоров совсем недавно, в 1999 году. Каждый вечер к нам в дом приходит ее главное детище - городские новости "Уфимское время". Всего полчаса, и мы в курсе того, как прошел день в любимом городе, мы чувствуем, как бьется неутомимое сердце нашей столицы. С годами деятельность любой организации, жизнь любого коллектива обрастают мифами и разного рода слухами. Это вполне естественно, ведь сколько людей, столько и толкований тех или иных событий.

Сегодня телекомпания "Вся Уфа" любезно согласилась ответить на вопросы нашего журнала с тем, чтобы подтвердить или опровергнуть слухи и мифы о себе. И это тоже неудивительно - ведь своей главной задачей ее коллектив видит, прежде всего, внесение ясности в любой вопрос, который они освещают.



- Правда ли, что ваша телекомпания является частной?

- Нет, она принадлежит городу Уфе. Это значит, что наш бюджет утверждают депутаты горсовета. Именно они определяют, сколько и на что мы можем потратить.

- Говорят, что вы ищете сотрудников по всей республике, отдавая предпочтение им, а не уфимцам?

- У нас действительно работают сотрудники из Салавата, Ишимбая, Мелеуза, Стерлитамака, Бирска. Телевидение предъявляет очень жесткие требования не только к профессиональным качествам журналиста, но и к его внешности, умению держаться, общительности и так далее. Если человек им соответствует, то мы его берем, пусть он будет родом хоть из Африки.

- Телевизионщики известны тем, что у них бешеная зарплата, оникупаются в Красном море, отдыхают на Канарах и так далее...

- Это все оттого, что наши зрители путают нас с московскими коллегами. К сожалению, наша зарплата несопоставима с тем, что получают на федеральных каналах. Но телевизионщик должен выглядеть достойно. Нас выручает то, что у нас всего семь корреспондентов. Для них одежду мы берем напрокат в фирмах, которые заинтересованы в рекламе. А хорошая внешность - это результат собственных усилий.

- Правда ли, что над имиджем и стилем ведущих работали специалисты из Голливуда?

- Да, наш штатный визажист-стилист



Эльза Галеева училась в голливудской школе макияжа в Питере. Результат ее работы вы и видите на своих экранах.

- А правда ли, что ваша телекомпания является филиалом английской Би-Би-Си?

- Конечно, нет, но Би-Би-Си имеет к нам некоторое отношение. Рассказываем, как было дело. Мы нашли в Интернете сообщение, что в Екатеринбургe открылась школа новостей Би-Би-Си. Мы с ними связались и пригласили к себе провести семинар для наших журналистов. Две недели они занимались с нами с утра до вечера, и теперь наши новости делаются по тем же принципам, что и во всем мире. С тех пор мы постоянно учимся. В мае, например, по нашей инициативе коллеги из Би-Би-Си провели семинар-тренинг для сотрудников информационно-аналитических отделов муниципальных образований столицы.

- Говорят, что ведущему Айрату Маннанову каждый день на вахту приносят цветы?

- Современные девушки любят не только богатых, но и умных мужчин. Айрат Маннанов как раз из таких. Не зря он у нас ведет информационно-аналитическую программу "События. Время уфимское". А цветы действительно приносят. Айрат относится к этому с пониманием.

- Правда ли, что ваша телекомпания все свои новости берет из газет?

- У нас своя система сбора информации. Сами горожане сообщают нам о том, что у них случилось интересно, помогая тем самым формировать выпуск новостей. А с газетами у нас просто дружеские взаимоотношения. Мы помогаем им, они помогают нам.



- Говорят, что ваши сотрудники ездят на иномарках?

- Мы поддерживаем отечественного производителя, и наш уровень зарплаты тому способствует. В нашей телекомпании четыре "десятки", которые вполне справляются с режимом работы в городских условиях и достаточно комфортабельны.

- Правда ли, что тележурналист и заместитель директора телекомпании Азамат Альмухаметов хотел стать оперным певцом?

- Нет, просто его мама вышла замуж за народного артиста Башкортостана Фарита Бикбулатова. Но случилось это не так давно и не повлияло на профессиональный выбор Азамата. Но он, правда, все равно время от времени для поднятия настроения поет. Конечно, не так хорошо, как отчим.

- И самый жгучий вопрос. Правда ли, что директор телекомпании и ведущая программ новостей Гузель Ибрагимова замужем за известным журналистом Русланом Шарафутдиновым?

- Да, это правда, и у них подрастает двухлетний Тимурчик.

**Искал правду
Варис БАГРОВ**



УФИМСКОЕ ВРЕМЯ

НОВОСТИ БОЛЬШОГО ГОРОДА по будням на канале ТВ-Центр в 20.20

НИКОЛАЙ ПЕРВЫЙ

Профессора Николая Ивановича Мельникова по праву считают корифеем как в Башкирском государственном медицинском институте (ныне медуниверситет), где он руководил кафедрой микробиологии, так и на "Иммунопрепарате", где в послевоенные годы он согласился работать по совместительству заместителем директора по науке. Он родился в Пермской губернии в крестьянской семье, в селе Покча Чардынского уезда. Отец Иван Петрович умер довольно рано, и заботы о Колином образовании взял на себя дядя - Матвей Петрович. Он был зажиточным, скупал хлеб у крестьян, продавал его оптом и имел средства, чтобы отправить племянника в Киевский университет, где тот поступил на юридический факультет. Но через два года студента мобилизовали - началась первая мировая война. Из школы прапорщиков его выпустили подпоручиком, и он воевал на германском фронте. После революции, когда власть в Киеве переходила из рук в руки, Николай Мельников вернулся на родину и сумел восстановиться на учебу в Пермском университете, но на медицинском факультете.

И опять чехарда красных и белых не давала ему продолжить образование: пришел Колчак, объявили мобилизацию, и Мельников служил начальником караульной роты в чине поручика, дошел с армией до Омска, где колчаковцев разбили. Молодость брала свое, Николай влюбился, женился и решил тихо переждать тревожные времена. Но жена-дворянка во что бы то ни стало хотела отсюда уехать, и брак их распался. Хоть поручик давно переоделся в штатское, кто-то его выдал красным, и вместе с другими арестованными офицерами он попал в жуткую передрягу: их выстроили, заставили рассчитывать на первый-второй-третий, первых тут же расстреляли, Николай оказался, к счастью, третьим, что обернулось для него 9-месячной тюрьмой. Срок мог получиться и гораздо более длительным, но помогло крестьянское происхождение: ему предложили стать красным командиром. Однако послужить в Красной армии долго не пришлось: его комиссовали - еще раньше, переболев отитом, он оглох на одно ухо, да так и не вылечился до конца дней.

Теперь он смог продолжить учебу, потом начал работать в Пермском институте - аналоге Уфимского НИИВС им. И. И. Мечникова (теперь он называется "Биомед"). Вскоре переехал в Свердловск, который в 30-е годы входил в Пермскую область и куда молодого специалиста пригласили с повышением. Вроде бы жизнь начала налаживаться, на работе его ценили. Но под кроватью Николай Иванович всегда держал маленький чемоданчик с вещами - на случай, если его придут арестовывать как бывшего белого офицера.

В начале Великой Отечественной войны он был призван в армию, но его быстро вернули, поскольку



В. Н. Мельников, студент



Николай Иванович, сын Владимир, супруга - Зоя Никифоровна Мельниковы

Мельниковы: ОТЕЦ, СЫН, ВНУК



Н. И. Мельников

квалифицированные преподавательские кадры, готовившие врачей (фактически для фронта), приказано было оставлять в тылу. Так что всю войну, в голоде и холоде, как все, он служил на кафедре, а с 1946 года целое десятилетие еще посвятил становлению науки в институте им. И. И. Мечникова.

Дел было много, и Николай Иванович нескольких своих студентов сориентировал на работу в НИИ, в частности, своего сына Владимира.

ВЛАДИМИР

Их было около 20 научных сотрудников, лаборантов, обслуживающего персонала, которые осваивали новый трехэтажный корпус. Здание первоначально предназначалось не для них, потому приходилось кое-где даже ломать капитальные стены и полностью менять оборудование.

Производство, которое им поручили организовать, было совершенно неизведанное, точнее сказать, до сих пор его в стране вообще не было. Речь шла о промышленном выпуске медицинских препаратов, которые имеют название - ботулинические анатоксины.

Ботулинический токсин - самый сильный биологический яд, и бороться с ним, чтобы спасти человека при отравлениях, чрезвычайно сложно: спора от ботулинической палочки переживает и мороз, и жару. Яд этот не щадит, вызывая в организме болезнь, которая кончается удушьем. Ученые получили вакцину, прививки которой предохраняют человека от ботулизма.

Что такое для микробиолога три года, если только процесс получения одной вакцины - это шесть долгих месяцев? Однако через три года третий корпус уже работал на полную мощность, давая промышленную продукцию, а еще через год маленькие ампулы с препаратом демонстрировались в одном из павильонов ВДНХ. Вакцина, которую мечниковцы показывали в Москве, была не только против ботулизма, но и одновременно против брюшного тифа, газовой гангрены, столбняка. Уфимские ученые научились делать самый сложный лечебный препарат. Именно за промышленный выпуск вакцины уфимцы по заслугам были удостоены высоких наград главной выставки страны.

А ведь начинали на пустом месте, опыт подобной работы имел один только Мельников. Но он сумел увлечь своих помощников проблемой, зажег интерес подлинного творчества.

Именно в то победное для Мельникова время мне довелось с ним познакомиться, восхититься его колоссальной энергией, его влюбленностью в выбранную профессию. Помню, он сказал тогда наполовину в шутку, наполовину всерьез: "Смысл нашего дела в том, что мы сами себя уничтожаем. Ведь чем совершеннее становятся наши препараты, тем меньше болезней и тем меньше мы нужны. Такова судьба микробиолога". Потом помолчал и улыбнулся: "Хотя на наш век еще работы хватит".

К сожалению, его век оказался не слишком долгод. Однако фамилия Мельниковы осталась не только в богатой, почти 100-летней истории "Иммунопрепарата". Николай Владимирович Мельников, сын и внук, продолжает семейную профессию.

НИКОЛАЙ ВТОРОЙ

Прежде, чем написать о внуке, хочу вернуться к деду, потому что в детстве Коля часто бывал у старших Мельниковых: отец и мама Валентина Васильевна, врач-гинеколог, были вечно заняты на работе, старшая сестра на занятиях. На бабушкину долю (Зоя Никифоровна тоже посвятила жизнь медицине, она была отоларингологом), как сейчас вспоминает Николай Владимирович, пришли его любимые сказки - и "Колобок", и пушкинские, и всякие другие, а дед рассказывал ему мифы Древней Греции, всерьез посвящал в историю Римского права и очень часто говорил о себе, о своей жизни, о деревенском детстве, о династии Мельниковых.

Предки крестьянствовали, занимаясь не земледелием, а лесным промыслом. Жили в лесных краях, а потому сколачивали артель, сбрасывались, покупали делянку, рубили деревья и сплавляли их по Вишере, Колве, Каме и Волге до Нижнего Новгорода, где и продавали на ярмарке. Первым, кого упоминал из своих пра-пра-прадедов Николай Иванович, был Харитон, который, по преданию, умел заговаривать боль. Старики, с которыми Мельников-старший беседовал, приезжая на родину, говаривали, что чертил Харитон какие-то знаки на бумаге, и проходила зубная боль, исчезал с века ячмень.

Николай Владимирович уверяет, что тоже ячмень умеет заговорить, считает, что получил это умение от далекого предка, от которого пошло генеалогическое древо дальше. Появился Анисим Харитонович, затем Петр Анисимович, потом Иван Петрович - отец профессора Николая Ивановича Мельникова, интеллигента в первом поколении.

Мать Николая Ивановича - Александр Ивановна и брата его, которые жили в двухэтажном просторном доме и держали корову, в советское время раскулачили. Они успели уйти в Чердынь, и там на рынке увидели, что соседи торговали их серебряными вещами, которые мама закопала рядом с домом, да только ночь была лунная, вот и подсмотрели да нажились на чужом несчастье. Дядя Матвей Петрович, который Николай на учебу посылал, тоже бежал от раскулачивания, скрывался где-то и пропал безвестно.

Дед не зря рассказывал внуку их родословную. Николай Владимирович, уже будучи взрослым, в село Покча съездил, влюбился в природу Северного Урала, узнал, что коренное население тамошних мест - вотяки, постоял в полуразрушенном храме, где сквозь



Мельников Владимир Николаевич

грязную побелку проступали старые фрески, но никого, кто бы знал про Мельниковых, не встретил: село было богатое, купеческое, всех репрессировали и заселили заново.

В родительской квартире по улице Пушкина, где теперь живет Николай Владимирович с женой и дочерью-студенткой, на стене висит громадная голова лоса с развесистыми рогами и чучело совы. Это память о Владимире Николаевиче - его охотничьи трофеи. Хоть и занятию он был человек, но охотничьи сезоны старался не пропускать и заразил этой страстью сына. Правда, тот предпочитает утиную охоту. В конце апреля, как вскроются реки, можно посадить на воду резиновое чучело утки, покрякать где-нибудь в кустах, и селезень наверняка появится, чтобы схлопотать пулю, а иной раз и перехитрит охотника. В конце августа еще интереснее пошарить по лесу в Архангельском или Чишминском районе и потягаться в быстроте реакции с птицами, что со скоростью 100 километров в час летят кормиться перед перелетом на зиму в Северную Африку. Угрожают им там крокодилы, а в остальном - благодать, но все равно на лето утки возвращаются, чтобы здесь вывести потомство - на чужбине становится слишком жарко.

А еще Николай Владимирович занимался спелеоло-

гией, когда был чуть помоложе. Романтично было находить новые пещеры, до той поры неизвестные. С женой вместе ездили в экспедицию на поиски снежного человека. Одним словом, унаследовал младший Мельников от старших беспокойный характер первооткрывателя. В особенности в их общей профессии микробиолога, где из каких-то разрозненных компонентов создается нечто цельное и, главное, полезное.

Окончив в 1982 году лечебный факультет и по распределению попав в институт им. И. И. Мечникова младшим научным сотрудником лаборатории интерферона, он через 6 лет защитил кандидатскую диссертацию, результаты которой легли в основу нового эффективного способа получения индуктора иммунного интерферона.

Когда в институте была открыта лаборатория лекарственных средств, Николаю поручили ее возглавить, и он опять осваивал новое дело, потому что, кроме привычной микробиологии, здесь еще была и фармакология.

В мае 2002 года произошло укрупнение трех лабораторий в одну - бактериальных препаратов, и Мельников в качестве ее заведующего снова вернулся к тому, чем занимался раньше, только на более сложном уровне. Кроме того, прибавилось и административных дел: ведь число его подчиненных увеличилось почти втрое.

Тем не менее, уплотнив рабочий день и задерживаясь по вечерам, он довел до клинических испытаний новый препарат со сложным (как и большинство лекарств) названием - миелозлизат.

Докторская диссертация по этой теме у Николая Владимировича почти готова - осталось лишь дождаться результатов клинических испытаний.

Пока проверка прошла на животных, дав положительные итоги. Можно надеяться, что будет на "Иммунопрепарате" еще один профессор. Впрочем, даже и не имея пока ученого звания доктора медицинских наук, Николай Владимирович проявляет себя высококвалифицированным сотрудником, он автор нескольких изобретений, и авторитет его в коллективе основан не только на том, что он продолжает дело очень известных в республике микробиологов Мельниковых. Хотя и на этом тоже.



Николай Иванович Мельников



Николай Владимирович Мельников (стоит) с сотрудниками лаборатории бактериальных препаратов

Валерий

Авдотья Никитична в платке "доми-ком" и очках, съехавших на кончик носа, вышла на сцену в одной из концертных программ.

- Голубушка, слышала-а...

При ее появлении зал разразился хохотом и аплодисментами.

- Ба! Да это же Валера Султанов!

Не уходя со сцены, Валерий в долю секунды перевоплотился в Веронику Маврикиевну и продолжил диалог, один к одному скопировав юморных бабок - популярных в свое время актеров Тонкова и Владимирова.

Посчастливилось пообщаться с известными артистами эстрады Валерию и наяву, во время службы в армии, которую проходил в Германии. Свободное от нарядов и других служебных обязанностей время он проводил в солдатском клубе и на стадионе, играл в ансамбле, участвовал во всех концертах и спортивных состязаниях.

- Вообще за эти два года, что провел в солдатской форме, я узнал и познал очень многое, - говорит Валерий. - В те годы довелось общаться, взять автографы на память и сфотографироваться со Львом Лещенко, Иосифом Кобзоном, Ниной Сазоновой, Эдитой Пьехой, Дином Ридом.

После армии была учеба на спортивном факультете Челябинского пединститута. Тогда Валера Султанов, как один из лучших студентов, прошел полугодовую педагогическую практику в жемчужине Крыма - международном детском центре "Артек", где каждый день был наполнен творческой работой с подростками.

После успешного окончания института Султанов вернулся в Месягутово, в родительский дом, хотя были

заманчивые предложения, в том числе и из родного института. Он увлеченно работал тренером, директором ДЮКФП, совмещая основную работу с активными занятиями музыкой, концертной деятельностью. Очень скоро его назначили директором районного Дома культуры. Вокруг Валерия



Один "Шанс" НА ДВОИХ



сплотился коллектив творческих людей: музыкантов, исполнителей. Среди которых вскоре появились особенно дорогой ему человек...

Марина

О ее появлении на свет он узнал еще подростком. Играли с ребятами на улице, когда кто-то собрался: слышали, у Кривенковых опять девчонка родилась. Марина стала седьмой дочерью в большой семье.

Спустя годы, студентом-практикантом Валерий впервые увидел Марину на соревнованиях по лыжам. Вот тогда-то он и обратил внимание на ее хорошие результаты и отличные физические данные, которые очень даже подходили для легкой атлетики. Валерий, фанатично влюбленный в "королеву спорта", сам достиг успехов в прыжках в высоту, его кумиром был и остается до сих пор несравненный Валерий Брумель. Поэтому "упустить" перспективную юную спортсменку из виду он не мог.

Марина стала тренироваться у Валерия и параллельно заниматься в вокально-инструментальном ансамбле, им же созданном, играла на ударных инструментах. Спорт и музыка для Марины стали неотъемлемой частью жизни. Марина - неоднократная чемпионка Башкирии по легкой атлетике (в беге на 100 и 200 метров), прыжках в длину.

Тихий Дон...

Однажды во время тренировочных сборов в Ростовской области на берегу Дона Марина ракушкой легонько нацарапала на загорелой мускулистой спине своего тренера несколько слов. Не разобрав смысла, он спросил у сидящих рядом девчонок из команды. Те захихикали и убежали купаться. Ситуа-



цию проявила коллега-тренер из Стерлитамака: "Если бы мне была адресована эта фраза, я была бы счастлива". Слова "Валерий Р, я вас люблю" хотя и были вскоре смыты ласковыми волнами Дона со спины, но в душе и сердце Валерия остались на всю жизнь.

Осенью того же года состоялась их свадьба. Как в песне поется: был жених серьезным очень (28 лет), а невеста ослепительно была молодой (неполных 18)...

"Кто куда, а мы - в спортзал"

С тех пор они практически не расстаются. Подросли дети - сын Максим и дочь Александра, которые как губка впитывают родительские идеалы, нравственные ценности, спортивные и творческие традиции. Семейный девиз Султановых: кто куда, а мы - в спортзал.

Сегодня Валерий и Марина работают тренерами по легкой атлетике, Марина учится в Уфимском филиале Уральской академии физической культуры. Мама и дочь - лидеры одной сборной команды райцентра по легкой атлетике. Семейная команда Султановых стала победительницей легкоатлетической эстафеты в Нефтекамске, а в общем зачете на республиканских семейных стартах "Папа, мама, я - спортивная семья" заняла четвертое место, и сейчас активно готовится к очередным соревнованиям, не

теряя надежды занять достойное место на пьедестале победителей.

На музыкальной волне

Что же касается музыки и песен, то они сопровождают всю жизнь. Сегодня Валерий, помимо основной тренерской работы, по-прежнему возглавляет студию популярной музыки "Шанс,С", ищет и открывает молодых исполнителей и авторов. Многочисленные концерты, представленные студией, видели и жители лесных поселков, и зрители столичных дворцов культуры, и отдыхающие на престижных курортах республики. Марина Султан (сценическое имя) - лауреат республиканских фестивалей "Крещенские морозы" в Бирске, дипломантка Всероссийского фестиваля "Шлягер-2000" во Владимире. В концертных программах звучат песни уфимских авторов Константина Наумова, Юрия Шитова, Валерия Султанова.

Несколько лет назад увидел свет магнитный альбом "Как я могла", в котором Марина также исполнила песни некоторых уфимских авторов. Сейчас на студии "Шанс, С" готовится к выпуску новый альбом, "добро" на исполнение произведений получено от популярного автора-песенника Урала Рашитова.

Неизменным спутником Султановых все эти годы выступает талантливый музыкант и аранжировщик студии "Шанс,С" Марат Шангареев.



Студия "Шанс,С"

✓ ПРОИЗВОДИТ

- выпуск аудиоальбомов на CD, MD, аудиокассетах;
- запись фонограмм для профессионалов и любителей;
- восстановление и реставрацию аудиозаписей;
- запись музыкальных произведений в формате "Караоке"

✓ ПРИГЛАШАЕТ

к сотрудничеству авторов стихов и песен, а также юношей и девушек приятной внешности, имеющих хорошие вокальные данные для участия в будущих проектах

✓ ОРГАНИЗУЕТ

концерты Марины Султан, а также популярных исполнителей Республики Башкортостан и звезд российской эстрады

Адрес: 452530, Республика Башкортостан, с.Месягутово, ул.Революционная, 46-2, студия "Шанс,С"
Телефон: (347298) 2-33-38
E-mail: shans.s@bashnet.ru

Вжик, вжик, вжик - увози готовенького?

У большинства мужиков руки правильно вставлены. Гвоздь вбить, розетку заметить, ремонт дома сделать хотя бы косметический - умеют почти все. Раньше не было большой проблемой и уют самому отремонтировать, и даже телевизор.

Но времена меняются, техника становится сложнее и требует узкой специализации. Не то что в импортный телек, но и в уют навороченный самому лучше не соваться.

Поэтому когда у меня начал барахлить холодильник - невеста какой, "Чинар", собранный в Баку на честном слове накануне распада СССР и крушения межрегиональных связей, я решил подождать, пока он не "крякнет" окончательно. Дождался быстро. Холодильник почти не холодил, хотя работал постоянно и трясся как припадочный. Когда он начал не холодить продукты, а греть, у жены лопнуло терпение и она голосом ведущей телеигры "Слабое звено" попросила меня решить проблему.

На основе скудных знаний о морозильной технике я сделал вывод, что из холодильника испарился фреон. А значит, без службы быта не обойтись. Но это, предположил я, наверное дорого - вызывать мастера, отпрашиваться с работы...

Вспомнил о двоюродном братце, который раньше работал мастером по ремонту холодильных установок. Через неделю, в выходные, брат приехал с потертым чемоданчиком и часа за два вкачал фреон, запаял прохудившуюся трубку. Потом мы с ним до вечера



ра сидели, вспоминали счастливое детство. Я ему еще заплатил - по минимуму.

Но "Чинар" не долго радовал прохладой - месяца два. Тогда я вызвал мастера официально, через "Рембыттехнику". Диагноз был неутешительный: "Для советской техники конца 80-х он давно уже свой срок отслужил. Надо менять двигатель, но это дорого и, боюсь, ненадолго..."

Слава Богу, была зима, и можно было начать копить на новый холодильник, что мы и сделали. Жалею только об одном - что не отправил "Чинар" на запчасти сразу же, с тем мастером.

Да, что ни говори, а хороший спец из сферы обслуживания

- это быстрое и качественное решение проблемы. В этой самой сфере с чем мы, мужики, чаще всего сталкиваемся? Наверное, с парикмахерскими. Был у меня один знакомый - Олег Бузило (теперь он в Израиле), призер чемпионата страны по парикмахерскому искусству, мужской мастер. На бульваре Славы он заведовал парикмахерской школой, которую некогда сам заканчивал. У него был божий дар, да к тому же вся родня работала в этой сфере. Отец Олега удивлял клиентов тем, что минут пятнадцать точил бритву, а на само бритье у него уходило несколько секунд. "Вжик-вжик", и выбритый до синевы мужик ошарашенно трет подбородок. Бесполезно - кожа как у младенца...

Но у самого Олега с бритьем связаны не самые приятные воспоминания. Будучи учеником, у своего первого клиента он отхватил бритвой кусочек кожи с уха.

- Я кожу аккуратно приклеил на место, - вспоминал Бузило, - так же педантично сложил инструменты, повесил халат на вешалку и тихо ушел. Три дня на работе не показывался - думал, что уволен. Хорошо, что мужик оказался не скандальным, даже с чувством юмора.

Вообще мужчины в возрасте, особенно пенсионеры, эту парикмахерскую любили. Во-первых, там было дешевле, во-вторых, когда из тебя песок сыплется, не все ли равно, какого качества стрижка... Но молодежь ходила исключительно к Олегу, в очередь записывалась.

А "своих", в том числе и меня, стриг бесплатно. Причем смертельно обижался, если клиент пытался подсказать, какая нужна стрижка.

Теперь Олег далеко, и приходится посещать разных мастеров - "своего" я так и не нашел. Или возраст сказывается - все равно, как "оболванят"?

Федор БЕЛОВ.

PRE Style R1
Germany

ственные учреждения, банки, вузы и промышленные предприятия Республики Башкортостан. В их числе Администрация Президента РБ, Кабинет Министров РБ, МВД РБ, Министерство финансов РБ, ОАО «Башкирэнерго», ГУП «Башспирт», АНК «Башнефть», Национальный Банк РБ, Башкортостанская таможня, ОАО «Салаватстекло», ЮганскНИПИнефть, Министерство народного образования РБ, Министерство юстиции РБ, ОАО «Вымпелком-Регион» и многие другие.

Интернет-каталог компании содержит более 7 тысяч наименований различной продукции. Это компьютерная и копировальная техника, оргтехника, расходные материалы, комплектующие, сотовые телефоны и так далее.

При этом «КЛАМАС» предлагает также сетевое оборудование, мощные рабочие станции, высокопроизводительные отказоустойчивые серверы, готовые сетевые решения. «КЛАМАС» способен осуществить весь спектр работ в области системной ин-

тегрированных решений для предприятий различного профиля. Специалисты компании, прошедшие обучение в Hewlett Packard, Compaq, Cisco Systems, имеют большой опыт построения компьютерных сетей с использованием оборудования Allied TeleSyn, Cisco Systems, 3Com, Intel, IBM, Hewlett Packard, Compaq и других.

Обращаясь в компанию, заказчик полностью освобождается от забот по оснащению своего предприятия, офиса или жилища продуктами высокоинтеллектуальных технологий – «КЛАМАС» берет на себя все заботы.

Нельзя быть первым во всем, говорят в компании, надо достичь совершенства в главном. А главное для «КЛАМАСА» – забота о своих заказчиках.

Компания «КЛАМАС»:

пять лет на пути к совершенству

Один из ведущих башкортостанских поставщиков компьютерной техники - компания «КЛАМАС» отметила свое пятилетие. Двадцать четыре сертификата ведущих производителей компьютерной техники, таких, как Hewlett Packard, APC, Microsoft, iRu, Rover, подтверждают высокий класс «КЛАМАСА», как их полномочного представителя.

Доступные цены, высокое качество поставляемой продукции, огромный ассортимент товаров, оперативная обработка заказов, быстрая доставка, годичная и двухгодичная гарантия, и все это в одном месте – такова стратегия компании, которая позволила ей за короткий срок приобрести репутацию надежного, компетентного партнера, предоставляющего максимум удобств для клиентов, эффективно сочетающего в своей работе надежность и новаторство.

Такую политику компании по достоинству оценили постоянные клиенты «КЛАМАСА», среди которых многие государ-

теграции и выступает генподрядчиком при реализации различных проектов – от построения локальных компьютерных сетей до создания масштабных корпоративных информационных систем; проектирования и построения кабельных, телефонных систем.

Все предлагаемые решения основаны на самых современных стандартах, с использованием новейших достижений в области телекоммуникаций, построения локальных и глобальных вычислительных сетей, ком-

**КАЧЕСТВО,
НАДЕЖНОСТЬ,
АССОРТИМЕНТ**



г. Уфа, ул. Харьковская, 120/1
Тел./факс: (3472) 280-290,
52-64-11, 520-830 (многоканальный),
8-91740-89999 (звонки из городов
Белебея, Бирска, Благовещенска,
Дюртюли, Ишимбая, Нефтекамска,
Октябрьского, Салавата, Стерлитамака,
Туйматов бесплатные)
www.klamas.ru
e-mail: klamas@klamas.ru

Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

Июнь, начало лета. Не ошибусь, если предположу, что женскому сердцу он многое и не раз пообещал. Только исполнил ли? Будем честны: мы привыкли впадать в сладостные мечтания на старте лета, строить зыбкие воздушные мосты от прошлого к будущему. И все-таки не перестаем ждать, когда небо обретет прозрачность капрона, столь памятного по выпускному балу, а трепетная листва прошепчет вечные слова, когда-то услышанные под кронами деревьев после шумного прощания со студенческой юностью. Чувствуете, куда я вас веду?

В парк, дорогие, конечно же в парк. Выбирайте, какой вам ближе к дому (к душе, к воспоминаниям)? Наша столица парками богата, это ее имидж. Причем у каждого свой особенный колорит. Сетовать на то, будто парки сейчас уже не те, что тридцать лет назад, вряд ли справедливо. Бабушкам они дороги по-своему, молодежи любят их за что-то другое. Взять хотя бы бывший парк имени Александра Матросова. В семидесятых он был вотчиной студентов БГУ и БГМУ. Зимой там скрипела лыжня, а летом... О, это было чудное время! С первым теплом открывался дощатый павильончик, где жарили вкуснейшие беляши. Убежав с третьей пары, студентки щебетали на скамеечках, грелись на солнышке, якобы не обращая внимания на марширующих студентов-физиков (по четвергам у мужского факультета была "военка"). Вечерами на тенистых аллеях парочкам было не разойтись, танцплощадка гудела под звуки ВИА "Кузнецы грома".

Мы не боялись встречать в парке рассвет, хотя иные его уголки выглядели чуть ли не таежными зарослями. Еще в нем водилась традиция оригинальных забав: молодежь устраивала по вечерам что-то вроде эстрадно-народно-театральных капустников. С



И в Лунный парк гулять водил...



чапушками, песнями - стройотрядовскими и привезенными из фольклорных экспедиций, любимыми сценками популярных команд КВН. Ну кто сейчас может воспроизвести этот энергичный вывоз? Мы с одноклассниками попробовали устроить нечто подобное в честь 30-летия окончания школы. С горном-барabanом, "ручейком", отрядной песней. Взяти детей (женихи-невесты, пусть познакомятся). Молодежь, я поразила, даже за пивом не бегала - разинув рты на нас глядела.

- Крутая тусовка, - сделала вывод моя 20-летняя студентка. - Где сценарий брали?

Не забыть и очарование бывшего парка имени Луначарского. Он был прозрачен, гладкостволен и нео-

быкновенно прохладен в жаркие дни. Мороженое за 15 копеек, книжку в руки - и на весь день в Лунный.

Там тоже была танцплощадка, но студентов не очень праздновали, иногда и гоняли - "топайте в свой Матроскин". Ну а кто уж очень хотел уединиться-затеряться, ехал в парк Гафури. Туда и с пикниками не возбранялось (без костра, разумеется). Мне довелось быть там на двух очень памятных свиданиях. На первое я вызвала кавалера сама. Набравшись духу, уселась на пенек и строго попросила больше меня не беспокоить. Расцеловались на прощанье. Через полгода пожениться. А теплым июньским деньком меня опять потянуло на знакомую полянку. Хохотали, кувыркались в траве (вот дураки!), полезли кататься на "петлю Нестерова". Потом я два часа откачивала позеленевшего мужа. Мой вестибулярный аппарат (при пятимесячной беременности, между прочим) оказался прочнее. Дети в меня пошли: обожают умопомрачительные "горки" и "петли", придавшие нынешнему парку Гафури облик оазиса развлечений нового тысячелетия.

Черниковская молодежь шестидесятых "тусовалась" в "Нефтянике". Бильярд, летняя эстрада, комната смеха, читальный зал, аттракционы, шашечный павильон, городошная площадка. В выходные здесь собирались землячествами. Играл курай, звенела тальянка, выходцы из районов - рабочие предприятий северной окраины столицы - устраивали импровизированные концерты. Чужие сюда не сошались: черниковские парни держали шишку. О бурных годах молодости, проведенной в этом парке, мне рассказывал один из старожилов Первомайки, известный спортсмен. Говорил взахлеб, глаза горели. Вижу - растащило. А я-то думала, только дамы любят предаваться воспоминаниям молодости.

Отсюда вывод: берите под руку кавалеров (старых, новых - не имеет значения) - и в парк. Не исключено, что вас оттеснят с дорожки тинейджеры на роликах, негде будет присесть - скамейки оккупированы девицами с банками пива, не достанется билета на хитовый аттракцион. Но пенек-то найдется!

Парковым воспоминаниям предавалась Любовь МАКСИМЦЕВА.



Чудо-эликсир ФТДО

Отчего студенты Уфимского государственного института сервиса любят встречаться на улицах нашего города со слушателями Академии Федеральной службы налоговой полиции РБ? Ответ прост, поэтому не будем лишним раз интриговать читателей - дело в том, что именно в УГИСе усилиями самих студентов разработаны, изготовлены и приняты к внедрению образцы форменной одежды для этого высшего учебного заведения.

Ответственным за это сложное и почетное дело стал факультет технологии и дизайна одежды УГИСа, сокращенно ФТДО. О нем будет наш рассказ.

В 1974 году в институте была образована одна из старейших кафедр - технология и конструирование одежды. В результате различных преобразований и процесса образования все новых кафедр и зародилась идея создания факультета. В 1995 году по инициативе ректора института А.Н. Дегтярева и первого декана факультета Е.А. Кирсановой факультет и появился.

Семь с небольшим лет - срок недолгий. Однако он отмечен самой разнообразной работой во многих областях, прежде всего научной. Сто двадцать семь научных статей, опубликованных в центральной и республиканской прессе, что-нибудь да значат. Не

отмахнешься от двенадцати научно-теоретических, научно-практических и научно-методических конференций и семинаров, проходивших в Уфе, Москве, Санкт-Петербурге, Челябинске, в которых принимали участие преподаватели факультета. Каждый год существования факультета знаменуются получением патента на изобретение. Их по числу годов семь.

И все же главное для факультета - это обучение студентов. Показателем уровня образования стало доверие многочисленных организаций и предприятий, которые поручают ответственную работу по хозяйственным договорам студентам. Кроме вышеупомянутой Академии налоговой полиции, студенты под руководством преподавателей работали по договорам с такими предприятиями, как торговый дом "Ниагара", Туймазинская текстильная фабрика, фабрики Нефтекамска и Бирска, по заказу Министерства внешних связей и торговли РБ, ателье "Гульшат" и "Восход".

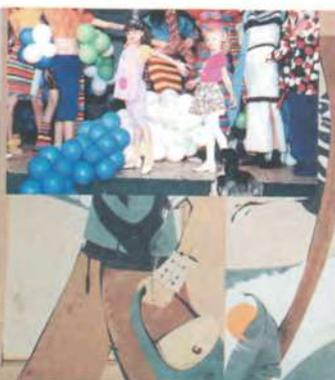
Главные силы отданы учебе. Но студенты и преподаватели, помимо всего, находят возможность пополнять фонд и видеотеку УГИСа материалами по истории культуры и искусства народов Южного Урала.

Немудрено, что студенты, обучающиеся на ФТДО, идут просто нарасхват. Свидетельство тому - участие в более чем двадцати

международных, всероссийских и республиканских фестивалей дизайнеров одежды в Москве, Санкт-Петербурге, Нижнем Новгороде, во многих других городах. И у нас в Уфе отбоя нет от предложений. Коллекции одежды студентов и выпускников постоянно выставляются в престижных ателье, магазинах, бутиках. Лучшие выпускники факультета работают на ведущих предприятиях по пошиву одежды Башкортостана, России, Италии, Германии, Великобритании, Испании. Разве это не говорит о том, как учат на факультете?

Когда сталкиваешься с такой эффективной деятельностью, остается только развести руками и решить, что преподаватели и студенты нашли некий чудодейственный эликсир, благодаря которому у них в сутках не двадцать четыре часа, а существенно больше. Может быть, у вас есть какое-то другое объяснение?

Варис БАГРОВ.



Соберемся на кухне



Светлана КИЯШКО, ведущая рубрики

людьми вне зависимости от возраста и социального положения, никогда не вызовет ярких эмоций. Вы не устанете от своей кухни долгие годы, она вас не будет раздражать, но и не будет восхищать, она вас будет просто устраивать. Помните, что классическая кухня предпочитает классические материалы: натуральную древесину, шпон или материалы, передающие цвет и структуру натурального дерева.

Модерновые кухни - это буйство красок, смелые эксперименты с материалом, формой, фурнитурой, аксессуарами, бытовой техникой.

Кухни в стиле "авангард" появились на нашем рынке не так давно. И как каждая новинка, они пока несколько ошарашивают, вызывают желание купить эту вещь, не считаясь с тратами и наработанными годами житейским опытом. Нужно отдать дань разработчикам, дизайн "техно" кухонь лишен излишней навязчивости, поэтому раздражения не вызывает, как не вызывает и привыкания.

И еще один практический совет: если увидите подходящую мебель сразу в нескольких салонах и не знаете, на каком из них остановить свой выбор, задайте менеджерам несколько вопросов. Например, входит ли в стоимость кухни ее установка и доставка. Выяснив, что в одних доставляют кухни бесплатно, но зато вам придется оплатить ее установку, в других - наоборот, а в третьих все эти услуги предоставляют бесплатно и еще дают гарантию на год или больше, вы без труда поймете, где сделать покупку. Кстати, большинство салонов и магазинов работают на предоплате, поэтому лучше выбирать надежные фирмы.

Словом, какую бы кухню вы ни выбрали, помните, что окупает себя именно та, где все продумано до мелочей, которой удобно и приятно пользоваться, где не утомительна готовка и в которой с удовольствием собирается вся семья.

Этот островок домашнего очага в большинстве семей является своего рода "штабом". Именно здесь, среди плешек и поварешек, кастрюль и сковородок, кипят семейные страсти, решаются как маленькие, так и глобальные проблемы домочадцев. Не потому ли в домах в последнюю очередь гаснут именно окна кухонь, унося в ночную тьму перипетии человеческих отношений. Первыми зажигаются опять-таки они, окна наших кухонь, где с утра пораньше начинают колдовать заботливые хозяйки.

Кухня в доме - это прежде всего рабочий кабинет хозяек, каждая по своему усмотрению, вкусу и пристрастиям старается создать здесь уют, комфорт и удобства для всей семьи. Дизайнеры советуют: о том, какой должна быть кухня, стоит задуматься, когда помещение находится еще в стадии ремонта и в нем нет никакой мебели. Это не только будит творческую мысль, но и дает возможность реально оценить помещение со всеми его коммуникациями.

Почти сразу возникает проблема: купить уже готовый набор мебели или заказать его изготовление. Если вы ищите дешевую кухню, тогда лучше настроиться на нашу, российскую. В нашем городе чаще всего их продают не в специализированных "кухонных" магазинах, а в обычных мебельных. Если вас замучила ностальгия, именно там можно найти

кухни из прошлого: те, что стояли едва ли не в каждой квартире 20-30 лет назад. Среди многих моделей есть и такие, что вызовут гордость за родного российского производителя.

Мы же отправимся все-таки в специализированный салон.

Ведь на сегодняшний день почти 90 процентов всей кухонной мебели производится под заказ. Почему? Во-первых, мебель делается "под ключ", в точном соответствии с размерами помещения (а размеры современных кухонь уходят все дальше от "бабушкиных" шести квадратных метров). Во-вторых, кухня получается по-настоящему оригинальной, и вы сами можете принять участие в дизайне. В-третьих, заказать кухню в большинстве случаев стоит дешевле, чем купить готовую.

Директор салона "АВТОРСКИЕ КУХНИ" Владислав Юсупов, например, считает, что выбор кухни - событие очень ответственное, хотя и не самое главное в жизни, и следует отнестись к нему спокойно и вдумчиво, доверяя собственному вкусу и холодным доводам домашнего финансиста. Чем лучше спроектирована кухня, тем легче в ней работать.

А вот какой стиль кухонь выбрать - решать вам. **Классический стиль**, например, традиционно любимый многими



Авторские кухни

Г.Уфа
Ул.Б.Гражданская, 2
Тел.: (3472) 90 20 34
8 917 342 8433

"Четыре комнаты" ВЫСОКОГО СТИЛЯ

Рустем ГУБАЙДУЛЛИН

Загадочное "Че...Ко", мелькавшее в рекламах и долго мучившее уфимцев своей недосказанностью, открыло свой секрет 16 мая. На одной из центральных улиц столицы Башкортостана открылся магазин-салон элитных отделочных материалов "Четыре комнаты". В названии отразилась мечта, наверное, каждого россиянина иметь четырехкомнатную квартиру. Такой, недостижимый идеал, далекая цель...

Широкая рекламная кампания, презентация, где красную ленточку разрезал глава Советского района Рамил Дильмухаметов и присутствовало множество гостей и представителей прессы, - с самого открытия "Четыре комнаты" стали символом высокого стиля.

Впечатление, которое осталось после посещения магазина-салона и которым, наверное, могу поделиться не только я: здесь есть все! Не удивительно - ассортимент включает более восьми тысяч наименований. Отделы магазина-салона разместились на 700 квадратных метрах торговых площадей.

Оборудование для санузлов и ванных комнат - о нем можно слагать поэмы. Гидромассажные души, ванны (Франция, Италия), смесители, аксессуары - широчайший диапазон выбора. Иметь

дома сауну сейчас модно. Не желаете отставать от моды - приобретайте сауну в магазине-салоне "Четыре комнаты". Для покупателей с повышенными требованиями - душевые кабины с джакузи, душем-каскадом, возможностью задавать различные температурные режимы. Здесь есть даже телефон и радио!

Паркет в магазине-салоне также только от лучших производителей. На-



ряду с хорошо знакомым российскому покупателю покрытием для полов из дуба, бука, клена, вишни, есть в продаже паркет из экзотических пород дерева. Речь идет о бамбуке, а также такой экзотике, как мербау, ала. Шеренгами красуются отделочные панели под дерево и мрамор, ламинат, двери.

В Уфе мало кто может предложить мозаику. В магазине-салоне элитных отделочных материалов "Четыре комнаты" она есть, к тому же на заказ вам могут сделать индивидуальный подбор. Тут же лепнина, мозаичная краска производства Италии, стеклоблоки.

Столь же широк выбор плиток. В магазине-салоне "Четыре комнаты", наряду с плиткой производства Италии и Испании могут предложить и российскую фирму "Керама".

Кроме того - вентит, герметики, ровные ряды эмалей и красок на любой вкус



Фото: Иван ЕЛИЗАРЬЕВ

и цвет. Здесь же - инструмент, который позволит быстро и удобно покрасить, наклеить, короче говоря, применить все то, что предлагает магазин-салон. Инструмент производства Германии надежен и удобен в работе.

Продавцы-консультанты охотно отвечают на вопросы, готовы объяснить малейшие детали. Товар в своем отделе знают досконально. И не только в своем - ребята прошли обучение, в ходе которого знакомы с особенностями всего ассортимента, представленного в магазине-салоне. Каждый из двадцати восьми продавцов-консультантов, не побоюсь громких слов, знает все о любом товаре, который продается в магазине-салоне "Четыре комнаты".

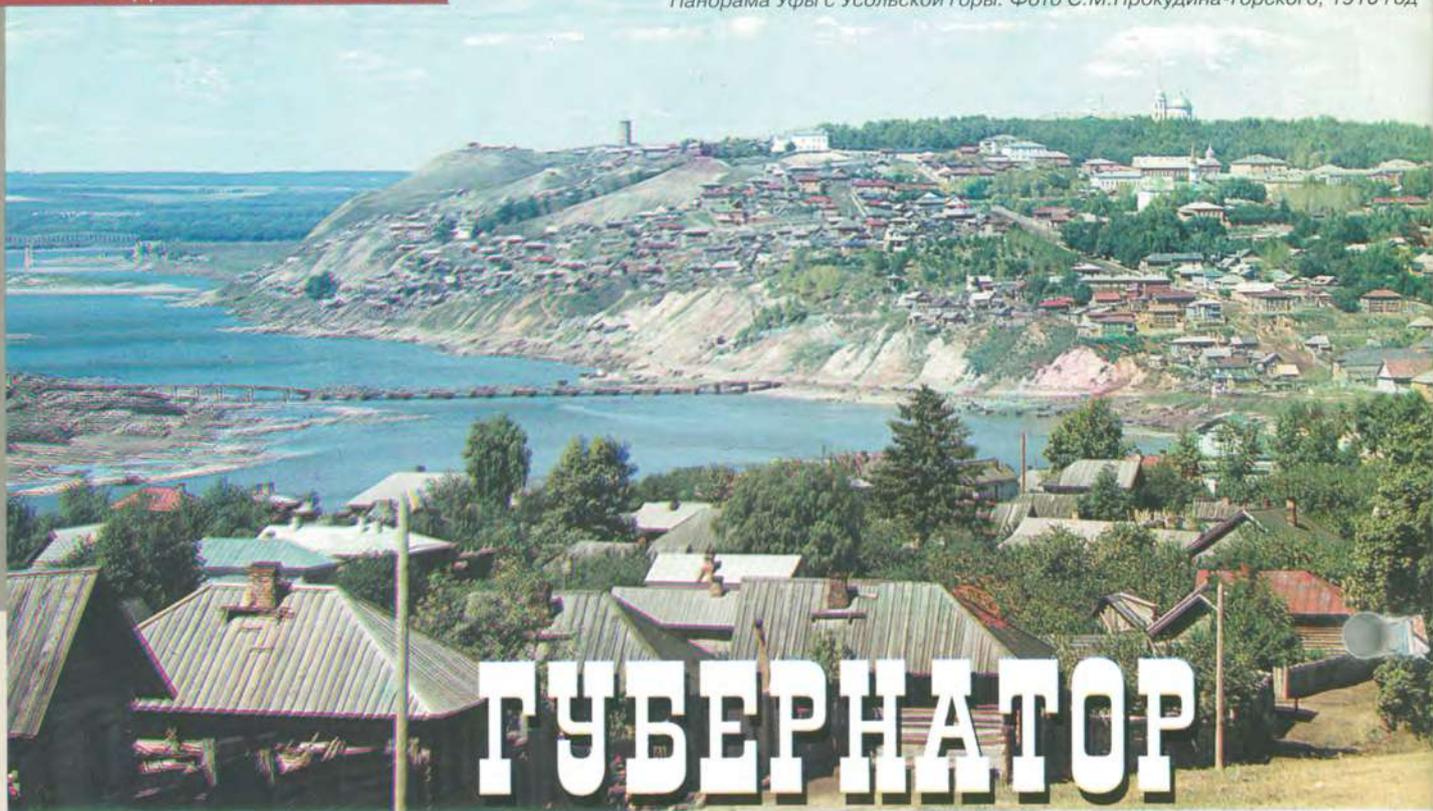
Не все покупатели, приходя в магазин, точно определились, что им нужно. Таких встречает дизайнер, который объяснит, какой материал и для чего может пригодиться, как сочетать различные цвета, какой стиль и для какой комнаты лучше выбрать.

Персонал молод. Директор магазина-салона Юлия Бирюкова объяснила, что такова стратегия компании: молодость, энергия, напористость. Что ж, это их стиль работы. Стиль работы магазина-салона, создающего стиль.

Четыре Комнаты
МАГАЗИН-САЛОН

Магазин-салон "Четыре комнаты" работает без выходных с 10.00 до 20.00. ул. 50-летия Октября, 18, тел. 23-13-49.





ГУБЕРНАТОР И ПОЛИЦМЕЙСТЕР

Анатолий ЧЕРКАЛИХИН

Окончание. Начало в №5.

В Уфе супруги Бухартовские жили в самом начале Гоголевской улицы, на углу с Малой Воскресенской (ныне Лины Одена). Позже у них появился великолепный дом на углу Аксаковской и Большой Успенской (нынешней Коммунистической) - знакомая многим штукатуренная двухэтажка с башенкой. В нижнем этаже дома тогда находилась аптека, называемая Аксаковской (она существовала и в советское время под №7).

В связи с занимаемой должностью Бухартовский являлся участковым Попечительству о народной трезвости (всего в Уфе было 18 попечителей). И в этом качестве показал себя с самой лучшей стороны. Как следует из архивных документов, когда в уездном комитете возник вопрос о создании оркестра из вольнопожарных дружинников, "организацию этого дела приняли на себя попечители 6-го и 14-го участков г. Уфы г. Бухартовский и Удалов. Благодаря энергичному образу действий с их стороны, некоторые дружинники к концу года были достаточно уже подучены, и оркестр несколько раз выступал на сцене народной аудитории на Верхне-Торговой площади".

Сложно постичь всю "кухню" городской канцелярии столетней давности, но абсолютно ясно, что

во многом именно по причине "энергичного образа действий" Бухартовского Уфимское городское управление летом 1903 года предоставило Попечительству о народной трезвости участок земли около Солдатского озера "размером до 400 кв. сажень под устройство здесь сквера".

На долю нашего героя и вверенной ему полиции выпало немало значительных дел - от исполнения постановления о нумерации домов на уфимских улицах (1904 г.) до обеспечения порядка во время прибытия в город императора Николая II в конце июня 1904 года и визита в губернию великой княгини Елизаветы Федоровны в июле 1910-го. Именно при Бухартовском были организованы антропометрическое бюро, фотолаборатория и адресный стол, то есть то, без чего

полиция уже не смогла бы обойтись. Немало потрудились полицейское управление и лично господин полицмейстер в сборе средств на возведение Аксаковского народного дома.

В книге Сергея Рудольфовича Минцлова "Уфа. Дебри жизни. Дневник 1910-1915 гг." сохранился словесный портрет Бухартовского: "Бутофория у здешнего Генриха в исправности: усы большие и вид самый бравый; губернатору, насколько успел заметить, - "без лести предан", по положению". Это описание позволяет выделить полицмейстера на групповом снимке членов Аксаковского комитета, сделанном, по всей видимости, в 1908 году. В формулярном списке Г.Г.Бухартовского 1904 года написано: "награжден орденом Святого Станислава 3-й степени [на шее], "предо-



Аксаковский комитет. 1908 год. Фотоателье И. Волкова

ставлено право ношения знака "Красного креста" [белый, с крестом и надписью "Возлюбиши ближнего твоего яко сам себе"]. Кроме того, титулярный советник (такой чин у него был до 1910 года) Бухартовский был награжден знаком ордена Анны 3-й степени [первый в колодке]. Сомнений нет - перед нами "усатый Генрих".

РУКА УСМИРЯЮЩАЯ

В январе 1905 года, после "кровавого воскресенья", на место ушедшего в отставку министра внутренних дел назначается А.Г.Булыгин, известный прежде всего как автор проекта закона об учреждении Государственной Думы. Но началась первая русская революция, и о проекте забыли почти на год.

Не оставалась в стороне от революционных событий и Уфа: начиная с мая беспрерывно шли собрания, стачки, забастовки. В июне в летнем театре Видинеевского сада (нынешний парк Аксакова) стреляли в губернатора Соколовского, в октябре в Ушаковском парке прошли митинги, на которые даже удалось вызвать растерявшегося нового губернатора Цехановецкого. А в декабре Совет рабочих депутатов, возглавляемый Иваном Якутовым, решил брать власть в свои руки. 9 декабря дружинники Совета открыли стрельбу по полицейским, намеревавшимся их арестовать.

Цехановецкий был отозван, Соколовский, сославшись на болезнь после покушения, от возвращения в Уфу категорически отказался. В этой непростой обстановке Министерство внутренних дел назначает Уфимским губернатором Александра Степановича Ключарева.

Почему выбор пал на Ключарева? Возможно, еще на посту Ставропольского, а потом Витебского вице-губернатора он показал себя человеком решительным и твердым. А, может, просто сам Ключарев почувствовал, что засиделся на вторых ролях. Как бы то ни было, всю ответственность своего назначения новый губернатор, скорее всего, понимал, хотя в Уфе, в отличие от Москвы, баррикад не строили, да и стреляли поменьше. Но это вовсе не означало, что в любой момент все не могло измениться - по численности заводских рабочих Уфимская губерния была в России в числе первых. Да и солдаты, возвращавшиеся с русско-японской войны по железной дороге мимо Уфы, вносили некоторый элемент нестабильности.

Словом, 27 декабря девятьсот пятого года Ключарев стал новым хозяином уфимского губернаторского дома. Было ему тогда 52 года. Известно, что родился он в Тифлисе 23 июня



Г.Г.Бухартовский
(фрагмент группового снимка)

Дом Бухартовских на Аксаковской улице
(современный снимок)



1853 года, то есть 150 лет назад. После окончания Московского университета, имея степень кандидата права, поступил на государственную службу, отдав ей более сорока лет жизни.

Политическое понятие "команда" родилось не сегодня, и, рассматривая период уфимской истории того времени, многие исследователи уверенно используют этот термин. Но команды и тогда редко формировались на месте, руководитель (в нашем случае губернатор) обычно привозил "своих" с собой (так поступил, например, в 1911 году сменивший Ключарева Башилов). А вот Ключарев из Витебска, прежнего места службы, своих людей почему-то не взял.

Противостояние революционному движению быстро сблизило Ключарева с полицмейстером. Их совместные усилия немало способствовали тому, что

число членов РСДРП в губернии к 1911 году сократилось в десять раз. И в то же время современники отмечали, что порядок достигался не репрессиями, а "целым рядом строго обдуманных, успокоительных мер".

Логическим продолжением этих мер стала и вся последующая деятельность Александра Степановича. При нем в губернии начали действовать около трехсот начальных школ, учительский институт в Уфе, строилось здание коммерческого училища. Ему принадлежит инициатива открытия школы огородничества и садоводства для мальчиков-сирот. Участие губернатора в этом деле было столь велико, что даже железнодорожный разъезд, близ которого она находилась, получил имя Ключарева. Многие дачники и садоводы по сей день верны этому названию и игнорируют появившуюся в начале 1970-х вывеску "Пионерская". А школа известна сегодня как Юматовский сельхозтехникум.

ЗЛОВЕЩАЯ КОМЕТА

В июне 1908 года Ключарев решил построить в Уфе большое здание сразу и для театра, и для музея. Собрание представителей Уфимской губернии 30 октября 1908 года поддержало замысел губернатора о возведении народного дома Сергея Тимофеевича Аксакова. Был образован комитет по увековечиванию памяти С.Т.Аксакова под председательством губернатора. После объявления конкурса на лучший проект здания-памятника начался сбор пожертвований по всей России.

Быть может, члены Аксаковского комитета недостаточно прониклись идеями архитектурного начальства, но все премированные проекты они отклонили как абсолютно не подходящие для народного дома, довольно язвительно их отрецензировав. Последствия первой архитектурской "подножки" обошлись в три тысячи рублей (около 500 тысяч на сегодняшние деньги), которые пошли на премирование победителей конкурса.

По поручению комитета проект выполнил губернский инженер Павел Рудавский, использовавший, между прочим, в своей работе эскизы самого Ключарева.

30 апреля 1909 года состоялось освящение места постройки, и 14 сентября Аксаковский народный дом был торжественно заложен. Но до зимы успели сделать только фундамент.

Весной работы на Народном доме возобновились. Ожидалось, что к осени здание уже будет под крышей. Девятьсот десятый год должен был стать звездным для Ключарева. В июне журнал "Нива"



А.С.Ключарев
(фрагмент группового снимка)



Вокзал и Никольская церковь.
Фото С.М.Прокудина-Горского,
1910 год

напечатал рисунки фасадов Аксаковского дома, портрет губернатора и великолепный отзыв о его грандиозном замысле. Но уже тогда было ясно, что проект придется переделывать: из Петербурга пришли самые строгие указания об этом, столичным архитекторам не понравилась работа самоверенных провинциалов.

Девятьсот десятый год, как никакой другой, оставил заметный след в истории нашего края. В начале апреля в Уфе появился тот самый С.Р.Минцлов, который оставил любопытные свидетельства о жизни нашего города того времени, о своих впечатлениях от встреч с губернатором и его окружением: "Самое интереснейшее, самое любопытное время - история Уфы со дня моего приезда сюда! - с ажитацией говорил генерал [т.е. действительный статский советник Ключарев - А.Ч.], мотая головой и Владимиром на шею".

В середине апреля у разъезда Горнов близ станции Юматово Ключарев открывает школу огородничества для мальчиков-сирот.

28 мая в селе Николо-Березовке на севере губернии случился большой пожар, о котором узнали даже в Петербурге. В начале июля Ключарев прибыл на место бедствия, чтобы лично вручить погорельцам тысячу рублей, пожертвованных императором. В это же время в Николо-Березовку приехала великая княгиня Елизавета Федоровна (сестра императрицы).

В середине лета из-за холеры Уфа была закрыта. Но уже в конце июля - начале августа (предположительно) Ключарев принимал гостя из столицы - царского фотографа С.М.Прокудина-Горского (см. №12 журнала "Уфа" за 2002г.).

А вскоре на станции Аксаково губернатор встречал Петра Аркадьевича Столыпина, председателя Совета Минис-

тров. Во время многочасового пути в пределах губернии Ключарев докладывал высокому гостю о состоянии дел на вверенной ему территории.

На Аксаковском народном доме работы велись, главным образом, со стороны центрального фасада. Вторая "подножка" архитекторов надолго затормозила работы и значительно повысила затраты на них. В итоге и во вторую зиму здание оказалось недостроенным. А в черном небе спустился свой хвост грозная комета Галлея, предвещающая катастрофы и несчастья. До войны оставалось четыре года, до революции - все семь.

КОМПРОМАТ ОТ ГРАФА ТОЛСТОГО

В апреле 1911 года Ключарев был назначен начальником Симбирской губернии. Там он подключился к возведению народного дома имени И.А.Гончарова. Бывал ли он в те годы в

Уфе, любовался ли плодами своих усилий? К 1914 году Аксаковский народный дом был практически достроен. Уже за одно только это свое детище Александр Степанович снискал благодарность многих поколений уфимцев.

А вот Петр Петрович Башилов, сменивший Ключарева на посту губернатора, так не считал, и даже отказался возглавлять Аксаковский комитет. Строительство приняла на себя городская дума. С отъездом Ключарева пожертвования практически прекратились. Рьяно взявшийся за дело Башилов инициировал сбор сведений о злоупотреблениях полиции в период губернаторства Ключарева. Двести с лишним страниц докладной записки вице-губернатора графа А.Г.Толстого полны обвинений и подозрений, в каждой строке так и сквозит: полиция вымогала, деньги разворовывались, а стоял за этим полицмейстер, а значит, и губернатор.

Но можно взглянуть на это и с другой стороны. Когда Ключарев выдвигал идею строительства Аксаковского народного дома, он, наверняка, помнил о полиции, у которой имелся богатый опыт асфальтирования улиц за счет полудобровольных пожертвований, сбора подарков и денег на проведение елок для детей нижних чинов полиции, а также "прокручивания" средств благотворительного общества "Скорая помощь". Был и другой опыт, менее полезный: деньги, собранные на благоустройство города, жгли руки, что-то, как водится, к ним прилипало.

Тем не менее, праведный гнев записки вице-губернатора справедлив лишь отчасти. В первое десятилетие XX века шел бурный рост капиталов местных купцов и промышленников, строились огромные жилые и торговые здания (здание нынешнего ЦУМа, например), банки, гостиницы. А городской бюджет оставался по-прежнему нищим, число жертвователей на благоустройство города было мини-



Старая Уфа.
Фото С.М.Прокудина-Горского,
1910 год



А. С. Ключарев с землеустроителями

мальным, строительство больниц или библиотек финансировали вообще два-три человека. Так что без "административного ресурса" город продолжал бы утонать в знаменитой уфимской грязи ("кто в Уфе не бывал - тот грязи не видал"), о театрах или музеях вообще бы не шло речи.

Чем дальше читаешь записку, тем меньше сомневаешься в ее заказном характере. Во всех показаниях одни и те же факты: "синенькия квитанционныя книжки" у каждого полицейского с обязательством собрать не менее 10 рублей на строительство народного дома, распространение полицейскими брошюры "Аксаковский народный дом", принудительное вручение билетов на киносеансы (ценою в 2-3 раза выше обычных), поборы с извозчиков "за невзнузданных лошадей" и с нетрезвых горожан, навязывание нарядов на асфальтирование тротуаров и обязательств по размещению рекламы на карте Уфы, отпечатанной в типографии городского полицейского управления.

Особый разговор - о домах терпимости, которые полиция опекала, имея с них стабильный доход. Вот один из свидетелей графа Толстого показывает, что Бухартовский присвоил два ковра Камалетдина Ибатуллина - содержателя домов терпимости (кстати, не только в Уфе, но и в Казани, Оренбурге, Нижнем Новгороде и Самарканде!). Ибатуллин в свою очередь пишет: у меня он не брал, но я слышал, у Николаевой (содержательницы другого дома терпимости - А.Ч.) брал. Тема многих показаний - снабжение товаром табачного магазина Екатерины Рычаговой - любовницы Бухартовского, бывшей шансонетной певички ресторана "Ярь".

В этом бурьяне фактов затерялись действительно серьезные нарушения, как сейчас бы сказали, должностные преступления высоких полицейских чинов, от продажи конфискованного оружия до покровительства бандитам (стреляя в городских, но преступников лишь пожурили: не убили ведь никого).

Вероятнее всего, новый губернатор почувствовал, что Толстой несколько переусердствовал, и дальнейшего хода делу не дал. Да и необходимость в этом отпала - Бухартовский был смещен, а его место в сентябре 1912 года занял С.А.Шамлевич - ставленник Башилова.

Но, и попав в немилость, Бухартовский продолжал пользоваться авторите-



Железнодорожные билеты Уфа-Ключарево, начало 1970-х гг.

том среди чинов полиции и даже был приглашен преподавать в открытую в 1913 году школу по подготовке урядников полицейской стражи. Вновь, теперь уже опальный, Генрих попал в привычную для него среду, рядом были его любимые пожарные (он оставался членом правления пожарного общества) и созданный им парк Попечительства о трезвости (школа располагалась в здании вольной пожарной дружины возле Солдатского озера).

После революции 1917 года Бухартовский, по сведениям историка В.В.Латыповой, был осужден, но в мае 1924 года освобожден по болезни. Его сыну Эдуарду в то время было 12 лет.

А Ключарев в апреле 1916 года, на пороге своего 63-летия, стал товарищем (заместителем) министра внутренних дел. Ранг очень высокий, ведь в дореволюционной России МВД возглавляло работу не только полиции, но ведало деятельностью почты и телеграфа, печати, руководило статистикой. В его подчинении находились департамент медицины, а также переселенческое управление.

К сожалению, жизненный путь А.С.Ключарева после революции нам пока не известен. То ли он был расстрелян в числе прочих царских сановников в сентябре 1918 года, то ли дар предвосхищения позволил ему вовремя покинуть готовую взорваться Родину.

Снимки А.А.Зираха, П.Н.Фосса и С.М.Прокудина-Горского из фондов Национального музея РБ и коллекции А.Л.Чечухи.

Автор выражает признательность за помощь в подготовке материала сотрудникам Национального музея РБ, а также доценту кафедры историко-правовых дисциплин Уфимского юридического института, кандидату исторических наук С. Х. Хакимову.

Ведущая рубрики Рашида КРАСНОВА.



Здание вольно-пожарной дружины. Открытка 1920-х гг.

Кошки бывают разные:
черные, белые,
красные...

А вот и неправда:
красных не бывает.
Бывают только рыжие.
Но какие! Огненно-
рыжие, желто-рыжие,
рыжие в матросских
тельняшках, в белых
носочках, гольфиках,
тапочках... Выбирай -
какие больше нравятся.

Эльвира АЗМЕТОВА

Весельчак по кличке Рыжик

Открываю ключом дверь. "Сынок, сынок, иди скорей сюда, я тебе что-то вкусненькое принесла". С восторженным мяуканьем громко топая, спешит мой любимец. Так Рыжик встречает меня каждый день с работы.

Вот он выходит из комнаты. Хвост поднят вверх для приветствия. Милая пушистая физиономия. Зеленые глаза сияют радостным блеском. Белые и черные усы вперемежку. Улыбка во весь рот. А там видны родимые пятнышки. Я глажу кота по голове. А он в ответ трется усами о мою руку. Это означает: "Как я по тебе соскучился!"

Пока я переодеваюсь, любопытная мордочка лезет в сумку, желая узнать, что же лежит там на этот раз. С того момента животное следует за мной уже неотступно. Вместе мы идем кушать. Кот прибегает первым на кухню и шумно начинает точить когти, показывая, как он трудился целый день и теперь заслуживает вкусного ужина.

Надо сказать, Рыжик - большой обжора. Его любимая комната в доме - кухня. Ну а самый приятный звук - скрип открывающегося холодильника. Вход на территорию кухни бдительно охраняется от другого нашего кота, чтобы тот, не дай бог, не съел чего лишнего. Рыжик любит все: вареные яйца, ливерку, сырое мясо, рыбу, кошачий корм (список может быть продолжен бесконечно). Если голоден особенно, умудряется слопать даже вареную картошку и черный хлеб. Естественно, такой усиленный режим питания не мог не сказаться на фигуре животного: густая шерсть скрывает приличный животик. Но этот животик не мешает Рыжику быть подвижным. Кот предпочитает

одну, на мой взгляд, глупую игру. Вечерами, по обыкновению, сажусь читать газету или отгадывать кроссворд. Недолго думая, Рыжик забирается на стол и бесцеремонно разваливается прямо на газете: глаза закатывает наверх, лохматое пузо выставляет напоказ, лапой трогает авторучку (поза "умирающий таракан"). Так кот просит подвигать ручкой, чтобы тень от нее отражалась на полу. Сам в это время начинает бегать за ней туда-обратно. Нос раскраснеется, дыхание захватывает, а останавливаться не хочет. Продолжается это до тех пор, пока животное не выдохнется. Вечерняя гимнастика доставляет Рыжику огромное удовольствие.

У Сюлика (вторая кличка кота) общительный характер. Совершенно не выносит одиночества, предпочитая быть с людьми. Любит наблюдать, чем занимаются "эти странные существа". Особый интерес у кота вызывают "мужские занятия". Например, когда папа достает ящик с инструментами и что-нибудь мастерит, Сюлик провожает долгим взглядом каждое папино движение, словно желает заучить последовательность выполняемых операций. Папа в таких случаях говорит коту: "Ну что, Рыжик, запомнил? Учись, пока я жив".

Есть в нашем доме предмет, которого кот страшно боится. Это пылесос, или в домашнем обиходе монстрик. Стоит мне достать его из коробки, бедное животное начинает метаться по квартире, не зная, как лучше спрятаться от хоботообразного чудовища.

Иногда у Рыжика бывает боевое настроение, и он зовет помериться силами второго нашего кота. Рыжик догоняет беленького, делает бойцовскую стойку и нападает на него. Если не разнять борцов, по сторонам полетят белые и рыжие клочья и будет слышен пронзительный визг. Так "наши парни" тренируют свои природные бойцовские качества для более серьезных поединков (а вдруг придется защищать территорию).

Но все-таки я больше люблю Сюлика, когда он пребывает в добром расположении духа. Тогда с ним можно беседовать на разные темы. Задаешь коту какой-нибудь вопрос, а он отвечает тебе коротким или длинным мяуканьем. Порой выпевает целые фразы. Слово за слово, получается довольно светский разговор. В этот момент думаешь: замечаешь, что есть на свете такие милые существа, как кошки, которые понимают тебя и которых понимаешь ты. Вот уж поистине родство душ!

Любить кошек -
значит понимать
различия между
ними!

Русско-кошачий
словарик

Кошка резко размахивает хвостом - как вы меня раздражаете своими глупостями.

Животное выгибает спину, "вздыбливает" шерсть, высоко задирает хвост - сейчас тебе от меня достанется.

Широко открытые глаза, разинутая пасть, прижатые к голове уши - попробуй напади.

Хвост поднят вверх, "бодается" головой, нежно мурлычет - приласкай меня.

Требовательное мяуканье - "дай мне поесть побыстрее" или "выпусти на балкон подышать свежим воздухом".

Уфимские ВЕДОМОСТИ



E-mail: journal-ufa@ufa.agidel.ru

Уфимские ВЕДОМОСТИ

Первый номер газеты
вышел в 1939 году

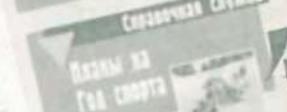
Ежедневная информационно-рекламная газета

Тираж 250 тыс. экз. Распространяется бесплатно по Уфе и Башкортостану. Выходит по вторникам.
Факт в конкретном

Читайте
сегодня
номер!



Клоуны



- ✓ Возрождение традиций
- ✓ Читабельная газета
- ✓ Действенная реклама

Тираж - 250 000 экземпляров

Адрес редакции: ул. 50-летия Октября, 13, 7 этаж, каб. №№704, 720
Телефоны: 516-723, 239-319, факс 237-890
E-mail: journal-ufa@ufa.agidel.ru

ЗОЛОТАЯ ЗДРАВНИЦА БАШКОРТОСТАНА

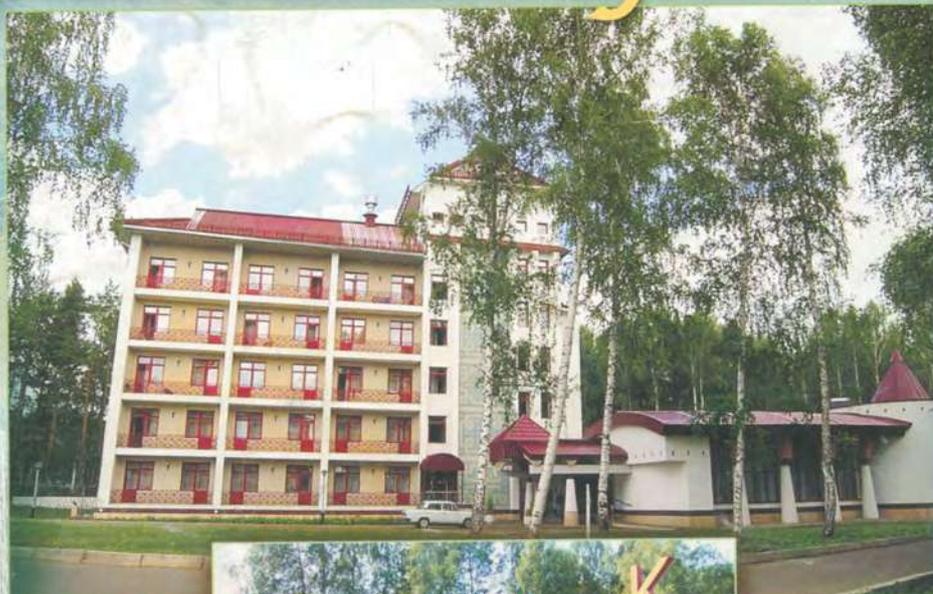


КУРОРТ

Янган-Тау

"Янган-Тау" - ваш шанс избавиться от заболеваний костно-мышечной системы и соединительных тканей, мочеполовой системы, дыхательных путей и нервной системы.

Ваше здоровье поддержат общие паровые и суховоздушные ванны, поясные и местные паровые ванны, ингаляции и аппликации конденсатом пара, минеральная вода "Кургазак", солнечные ванны, искусственные "соляные шахты", лечебная физкультура и изумительной чистоты воздух, а летом кумыс.



Наш адрес: 452492, Россия, Башкортостан, Салаватский район,
курорт "Янган-Тау". Тел/факс: (34777) (277) 2-12-85, 2-12-96.
E-mail: yantau@bahsnet.ru